فجيعه .. ! ولكن .. لن نستسلم للأحزان

منذ آلاف السنين قبل الميلاد ، والى آلاف السنين بعد الميلاد ومصر تعرف بانها أرض النيل أو انها أرض الأهرام .

ومن بداية النصف الثانى من القرن العشرين ، وخلال فترة محدودة مداها ثمانية عشر عاما فقط ، اصبحت مصر تعرف باسم أرض عبد الناصر .

ولم يكن هذا التحول العظيم سهلا ، ولا جاء صدفة أو اعتباطا . ذلك ان الثائر المصرى الذى فجر ثورة ٢٣ يوليو لم يكن مجرد غاضب على أوضاع فاسدة ، أو منفعل لحادثه طارئه ولكن كان مفكرا ومصلحا قبل ان يكون ثائرا .

... .

لقد انفجرت باكيا - ككل البشر - حين سمعت صوت النعى يعلن موت عبد الناصر . واحتوانى هم ثقيل وتطلعت الى السماء شاردا . وعند ماكنت اعود الى نفسى كنت لا أجد الا صورة عبد الناصر وهو يخطب الجماهير او وهو يفتتح مصنعا أو وهو يوزع عقود تمليك الاراضى أو المنازل أو وهو بين مستشاريه فى احد المؤتمرات الدولية العديدة التى ساهم فيها بافكاره وبث فيها مبادئه .

ما اقسى أن أتصور أنه مات ، وما احلى أن أعيش فى ذكريات الاعوام الخصبة والاعمال الجليلة والمواقف النبيلة لعبد الناصر . وخشيت ان أروح فريسة حزن غير مثمر . وكنت قد اخذت عن قائدنا ومعلمنا الا أسلم نفسى للبكاء والحزن . وان احاول تجميع شتات النفس ساعة المحنة ، فقمت لكتابين عندى اعيد قراءتهما لأعيش مع عبد النـاصر فى مباهج الاعوام الماضية ومع تعـاليمه التى جعلت منه زعيما عالميا ووضعته فى أعز مكان من قلب كل مصرى وكل عربى .

... ...

كان الكتاب الاول : فلسفة الثورة . وكان الكتاب الثانى الميثاق الوطنى . ولست ادرى للمرة الكم كنت اقرأ هذين الكتابين . لكننى اكتشفت فى هذه المرة حقائق ما كانت اتضحت لى فى المرات العديدة السابقة . حقائق اتضح لى فيها كيف ان مصر أصبحت بلاد عبد الناصر بعد ما كانت قبلا بلاد الأهرامات .

ان الثائر الانسان فكر وقدر ، ثم فكر وقرر أن ارادة التغيير الثورية يجب أن ترفض أى قيد أو حد لحقوق الجماهير ومطالبها .



ان الثائر الانسان فكر وقدر ، ثم فكر وقرر أن ينقذ جماهير شعبه من الاستعمار وأعوانه وأن يزيح كابوسه عن صدر أمته العزيزة .

ان الثائر الانسان فكر وقدر ، ثم فكر وقرر ان يرحم زارع الارض من مستغل الأرض وان يحل العدالة الاجتماعية محل الاستغلال والعبودية .

ان الثائر الانسان فكر وقدر ، ثم فكر وقرر ان خير وسيلة لحماية مكاسب الجماهير اقامة جيش وطني قوى يكون درع أمان للبلاد ، اذا ما تآمرت عليها قوى البغى .

ان الثائر الانسان فكر وقدر ، ثم فكر وقرر ان مجتمع الكفاية والعدل هو الذى يجب ان يسود مصر الحديثة وان ينتهى بقيامه عهد استغلال الانسان لأخيه الانسان .

... ...

على أن الثائر المعلم لم يكن يضع هذه المبادىء أو يصيغها من أجل مصر وحدها وانما كان يفكر باحساس انسانى شامل احتوى المعذبين فى الارض جميعا من كل الاديان والأجناس . انه كمصلح وكانسان ، لم يرض ان يكون محل النظرة . ان الخير فى رأيه يجب أن يعم الخلق جميعا . ولم يستطع طبعا أن ينسى تأثره البالغ بأحوال أمته العربية ، فدمها دمه ، ومصيرها مصيره ، ولا بد لها من ثورة تنقلها من الماضى الى المستقبل وتخلصها من اغلالها وتقضى بهذه الثورة على التخلف الذى ارغمت عليه فى سنوات القهر والاستغلال .

من اجل هذا رأى الثائر المعلم ان الجمهورية العربية المتحدة ، وهى تؤمن بأنها جزء من الأمة العربية ، لابد لها ان تنقل دعوتها والمبادىء التى تتضمنها لتكون تحت تصرف كل مواطن عربى ، والا تقف لحظة أمام الحجة البالية القديمة التى تعتبر ذلك تدخلا فى شئون غيرها ، وان تفتح مجال التعاون بين جميع الحركات الوطنية التقدمية فى العالم العربى .

... ...

ولم يكن احساس عبد الناصر بعروبته بأقل من احساسه بافريقيته . فهو ابن النيل العظيم الذى يستمد ماءه من أعماق القارة الافريقية . ويقول عبد الناصر فى

فلسفة الثـورة . « اننا لن نستطيع بحال من الأحوال أن نقف بمعزل عن الصراع الدامى المخيف الذى يدور فى اعماق افريقيا بين خمسة ملايين من البيض ومائتى مليون من الافريقيين ، لسبب هام وبدهى .. هو اننا فى افريقيا . ولن نستطيع بحال من الأحوال ان نتخلى عن مسئولياتنا فى المعاونة بكل ما نستطيع ، على نشر النور والحضارة حتى أعماق الغابة العذراء » .

وينتقل عبد الناصر بأحاسيسه وأفكاره كمصلح عالمى . كانسان الى خير اشمل واعم من ان يقتصر على مصريته أو عروبته أو افريقيته ، حين يقوم مبشرا للسلام لكى يعيش الناس جميعا فى ظلاله . وهو يرى ضرورة العمل من أجله لأنه الضمان الأكيد للقدرة على الاستمرار فى المعركة المقدسة من أجل التطوير . ومن هذا الايمان نبتت الدعوة الاولى لعقد أول مؤتمر لدول عدم الانحياز بالقاهرة . وما ارتفاع شعار الحياد الايجابى وعدم الانحياز على قارات كثيرة اليوم سوى تحية لشعب مصر ولاخلاص عبد الناصر فى خدمة السلام .

... ...

وكانت وسائل عبد الناصر لتحقيق اهداف ثورته البيضاء ، ثلاثة امور هامة

- وعى قائم على اقتناع علمى نابع من فكر مستنير .
- حركة سريعة تستجيب للظروف المتغيرة .
- وضوح فى رؤية الهدف دون انسياق وراء الانفعالات التى تجر الى دروب فرعية .

وهكذا لم تكن وسائله تدميرية ، ولم تعتمد على حرق أو قصف أوسفك دماء . انه كان يكره ذلك بعنف كما يصف نفسه بوضوح فى كتاب فلسفة الثورة .

واذن فلم يكن عبد الناصر كمصلح . سوى داعية سلام .. ولكنه السلام القائم على العدل . وداعية حرية اجتماعية .. كى تتكافأ الفرص امام كل مواطن فى نصيب من الثروة القومية . وداعية اشتراكية .. لان الاشتراكية هى الصيغة الملائمة لايجاد المنهج الصحيح للتقدم .

... ...

واذا كان عبد الناصر قد عاش حياته يفكر فى بعث مجد أمته المصرية وتجاوز ذلك الى بعث امة العرب ثم تجاوز ذلك الى تخليص الامم المستعبدة ومديد العون اليها مستعينا فى ذلك بالدعوة الى الحرية الاجتماعية والاشتراكية العملية ، فان استعانته بالعلم وتقديره لدوره المقدس اضفى على الثورة الناصرية ألوانا من الجلال والاحترام .

فالعلم فى نظر عبد الناصر ، هو طريق تعزيز الحرية الانسانية وتكريمها ، وهو الطاقة القادرة على تجديد شباب العمل الوطنى ، وهو الذى يجعل التجربة والخطأ فى العمل الوطنى تقدما مأمون العواقب . ومن هنا أصبح من الزم الامور بالنسبة لثورة ٢٣ يوليو تشجيع الكلمة المكتوبة .

... ...

وهكذا ... استطاع المعلم البطل من خلال افكاره الثائرة الواعية ، ان يحقق



الكثير من المكاسب على أرض الوطن . وان يمد يد العون الى الثوار من شعوب الأمــة العربية والى المناضلين فى القاره الافريقية وان يتعاطف مع الحركات التحررية فوق اية بقعة من العالم . وان يفعل ذلك فى جراة وشجاعة وايمان . وان يخلص لما يفعل اخلاص الفيلسوف لمبادئه . وان يصبح أمل الاحرار والثائرين فى كل مكان . وأن يكتسب حبهم واحترامهم فى جميع مواقفه .. وأن يحــول اسم مصر من انها بلد الاهرامات الى انها بلد عبد الناصر .

... ...

فاذا وقف الخلق يوم نعيه باكين فزعين ، وتائهين شاردين فما ذلك الا لأنهم فقدوا ابا ومعلما ومصلحا وراعيا ونصيرا ، كانوا احوج ما يكونون اليه والمعركة ماتزال بعد دائرة بين الحق والبـاطل على أرض افريقيا وعلى أرض آسيا وعلى أرض أمريكا اللاتينية .

... ...

يا عبد الناصر ... ان اختفــاءك عنا فجيعة واننا عليك يا جمال لمحزونون ، ولكننا نعلم انك لا تحب ان نستسلم للاحزان . ولسوف نستمد من عزماتك قوة ومن طموحك دفعة ونسير فى ظل مبادئك وتعاليمك نحو التقدم ونحو النصر ، وموعدنا معك يوم ننثر الزهور من حولك ساعة الفرحة الكبرى بتحقيق ما كانت تصبو اليه نفسك الكبيرة من أمانى لهذه الارض ولأمة العرب .

احمد عيسى

اقتراح من المجلة .. لتخليد ذكرى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر

تقترح مجلة الكتاب العربى اصــدار خطب وكلمات الزعيم البطل .. فى طبعة منسقة بحجم صغير ، على أن يعمل لها فهرس تحليلي يكون مرجعا لكل دارس لتاريخ مصر المعاصر خلال الثمانية عشر عاما الماضية ، باعتبار أن خطب الرئيس الراحل طوال تلك المدة تمثل تحركات الجمهورية العربية المتحدة فى المجالين العربى والدولى .. الى جانب أنها ترسم صورة صادقة للتطور الاجتماعى والاقتصــادى الذى تم على أرض الجمهورية العربية المتحدة .

المعارض الدولية للكتاب

أحمد عيسى

تستعد الهيئة العامة للتأليف والنشر ، منذ شهور ، لاقامة معرض القاهرة الدولى الثالث للكتاب . فقد بدأت الاتصال بالناشرين فى الدول المختلفة ، وأوضحت لهم ملاحظاتها على معرض العام الماضى وحددت طلباتها وأهدافها من المعرض القادم ، معرض يناير ١٩٧١ .

وما من شك فى ان القاهرة سوف تسعد بهذا التجمع الثقافى الكبير مثلما سعدت به فى العامين الماضيين ؛ فان عرض خلاصة نتاج ٧٠٠ من الناشرين يمثلون ٣٥ دولة ، يعتبر فرصة طيبة لمثقفى الجمهورية العربية المتحدة الذين يتطلعون فى شوق الى الكتاب الأجنبى ولا سيما بعد أن قل الوارد منه عن الحاجة الضرورية لهم بسبب ظروف العملات الصعبة . لقد بلغت قيمة الكتب الاجنبية التى وصلت لمعرض العام الماضى حول نصف مليون جنيه تقريبا تخاطفتها الجماهير الى جانب مايعادل هذه القيمة من كتب الناشرين المحليين .

واذا كان المعرض فرصة طيبة للقارىء المصرى ، فهو فى الوقت ذاته فرصة أطيب للناشر المصرى . فمن خلاله يتم التعرف الواسع على انتاجه ؛ ذلك الانتاج الذى لا يأخذ حقه من وسائل الاعلام به . وتتم خلال مدة العرض لقاءات بين تجار الكتب من كل الأنحاء وتتم مع اللقاءات اتفاقيات وصفقات .

على انى لا أستطيع أن أترك هذه النقطة دون ابداء ملاحظة طالما أثرتها فى افتتاحيات سابقة ، وهى الدور الباهت لاتحاد الناشرين المصريين . فلا صوت له قبل المهرجان ولا وجود له فى أثنائه . ومن الواجب أن تتكون منه لجنة نشطة واعية تدرس أسلوب الاتصال بالعارضين الاجانب وتلقاهم فى اجتماعات محدودة أو شاملة وتدرس معهم مشاكل صناعة الكتاب ومشاكل تسويق الكتاب المصرى بالذات وتخرج من ذلك بنتائج تتقدم بها للدولة اذا كانت تحتاج الى مساعدة الدولة .

ان منظمة اليونسكو تزمع عقد حلقة لمناقشة صناعة الكتاب فى الشرق الأوسط فى اكتوبر ١٩٧١ ، واعتقد ان هذه فرصة طيبة للدراسة وللتحضير . ومن واجب

اتحاد الناشرين أن ينتهزها ليبدو ، - اذا كان يريد أن يبدو - بصورة مشرقة عندما تعقد الحلقة المذكورة لليونسكو .

ومن حركة الماضى ، ومن أجل التعريف بالكتاب العربى ، يتضح ان هيئة التأليف والنشر ، سعت بالكتاب العربى الى ثلاثة مجالات هامة :

أولها ، المجال الاوربى ، حين عرضته فى المعارض الدولية للكتاب فى وارسو وصوفيا وبلجراد وفرانكفورت .

ثانيها ، المجال الاسلامى ، حين عبرت به المحيطات الى أندونيسيا ليتعرف الناس عليه ولتعقد صفقات جديدة .

ثالثها ، حين اشتركت به مع مؤسسة الأهرام ودار المعـارف ودار الشعب فى معرض ناجح فى ليبيا .

لقد بيعت الكتب التى عرضت فى أندونيسيا وليبيا كلها . وبلغت حصيلة البيع أكثر من مائة الف جنيه من العملات الصعبة . وبهذا لا تقف وظيفة الكتاب عند حد كونه وسيلة للانعاش الثقافى ؛ ولكنه يتحول فيصبح وسيلة انعـاش اقتصادى ، لو اعطيت صناعته من براعة التخطيط وذكاء الحركة ما يجب أن تعطاه .

ويشيد المسئولون عن اقامة معـارض الـكتاب : على أرضنا أو فى الخارج ، بالتسهيلات الضخمة التى تمنحها لهم وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ، سواء من ناحية توفير العملة الصعبة اللازمة ، أو من ناحية تبسيط اجراءات التصدير .

ومجلة الكتاب العربى يسرها أن تسجل هذا ؛ ويسرها أن تحظى صناعة الكتاب فى بلادنا باهتمامات رجال الاقتصاد مثلما تحظى باهتمامات رجال الفكر .

أحمد عيسى

حركة التأليف في مجال الضرائب

الدكتور محمد حلمي مراد

An analysis and comment on «Taxes, a bibliographic list» that provides a classification system based on the subject. General trends in publishing in this field are identified showing the role of Universities and the Taxes Administration Department. The necessity of statistical data is emphasized due to its importance in developing a state taxation policy as well as the appropriate legislation.

التعريف بمضمون قائمة الكتب الضريبية :

تتابع مجلة الكتاب العربى نشر قوائم الكتب المتخصصة فى شتى فروع العلم والمعرفة مما يعين الباحثين فى كل مجال من مجالاتها على الاحاطة بما صدر فيها من كتب ، ويعطى صورة شاملة لحركة التأليف الخاصة بها من حيث اتجاهاتها وأبعادها. وتضم القائمة الواردة بهذا العدد الكتب التى تعالج موضوعات « الضرائب » .

ويقصد بالضرائب ـ فى حكم القائمة ـ الفرائض المالية التى تستأديها الدولة اجباريا من الافراد بقصد استخدامها فى تحقيق منفعة عامة بصرف النظر عن التسمية المعطاة لها التى قد لا تتفق مع التسمية العلمية السليمة كالرسوم الجمركية .. ورسوم الدمغة التى تعتبر فى حقيقتها ضرائب اذ أن الرسوم ـ الحقيقة بهذه التسمية ـ وان كانت تحصل اجباريا لحساب الدولة وتستخدم حصيلتها فى تغطية النفقات العامة الا انها تدفع نظير خدمة معينة تعود على دافعها بالذات بمنفعة خاصة ملموسة بينما لا تدفع الضرائب مقابل خدمة معينة بل كمشاركة اجبارية فى النفقات العامة .

ولا تتضمن القائمة بطبيعة الحال حصرا كاملا لكل ما تم من دراسات وأبحاث ضريبية اذ أن هذه القائمة الببليوجرافية لا تشمل سوى المطبوع منها دون المنشور عن طريق الآلة الناسخة .. كما أنها لا تشمل المقالات الكثيرة ذات القيمة العلمية التى تنشر فى الدوريات المشار اليها فى نهاية القائمة .

هذا الى أنه لم تدرج فى هذه القائمة الا الكتب التى تفرد صفحاتها للضرائب دون غيرها ـ كما يستفاد من عنوانها . وينبنى على ذلك أن كثيرا من الدراسات ذات الصلة بالضرائب التى ترد مع موضوعات أخرى لا تجد طريقها الى هذه القائمة مثال ذلك الكتب التى تتناول المالية العامة ، والايرادات العامة فانها لابد وأن تتعرض فى غالب الأحيان للضرائب ومع ذلك لم تدرج فى القائمة باعتبارها متخصصة فى كتب الضرائب .

وقد صنفت الكتب الواردة بالقائمة فى أربع عشرة قسما بحسب أنواع الضرائب فيما عدا القسم الأول اذ خصص للكتب ذات الصبغة العامة والتى لا تتعلق بنوع معين من الضرائب ، والقسم الأخير اذ خصص لكتب المحاسبة الضريبية .

وهكذا اشتملت القائمة على الأقسام التالية :

١ ـ الكتب العامة .
٢ ـ الضرائب على الدخل بصفة عامة .
٣ ـ الضريبة على الأرباح التجارية والصناعية.
٤ ـ الضريبة على الأرباح الاستثمارية .
٥ ـ الأرباح على ايرادات رؤوس الاموال المنقولة
٦ ـ الضريبة على أرباح المهن الحرة وغير التجارية
٧ ـ الضريبة على كسب العمل (المرتبات والأجور وما فى حكمها) .
٨ ـ الضرائب العقارية : ضريبة الاطيان ، ضريبة العقارات المبنية .
٩ ـ الضريبة على الايراد العام .
١٠ ـ الضريبة على التركات ورسم الأيلولة .
١١ ـ الضرائب غير المباشرة : الضرائب والرسوم الجمركية .

١٢ – الضرائب غير المباشرة : الدمغة والملاهى ٠

١٣ – الضرائب المحلية والاضافيــة (دفاع – امن قومى) ٠

١٤ – المحاسبة الضريبية ٠

***

اتجاهات التأليف فى مجال الضرائب :

ومن مطالعة هــذه القائمة يتبين أن اتجاهــات التأليف فى مجال الضرائب قد تأثرت بعوامل عدة أهمها تطور التشريع الضريبى فى البلاد ، وتغير النظرة الى دور الضرائب بصفة عامة على الصعيد العالمى ، وتغير الاوضاع الاقتصادية والسياسية والادارية على الصعيد القومى ٠

١ – مسايرة تطور النظام الضريبى فى البلاد(*) :

لم تعرف مصر قبل سنــة ١٩٣٩ من الضرائب سوى ضريبتين مباشرتين هما الضريبة على دخــل الاراضى الزراعيــــة والتى كانت تعــرف باســم « أموال الاطيان » والضريبة المفروضة على دخــل العقارات المبنية والتى كانت تعرف باسم « عوائد الأملاك » ، بالاضافة الى ضرائب أخرى غير مباشرة أهمها رسوم الجمــــارك ٠ ولذا فان ما كتب فى الضرائب قبل سنة ١٩٣٩ لم يكن يتناول سوى هــذه الأنواع من الضرائب ، والنظرية العــــامة للضريبة ٠

ولمــا ألغيت الامتيازات الاجنبيــة التى كانت تغل يد الحكومة المصرية عن فرض الضرائب المباشرة على الاجانب من رعايا الدول صاحبــة الامتيازات بموجب معاهدة منترو المبرمة فى ٨ مايو ١٩٣٨ ، واستعادت مصر سيادتها المالية على المقيمين على أرضها ، شكلت لجنة لوضع الضرائب التى يلزم الحال فرضها ٠

وصدر – بناء على توصية هذه اللجنة – القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٣٩ بفرض ضريبة على ايرادات رؤوس الاموال المنقولة وعلى الارباح التجــــارية والصناعية وعلى كسب العمــل ٠ وعندئذ بدأت تظهر المؤلفات التى تتناول الضرائب المختلفة على الدخل ، والتى تعالج كل نوع من أنواعها علــى حدة ٠٠

(*) أنظر د ٠ حسين خلاف : تطـور نظام الضرائب فى مصر خلال الخمسين سـنة الاخيـرة ، بحـوث العيـد الخمسينى ١٩٠٩ – ١٩٥٩ ، للجمعية المصرية للاقتصـاد السياسى والاحصاء والتشريع ، ص ٣٧ – ٦٧ ٠

وعندئذ فرض المشرع بالقانون رقم ٦٠ لسنة ١٩٤١ بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية ضريبة خاصة مؤقتة على الارباح الاستثنائية ، كان لذلك أثره فى وضع مؤلفات خاصة بهذه الضريبة واستمر التأليف عنها حتى بعد الغائها بالقانون رقم ٦٠ لسنة ١٩٥٠ بسبب استمرار تصفيــة آثارهــا واستيفاء ما تبقى من حصيلتها ٠

كما صــدر فى عام ١٩٤٤ القانون رقم ١٤٢ بفرض رسم الأيلولة على التركات ثم المرســـوم بقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٥٢ بفرض ضريبة على التركات على صافى قيمة التـــركة التى تزيد على خمسة آلاف جنيه بالاضافة الى رسم الأيلولة الذى يحسب على صافى نصيب الوارث ٠ وكان لهذين التشريعين أثرهما فى تنشيط التأليف عن ضرائب التركات ٠

وعندما تقررت الضريبة على الايراد العام بالقانون رقم ٩٩ لسنة ١٩٤٩ تتويجا للضرائب النوعية على فروع الدخل المختلفة بالنسبة للدخول التى يزيد مجموعها من كافة المصادر على ألف جنيه سنويا ، صدرت المؤلفات عن الضريبة على الايراد العام ٠

٢ – تغير النظرة الى دور الضرائب :

تطورت النظرة على الصعيد العالمى بصفة عامة – الى المالية العامة بما فى ذلك الضرائب من مالية محايدة الى مالية هادفة ٠

وفى ظل المالية المحايدة كانت الضرائب لاتهدف الا للحصول على موارد للخزانة العامة بقصد سد ما تحتاج اليه من نفقات ، دون أن تقصد احداث أى تغيير فى الأوضاع الاقتصادية أو الاجتماعيــة السائدة فى البلاد ٠ وبالتالى كان التــأليف فى المجال الضريبى مقصورا على شرح القوانين الضريبية بقصد تحديد نطاق سريانها من حيث أشــخاص الممولين ، ومن حيث الاموال المتخذة وعاءا للضرائب وبقصد بيـــان خير السبل الموصلة لجلب أكبر حصيلة مالية للخزانة فى ظل النظم الاقتصادية والاجتماعية القائمة ٠

ولمــا تغيرت النظرة العالمية للمالية العــــامة للدولة فى ضوء تطور الافكار والنظم الاقتصادية ، وظهور سياسة الاقتصاد الموجه ، لم تعد الضرائب مجرد وسيلة مالية لتغطية النفقات العــــامة بل أصبحت أداة فى يد الدولة تستخدمها لتحقيق أغراض اقتصادية واجتماعية شتى لا يتسع المجال هنا للدخول فى تفصيلاتها ٠

وقد كان لهذا التغير فى النظرة الى المالية العامة أثره فى تطور حركة التأليف فى مجال الضرائب

فوضعت المؤلفات التى تتناول السياسات الضريبية المختلفة ، وعلاقة الضرائب بالتخطيط الاقتصادى ودور الضرائب فى تمويل التنمية الاقتصادية وغير ذلك من الموضوعات التى تعبر عن الاتجاهات الضريبية المستحدثة .

٣ ـ تغير الاوضاع الاقتصادية والسياسية والادارية على الصعيد القومى :

ليس من شك فى أن الأخذ بأسباب الاشتراكية فى مصر كان له تأثيره على حركة التأليف فى مجال الضرائب سواء بمحاولة الربط بين الاشتراكية والنظام الضريبى ، أو البحث فى مدى مسايرة النظام الضريبى القائم للمبادىء الاشتراكية ، أو كيفية استخدام الضرائب لتحقيق الاهداف الاشتراكية ، أو دراسة الوضع الضريبى فى الدول الاشتراكية . ومن هذا النوع الاخير نشير الى كتاب الدكتور عاطف صدقى عن « الضرائب فى الاتحاد السوفييتى » الذى حاز جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الاقتصادية والمالية منذ عامين .

كما كان لاتجاهات الوحدة الاقتصادية بين البلاد العربية أثرها فى إعداد دراسات عن الأوضاع الضريبية فى الدول العربية ، وعن أسس توحيد النظم الضريبية فيما بينها .

وأخيرا فان صدور القانون رقم ١٢٤ لسنة ١٩٦٠ بنظام الادارة المحلية وجه اهتماما الى موضوعات تمويل الحكم المحلى ، والضرائب المحلية بينما لم يكن قد ظهر من كتب فى تلك الموضوعات سوى رسالة الدكتوراه التى تقدم بها الاستاذ أنور عبد السلام القبانى الى كلية الحقوق بجامعة القاهرة سنة ١٩٤٣ عن : « الضرائب المحلية فى القانون المصرى والمقارن » .

***

دور الجامعة فى ميدان التأليف الضريبى :

وكان للمؤلفات الجامعية أثرها الملحوظ فى النهوض بالتأليف فى هذه المادة ، وخاصة بعد أن أصبحت مادة الضرائب لها كيانها الخاص فى كليات الحقوق والتجارة ، وأنشئت الدراسات العليا والمعاهد المتخصصة فى الضرائب .

ولا يفوتنا أن ننوه فى هذا الصدد . بجهود الأساتذة الأوائل الذين يرجع اليهم الفضل فى تعريب الدراسات الجامعية فى المالية العامة بعامة والضرائب بخاصة وفى مقدمتهم المرحوم الأستاذ الدكتور محمد عبد الله العربى .

ولم تعد الدراسات الضريبية الجامعية مقصورة على النواحى القانونية والمحاسبية والمالية ، وانما أصبحت تتناول كذلك بالدراسة الجرائم التى تنص عليها قوانين الضرائب نتيجة مخالفة أحكامها ـ وذلك من الناحية الجنائية ـ بتحديد الأركان المكونة لها ، والتى لا تتوفر الجريمة اذا تخلف ركن منها وبالتالى لايمكن توقيع العقاب المقرر عن اقترافها . وهى دراسة تقتضى التزاوج بين الأحكام الضريبية والاحكام الجنائية .

كما أعلنت الكثير من الرسائل الجامعية فى موضوعات ضريبية قدرت فى ثلاث أنواع من الكليات :

ـ كليات الحقوق التى تتناول تلك الموضوعات من النواحى القانونية والفنية والاقتصادية .

وكليات التجارة التى تعالجها من الناحيتين الفنية والاقتصادية أيضا ، بالاضافة الى الناحية المحاسبية .

وكليات الآداب التى تدرس الضرائب من الناحية التاريخية فى أقسام التاريخ بها .

وكان من المفروض أن تتناول الرسائل الجامعية بكليات التجارة دراسات الضرائب من الزاوية الاحصائية غير أنه لم تقدم سوى رسالة واحدة فى هذا الشأن بمعهد الدراسات والبحوث الاحصائية .

***

كتب الاعلام الضريبى :

على أن التأليف فى مجال الضرائب يجب ألا يقتصر على الدراسات المتعمقة ، أو التى تخاطب المتخصصين وحدهم وانما ينبغى أن يوجد من المؤلفات ما يخاطب المولين العاديين حتى يقفوا على التزاماتهم الضريبية ويعملون على الوفاء بها فى المواعيد المقررة حتى لا يتعرضوا لما تنص عليه التشريعات الضرائبية من جزاءات مالية أو جنائية .

وقد صدرت فعلا مصنفات تحقق هذه الغاية ، فتعرض القواعد والاحكام المتعلقة بالضرائب بطريقة مبسطة وواضحة دون دخول فى جدل قانونى أو تفريعات جانبية أو تحليل لأصولها الاقتصادية والفنية . ويمثل هذا النوع من المصنفات ما تنشره مصلحة الضرائب من كتيبات بعنوان « المرشد الضريبى » ، وما جرت مجلة الاهرام الاقتصادى على نشره سنويا من ملاحق باسم « دليل الضرائب » .

كتب أدوات البحث فى مجال الضرائب :

وأخيرا فان هناك كتبا تعتبر فى حكم أدوات البحث التى يحتاج اليها كل باحث فى شؤون الضرائب • وتأتى فى مقدمة هذا الصنف من الكتب مجموعات قوانين الضرائب •• فتعاقب التعديلات فى التشريعات الضريبية والقرارات الوزارية الصادرة تنفيذا لها جعلت المتخصصين يجدون صعوبة فى متابعتها بدقة والاحاطة بها جميعا • ومن هنا ظهرت الحاجة الى اخراج مجموعات لقوانين الضرائب حتى يتسنى للراغبين الوقوف على النصوص المعمول بها وفقا لأحدث التعديلات•

والواقع أن هذه التعديلات تستلزم اعادة النظر فى القوانين القائمة بقصد جمع شتاتها فى تقنين واحد شامل لكافة النصوص المتعلقة بالضرائب جميعا : عقارية ومنقولة ، مباشرة وغير مباشرة • هذا فضلا عن أن التقنين الضريبى الشامل يتيح الفرصة لتحقيق التناسق المفقود بين كافة أجزائه ، وادخال ما يحتاج اليه الأمر من تعديل فى القواعد القائمة(*) •

كما تقتضى سلامة تفسير التشريعات الضريبية وشرحها شرحا قويما ، الرجوع الى أحكام القضاء ، وفتاوى مجلس الدولة ، والتعليمات التفسيرية لمصلحة الضرائب •

وقد توافرت بعض المصنفات على جمع الأحكام القضائية الصادرة فى المنازعات الضريبية ، واستخلاص ما تتضمنه من مبادىء قانونية •• ويعتبر من أهم هذا النوع من المصنفات : المجموعات التى يصدرها الاستاذ كمال عبدالرحمن الجرف •• بعنوان : « المبادىء القانونية فى الاحكام الضرائبية » فى عشرة أجزاء •

وعنى البعض بتجميع فتاوى مجلس الدولة فى الشؤون الضريبية وترتيبها ونشرها • وهذه الفتاوى وان كانت غير ملزمة للقضاء الا أنها تعبر عن الرأى القانونى لجهةالا فتاء التى تلجأ اليها الادارات العامة •

أما المنشورات الادارية والتعليمات التفسيرية التى تصدرها مصلحة الضرائب للمراقبات والمأموريات التابعة لها ، فانها تعتبر ملزمة للعاملين بها بحكم ما لها من سلطان ادارى عليهم• كما أنها تعبر بالنسبة للممولين عن وجهة نظر الادارة الضريبية فى تطبيق تشريعات الضرائب • غير أنه من المقطوع به أن ماتتضمنه هذه المنشورات والتعليمات من آراء ليست لها القوة التشريعية الملزمة •

وتقوم مصلحة الضرائب بتبويب ونشر هذه التعليمات من وقت لآخر لتكون تحت نظر العاملين فيها للرجوع اليها عند الحاجة ، ولتمكين من يرغب من الممولين وذوى الشأن من الاطلاع عليها ، كما قام بعض المؤلفين بتجميع هذه الكتب الدورية والمنشورات مع القوانين والقرارات الوزارية المرتبطة بها فى مصنفات مرتبة ترتيبا تاريخيا • وفى مقدمة هذا النوع من المصنفات : « الموسوعة الضرائبية الدائمة للقوانين والقرارات والكتب الدورية والمنشورات الخاصة بمصلحة الضرائب » للسيد/مصطفى الصياد •

ولكى يستكمل تفهم النصوص التشريعية الخاصة بكل ضريبة من الضرائب بطريقة علمية قويمة لابد أن يتم دراستها فىضوء الأحكام العامة للضريبة التى تنظم فرض الضرائب على اختلاف أنواعها ، وطريقة جبايتها • وعلى ذلك فانه من الاهمية بمكان أن تتوافر بعض المصنفات على دراسة هذه الاحكام واستنباطها ، وهذا ما تولته بعض الكتب الواردة بالقائمة المنشورة فى هذا العدد •

وأخيرا كان من المفروض أن يدخل فى عداد مصنفات أدوات البحث المتعلقة بالدراسات الضريبية ــ كتب الاحصاءات الضريبية التى كان ينبغى أن تصدرها مصلحة الضرائب حاوية البيانات الرقمية التىتغطى شتى النواحىالضريبية سواء من حيث حصر الممولين وفئاتهم ، وتحديد المستحقات عن كل ضريبة من الضرائب وما حصل منها ، وقيمة نفقات الجباية بالنسبة لكل ضريبة ، والآثار المترتبة على فرض الضرائب المختلفة على أوعيتها ، والنتائج المترتبة على مايطرأ منتعديلات على التشريعات الضريبية كزيادة أسعار الضرائب الى غير ذلك من المعلومات الاحصائية التى تفيد الباحثين علميا فى الموضوعات الضريبية وتعديل تشريعها الضريبى على أسس سليمة من ناحية أخرى • وتأمل أن تبادر مصلحة الضرائب بسد هذه الثغرة تحقيقا للفائدة العامة •

---

* دراستنا عن « نظامنا الضريبى فى ضوء النظم الضريبية المقارنة » مجلة مصر المعاصرة ، العددان ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ١٩٦١ •

نظرة على تاريخ الكتب والمكتبات عند العرب

الدكتور عبد الستار الحلوجي

A short review of the history of books and libraries beginning from the Koran, the first book for Moslems. It follows the development of writings from mainly the religious theme, to other philosophical, logic, mathematical and experimental subjects with the natural flourishing of translations. Reasons leading to the over all development are stated. Enumeration of the well known libraries of the Arab world is given with special emphasis on Abbasides library in Baghdad, the Fatimides library in Cairo and the Umayyads library in Cordova.

يرتبط تاريخ الكتب والمكتبات عند العرب بتاريخ الاسلام والدولة الاسلامية . فالعرب فى جاهليتهم كانوا أمة أمية لا تقرأ ولا تكتب ، ولعلهم لم يعرفوا من الكتب فى ذلك الزمان الغابر غير كتب الدين بدليل اطلاق تعبير « أهل الكتاب » فى القرآن الكريم على أصحاب الديانات السماوية الأخرى غير الاسلام .

لقد كان القرآن الكريم فتحا جديدا ورائعا لا فى تاريخ العقيدة فحسب ، وانما فى تاريخ المعرفة الانسانية كلها . فهو قد كرم العلم والعلماء وأقسم فى محكم آياته بالكتاب المسطور وبالقلم وما يسطرون . وكلنا يعرف أن الرسول صلى الله عليه وسلم جعل فداء أسرى قريش فى غزوة بدر أن يعلم الواحد منهم عشرة من صبيان المسلمين القراءة والكتابة .

وكان القرآن الكريم أول نص عربى كامل اتخذ شكل كتاب ، فقد اهتم المسلمون فى النصف الأول من القرن الأول الهجرى بتدوينه وضبط آياته حتى لا يلحن فيه المسلمون من غير العرب.

وقبل أن ينتصف هذا القرن الأول بدأت التآليف العربية تخرج الى حيز الوجود . فابن النديم يحدثنا بأن عبيد بن شرية الجرهمى وفد على معاوية فسأله عن الأخبار المتقدمة وملوك العرب والعجم وسبب تبلبل الألسنة وأمر افتراق الناس فى البلاد ، وكان استحضره من صنعاء اليمن ، فأجابه الى ما سأل فأمر معاوية أن يدون ذلك وينسب الى عبيد(١) . ويحدثنا المسعودى أن معاوية كان « ينام ثلث الليل ثم يقوم فيقعد فيحضر الدفاتر فيها سير الملوك وأخبارها والحروب والمكائد ، فيقرأ ذلك عليه

(١) الفهرست (التجارية) : ١٣٢

غلمان له مرتبون وقد وكلوا بحفظها وقراءتها(٢)» .
ويروى ابن سعد فى طبقاته عن هشام بن عروة أن أباه عروة بن الزبير أحرق يوم الحرة (سنة ٦٣ هـ) كتب فقه كانت له ، وانه كان يقول بعد ذلك : لأن تكون عندى أحب الى من أن يكون لى مثل أهلى ومالى(٣) . ويروى أيضا عن موسى بن عقبة انه قال : وضع عندنا كريب (بن أبى مسلم المتوفى) سنة ٨ هـ) حمل بعير أو عدل بعير من كتب ابن عباس(٤) .

ولا نكاد نصل الى أوائل القرن الثانى الهجرى حتى نجد الكتب قد كثرت وشاعت بين الناس . فابن خلكان يحدثنا أن ابن شهاب الزهرى (١٢٤ هـ) كان اذا جلس فى بيته وضع كتبه حوله واشتغل بها عن كل شىء من أمور الدنيا حتى قالت امرأته ذات يوم : والله لهذه الكتب اشد على من ثلاث ضرائر(٥) . ويروى لنا الجاحظ أن الكتب التى كتبها أبو عمرو بن العلاء (٧٠ — ١٥٤) عن العرب الفصحاء قد ملأت بيتا له الى قريب من السقف ثم انه تقرأ (أى تنسك) فأحرقها جميعا (٦) .

ولم تكن كتب القرن الأول وأوائل الثانى سوى مباحث مفردة لا يتجاوز كل منها حدود المسألة التى يناقشها الى ما يتصل بها أو يدور حولها،

(٢) مروج الذهب (باريس) : ٥ : ٧٨
(٣) طبقات ابن سعد (ليون) : ٥ ١٣٣
(٤) طبقات ابن سعد : ٥ : ٢١٦
(٥) وفيات الاعيان (تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد) : ٣ ٣١٧
(٦) البيان والتبيين (تحقيق عبد السلام هارون): ٣٢١ :

فكان الكتاب بمثابة فصل من فصول كتاب من الكتب الحديثة . ومثال ذلك « مسائل نافع بن الأزرق » التى تنسب الى ابن عباس والتى نشرها محمد فؤاد عبد الباقى ملحقة بمعجم غريب القرآن .

وبظهور حلقات الدرس ومجالس الاملاء فى القرن الثانى بدأ التأليف يتجاوز حدوده القديمة ، وأصبح العالم لا يلتزم بموضوع محدد وانما يتعرض لأكثر موضوع ويتناول اكثر من فن من فنون المعرفة فى المجلس الواحد لأن المحاضرات أو حلقات الدرس لم تكن معدة ولا مكتوبة وانما كانت تخضع للارتجال والظروف ، « وكان سائر الأئمة يتكلمون على حفظهم أو يروون العلم من صحف صحيحة غير مرتبة » كما يقول الذهبى(٧) .

ولقد ادى انتشار مجالس الاملاء وضخامتها الى ظهور طبقة المستملين الذين يرددون كلمات الشيخ وراءه حتى تسمع جموع الحاضرين التى كانت تبلغ عشرات الألوف فى بعض الأحيان كما كان الحال فى مجلس سليمان بن حرب الواشجى (١٤٠ — ٢٢٤) الذى يروى الخطيب البغدادى أن أربعين ألف رجل كانوا يحضرونه(٨) ومجلس عاصم الواسطى الذى كان يضم أكثر من مائة ألف شخص(٩) .

وكان من نتيجة مجالس الاملاء هذه ظهور كتب كثيرة باسم الأمالى ، أفرد لها حاجى خليفة فصلا خاصا بها فى كشف الظنون ، ومن أشهرها أمالى القالى وثعلب والزجاج وابن دريد وبديع الزمان الهمذانى .

وقد ظل الاملاء هو الطريقة الشائعة فى التأليف خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين حتى لقد كان ينص على الكتب أو أجزاء الكتب التى لا يمليها صاحبها . فياقوت يحدثنا عن كتاب «أدب النفوس الجيدة والأخلاق النفيسة» للطبرى فيقول ان المؤلف « قطع الاملاء فى بعض الكلام فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وكان ما خرج منه نحو خمسمائة ورقة ، وكان قد عمل أربعة أجزاء ولم يخرجها الى الناس فى الاملاء(١٠) » .

(٧) تاريخ الاسلام (مخطوطة دار الكتب رقم ٤٢ تاريخ) : ٩٢ ب

(٨) تاريخ بغداد (الخانجى) : ٩ أ ٣٣

(٩) تاريخ بغداد : ١٢ : ٢٤٨

(١٠) معجم الأدباء (الطبعة الثانية) : ١٨ : ٧٧

ومنذ منتصف القرن الثانى على وجه التقريب بدأت بعض العلوم تنفصل عن غيرها وتستقل بنفسها ، فبدأ جمع الحديث والمغازى والسير لأنها تخدم النص القرآنى وتساعد على فهمه وتقريبه الى الأذهان . ثم تتابع التأليف فى مختلف فروع المعرفة وبدأ العرب يحسون بالحاجة الى تدوين تراثهم وتاريخهم فظهرت كتب اللغة والشعر والتاريخ متأثرة فى أول أمرها بطريقة التأليف فى الحديث ، فكان الاخباريون خاصة لا يسوقون خبرا الا مشفوعا بسلسلة الأسانيد التى تكشف عن مدى الثقة والاطمئنان له .

ولم تلبث حركة التأليف ان ازدهرت ازدهارا رائعا فى أواخر هذا القرن الثانى وطوال القرنين التاليين يدفعها ويمدها بأسباب الخصب والنماء اقامة صناعة الورق فى بغداد ابتداء من عصر الرشيد ، وظهور طبقة جديدة فى المجتمع العربى تعرف بطبقة الوراقين تمارس صناعة الوراقة وهى—كما يعرفها ابن خلدون—عملية «الانتساخ والتصحيح والتجليد وسائر الأمور الكتبية والدواوين »(١١) . ولقد شهدت بغداد فى القرن الثالث سوقا كبيرة للوراقين كان بها أكثر من مائة حانوت للوراقة . ولم تكن هذه الحوانيت مجرد دور للنسخ وانما كانت مجالس للعلماء والشعراء وملتقى الطبقات المثقفة . وبعبارة أعم نستطيع أن نقول انها كانت مركزا للنشاط العقلى ومستودعا لكل ما أنتجته القريحة العربية فى شتى فروع المعرفة .

ولولا انتشار الورق وظهور صناعة الوراقة لرأينا حركة التأليف العربية مغلولة الخطى ، ولما رأينا للامام الشافعى (٢٠٤ هـ) أكثر من مائة مؤلف ولجابر بن حيان (٢٠٠) أكثر من ثلاثمائة كتاب ، ولما استطاع الجاحظ أن يؤلف أكثر من مائة وعشرين كتابا ذكرها فى أول كتابه الحيوان، ولما بلغت مصنفات الطبيب الفيلسوف محمد بن زكريا الرازى (— ٣١١) مائتين وخمسين مصنفا .

والواقع أن المؤلفات كانت قد كثرت فى هذا العصر لدرجة باهرة ، فقد احصى ابن النديم للمدائنى (— ٢٢٥) ٣٣٧ كتابا فى الاخبار والكندى (— ٢٦٠) ما يقرب من ٢٥٠ كتابا فى الفلسفة والمنطق والهندسة والحساب والطب والفلك والموسيقى والسياسة وغيرها . وذكر أبو العباس ثعلب أنه رأى لاسحق بن ابراهيم الموصلى (— ٢٣٥) الف جزء من لغات العرب

(١١) المقدمة (تحقيق على عبد الواحد وافى) : ٣٦٢

وكلها بسماعه (١٢) . وروى ياقوت أن الاصمعى خرج مع الرشيد يوما فلقى اسحق فسأله ان كان حمل معه شيئا من كتبه فقال اسحق : حملت ما خف . فسأل الاصمعى : كم مقداره ؟ فرد اسحق قائلا : ثمانية عشر صندوقا . فعجب الأصمعى وقال : اذا كان هذا ما خف ، فكم يكون ما ثقل ؟ فقال : أضعاف ذلك (١٣) .

ومن اراد أن يرى الصورة الكاملة لضخامة حركة التأليف العربية فى تلك الحقبة من التاريخ فليرجع الى فهرست ابن النديم الذى يعتبر فى حد ذاته دليلا حيا وملموسا على كثرة المصنفات والمترجمات لدرجة أن يجد احد الوراقين وهو ابن النديم — مبررا لجمعها فى أول عمل ببليوجرافى كامل ظهر فى التاريخ الوسيط .

ولم تكن كثرة الكتب وحدها هى التى تلفت النظر فى هذا العصر ، فقد يقال انها كانت مباحث صغيرة لا يتجاوز الواحد منها بضع أوراق ، ولكن الشيء الذى يسترعى الانتباه حقا أن كثيرا من هذه المصنفات كان يقع فى مجلدات ضخمة. ويكفى أن نشير الى تفسير الطبرى وتاريخه ، والى كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى وكتاب « مروج الذهب » الذى ألفه المسعودى فى ثلاثين مجلدا ثم اختصره الى الحجم الحالى ، وكتاب « السماء والعالم » الذى ألفه احمد بن أبان حاجب شرطة قرطبة (— ٣٨٢) والذى يقول عنه المقرى انه « مائة مجلد رأيت بعضه بفاس » (١٤) ، وكتاب « غريب الحديث » لأبى بكر بن الأنبارى (— ٣٢٧) الذى يروى ياقوت انه كان يقع فى خمس وأربعين الف ورقة(١٥) . فهذه الكتب التى ذكرناها تعطينا صورة لضخامة المؤلفات فى القرنين الثالث والرابع على وجه الخصوص .

وليست كثرة التاليف وضخامتها وحدها هى كل ما يبهرنا فى هذا العصر ، فقد كان يقابلها شغف شديد بالقراءة ينبغى أن نسجله بالفخر والاعجاب لأنه هو الذى كان يدفع عجلة التأليف ويمدها بأسباب القوة والانطلاق . ولقد بدأ هذا الشغف مع بداية حركة التأليف والترجمة ، أو ان شئنا الدقة قلنا انه بدأ قبلها ومهد لها وكان مسببا لها ودافعا قويا من دوافع وجودها . ويكفى أن نذكر هنا رجلا كالجاحظ الذى كان يكترى دكاكين الوراقين ويبيت فيها للقـراءة والبحث ، والذى كان يجلس ومن حوله الكتب قائمة فسقطت عليه فى آخر أيامه وهو مريض فلم يستطيع أن ينهض من تحتها ومات ضحية هوايته المفضلة .

والحق أن القوم كانوا ينفقون على الكتب بسخاء ، فقد ذكر أبو نعيم الأصفهانى أن أبا جعفر احمد المدينى (— ٢٧٢) جمع كتبا كثيرة أنفق عليها نحوا من ثلاثمائة ألف درهم(١٦) . وفى سنة ٣١٢ توفى محمد بن نصر الحاجب وخلف كتبا باكثر من ألفى دينار (١٧) . وكان لأبى بكر الصولى (— ٣٣٦) بيت عظيم مملوء كتبا (١٨) . ولما مات أبو جعفر بن الجزار فى النصف الثانى من القرن الرابع وجد له خمسة وعشرون قنطارا من كتب طبية وغيرها (١٩) . وبلغ فهرست كتب الصاحب بن عباد (— ٣٨٥) عشرة مجلدات ، وبلغت كتبه من الكثرة لدرجة ان ما كان عنده من كتب العلم خاصة كان يحتاج لأن يحمل على أربعمائة بعير أو أكثر كما يذكر ياقوت (٢٠) . ولقد تحدث آرثر بوب عن كتب الصاحب فقال بحق انها « كانت من الكثرة بحيث تعادل ما كان موجودا فى مكتبات أوربا مجتمعه »(٢١) . ويعبر ديورانت عن روح العصر فيقول :

« لم يبلغ الشغف باقتناء الكتب فى بلد آخر من بلاد العالم — اللهم الا فى بلاد الصين فى عهد منج هوانج — ما بلغه فى بلاد الاسلام فى القرون الثامن والتاسع والعاشر والحادى عشر . ففى هذه القرون الأربعة بلغ الاسلام ذروة حياته الثقافية ، ولم يكن العلماء فى آلاف المساجد المنتشرة فى البلاد الاسلامية من قرطبة الى سمرقند يقلون عن عدد ما فيها من الأعمدة ، وكانت ايواناتها تردد أصداء علمهم وفصاحتهم وكانت طرقات الدولة لا تخلو من الجغرافيين والمؤرخين وعلماء الدين ، يسعون كلهم الى طلب العلم والحكمة . وكان بلاط مئات الأمراء يردد أصداء قصائد الشعر والمناقشات الفلسفية . ولم يكن احد يجرؤ على جمع المال دون أن يعين بماله الآداب والفنون »(٢٢) .

(١٢) وفيات الاعيان : ١ : ١٨٣
(١٣) معجم الأدباء : ٦ : ٨
(١٤) نفح الطيب (ليدن) : ٢ : ٢٥٨ : ٢٥٩
(١٥) معجم الأدباء : ١٨ : ٣١٢

(١٦) اخبار اصبهان (ليدن) : ٨٥
(١٧) صلة تاريخ الطبرى (التجارية) : ٨٤
(١٨) المنتظم (حيدر اباد) : ٦ : ٣٥٩
(١٩) عيون الأنباء فى طبقات الاطباء (تحقيق نزار رضا) : ٩٠
(٢٠) معجم الادباء : ٦ : ٢٥٩
(٢١) Masterpieces of Persian Art, N.Y. 151.
(٢٢) قصة الحضارة (لجنة التاليف) : ١٣ : ١٧١

ولكن الشيء الغريب حقا أن توجد الى جانب هذا الاهتمام الشديد بالكتب ظاهرة اقبال بعض المؤلفين وجماعي الكتب على احراق كتبهم بالنار أو غسلها بالماء أودفنها في باطن الأرض . وقد مر بنا ان الزبير بن العوام أحرق يوم الحرة كتب فقه كانت له ، وأن أبا عمرو بن العلاء احرق كتبه عندما تنسك في أخريات أيامه . وهذا ابن سعد يروى في طبقاته أن الحسن البصري احرق كتبه لما ثقل عليه المرض قبل موته سنة ١١٠ هـ (٢٣) ويروى الخطيب البغدادي أن محمد بن عمر الجعابي (– ٣٥٥) أوصى بأن تحرق كتبه « فأحرق جميعها وأحرق معها كتب للناس كانت عنده »(٢٤) . ويذكر أبو حيان التوحيدي أن داود الطائي طرح كتبه في البحر ، بينما مزق سفيان الثوري الف جزء وطيرها في الريح ، وحمل يوسف بن أسباط كتبه الى غار في جبل وطرحها فيه وسد بابه(٢٥). أما أبو حيان نفسه فقد قضى على كتبه في آخر أيامه بأن أحرق بعضها وغسل بعضها الآخر (٢٦) .

ولسنا نريد أن نستطرد في ذكر الأمثلة وهي كثيرة وانما نكتفي بأن نلفت النظر الى تلك الظاهرة الغريبة الجديرة بالاهتمام خاصة اذا عرفنا أنها تكررت في تاريخ الكتب عند الغربيين في القرن الثاني عشر عندما كان الرهبان في الاديرة المسيحية يحرقون كتبهم ربما لنفس الأسباب التي كان المسلمون يحرقون كتبهم من أجلها .

فما هي هذه الأسباب ؟ وما هي الدوافع التي تكمن وراء هذا السلوك الشاذ الغريب ؟ يخيل الينا أن الدوافع الى مثل تلك التصرفات الغريبة تنحصر في ثلاثة أشياء هي :

أولا : الخوف من أن تضل هذه الكتب أصحابها . فأبو نعيم يذكر في « الحلية » أن احمد بن ابي الحوارى لما فرغ من التعلم جلس للناس فخطر بقلبه يوما خاطر من قبل الحق ، فحمل كتبه الى شط الفرات فجلس يبكي ساعة ثم قال : « نعم الدليل كنت لي على ربي ، ولكن لما ظفرت بالمدلول الاشتغال بالدليل محال » . وغسل كتبه .

(٢٣) طبقات ابن سعد جـ ٣ قسم ١ : ١٢٧
(٢٤) تاريخ بغداد : ٣ : ٣١
(٢٥) معجم الأدباء : ١٥ : ٢١ – ٢٢
(٢٦) معجم الأدباء : ١٥ : ١٧

ثانيا : خوف مؤلفي هذه الكتب من تحمل مسئولية ما يكتبون وتوجسهم من أن تحرف كتبهم بعد مماتهم أو أن يساء فهمها فتضل الناس ويتحملون هم أمام الله أوزارا لا طاقة لهم بها . وهو احساس لا يوجد عادة الا عند الأتقياء الصالحين . ومعظم هؤلاء الذين ذكرناهم كانوا من أهل التقى والورع ، فأبو عمرو بن العلاء – مثلا – « كان من كبار العلماء مع زهد ظاهر وورع معروف » وكان داود الطائي « من خيار عباد الله زهدا وفقها وعبادة » كما يقول أبو حيان التوحيدي(٢٧) ، وكان محمد بن عمر الجعابي « من افاضل المحدثين » بشهادة الخطيب البغدادي (٢٨) .

ثالثا : الضن بهذه الكتب على من لا يعرف قدرها ومن لا يستحقها . ولهذا السبب دون سواه أحرق أبو حيان التوحيدي كتبه . وفي ذلك يقول : « ومما شحذ العزم على ذلك ورفع الحجاب عنه أني فقدت ولدا نجيبا وصديقا حبيبا وصاحبا قريبا وتابعا أديبا ورئيسا منيبا ، فشق على أن أدعها لقوم يتلاعبون بها ، ويدنسون عرضي اذا نظروا فيها ، ويشمتون بسهوي وغلطي اذا تصفحوها ، ويتراؤن نقصي وعيبي من أجلها ... وكيف أتركها لأناس جاورتهم عشرين سنة فما صح لي من أحدهم وداد ولا ظهر لي من انسان منهم حفاظ »(٢٩).

ولكن هذه الظاهرة الغريبة لا ينبغي لها أن تلفتنا عن الصورة المشتركة لحركة التأليف والترجمة التي نشطت نشاطا رائعا في بغداد عاصمة العباسيين وآتت ثمارها في شكل مكتبات ظهرت معهذه الحركة المباركة وواكبتها في سيرها وازدهرت بازدهارها .

واقدم مكتبة نجد ذكرها في المصادر القديمة هي تلك التي انشأها عبد الحكم بن عمرو ابن صفوان الجمحي في العصر الأموي ، فصاحب الأغاني يحدثنا أن عبد الحكم قد اتخذ بيتا فجعل فيه شطرنجات ونردات وقرقات ودفاتر فيها من كل علم ، وجعل في الجدار أوتادا فمن جاء علق ثيابه على وتد منها ثم جر دفترا فقرأه أو بعض ما يلعب به فلعب به(٣٠) . ومعنى ذلك ان عبد الحكم هذا كان صاحب فكرة أول مكتبة عامة تفتح أبوابها للجمهور . ولم تكن المكتبة قائمة بذاتها وانما كانت جزءا مما يمكن

(٢٧) معجم الأدباء : ١٥ : ٢١
(٢٨) تاريخ بغداد : ٣ : ٢٨
(٢٩) معجم الأدباء : ١٥ : ١٩
(٣٠) الاغاني (دار الكتب) : ٤ : ٥٢

أن نطلق عليه بمصطلح العصر الحديث « ناديا ثقافيا » .فيه الى جانب الدفاتر شطرنجات ونردات وقرقات .

ولكن أول مكتبة ضخمة في تاريخ العرب هي تلك التي يطلق عليها المؤرخون القدماء « بيت الحكمة » تارة « وخزانة الحكمة » تارة أخرى ، والتي انشأها الرشيد في أواخر القرن الثاني الهجري وحرص المأمون على أن يجلب اليها الكتب من كل حدب وصوب فبعث الى بلاد الرومان والى قبرص من يأتيه بتراث الأمتين العظيمتين في التاريخ القديم : اليونان والرومان.

ولم تكن خزانة الحكمة هذه مجرد مخزن للكتب كما قد يتبادر الى الذهن وانما كانت مركزا للثقافة بأوسع معانيها . فقد كانت منتدى للعلماء وقاعة بحث للدارسين ، وكانت الى جانب ذلك مركزا لترجمة الكتب ونسخها. وبتعبير العصر الحديث نستطيع أن نقول انها كانت مسرحا لأكبر حركة ترجمة شهدها التاريخ العربي . ومن ثم ارتبطت بها أسماء كثير من المترجمين أمثال يوحنا بن ماسويه ويوحنا بن البطريق وحنين بن اسحق الذي جعله المتوكل على رأسها وجعل تحت يده كتابا نحارير عالمين بالترجمة ، كانوا يترجمون ويتصفح حنين ما ترجموا على حد تعبير ابن جلجل(٣١) .

ولم تكن خزانة الحكمة أو مثيلاتها من المكتبات التي أنشئت فيما بعد والحقت بقصور الخلفاء مفتوحة لجماهير الشعب وانما كانت مكتبات خاصة بأصحابها ، وكانت مقصورة على أرستقراطية القوم ، أرستقراطية الفكر على اقل تقدير . ولكنها في الوقت نفسه كانت نموذجا احتذى عليه أو لو العلم والمعرفة من ذوى السعة . فالجاحظ يحدثنا — مثلا — أن خزانة كتب يحيى بن خالد البرمكي كان فيها من كل كتاب ثلاث نسخ (٣٢) . ولا يكاد ينتصف القرن الثالث حتى تظهر خزائن كتب خاصة بالأفراد في مدن العراق والشام ومصر وغيرها من ديار الاسلام .

ففي سوريا — مثلا — كان لسيف الدولة (٣٠٣ — ٣٥٦) خزانة كتب ، وكان للفارابي (— ٣٣٩) أيضا خزانة في حلب . وفي القرن السادس أوقف نور الدين زنكي سنة ٥٤٣ خزانة كتب على مدرسة النورية .

(٣١) عيومن الأنباء : ٦٩

(٣٢) الحيوان (تحقيق عبد السلام هارون) : ١ : ٦٠

وفي العراق انتشرت المكتبات الخاصة في بغداد والبصرة والموصل والري والكرخ وشيراز وغيرها . وقد أحصى الفيكونت فيليب دى طرازي تسع خزائن كانت في بغداد وحدها في عصر العباسيين آخرها خزانة المستعصم (٦٤٠ — ٦٥٦) . وكان في جامع النجف خزانة كتب احترقت سنة ٧٥٥ ثم جددها جماعة من العلماء .

وفي مصر كانت هناك خزائن كتب كثيرة لعل أشهرها خزائن كتب العزيز والحاكم والقاضي الفاضل .

وكما كان في بغداد وفي غيرها من بلاد الاسلام اسواق للوراقة ، كذلك وجد في القاهرة سوق للكتبيين في أواخر القرن السادس الهجري يحدثنا عنه المقريزي في خططه .

وفي اليمن أسس الملك المؤيد هزبر الدين داود (٦٩٥ — ٧٢١) أحد ملوك الدولة الرسولية خزانة كتب في عاصمة ملكه ، وصفها القلقشندي بأنها اشتملت على مائة الف مجلد (٣٣) .

ولم تكن هذه الخزائن مقصورة على أصحابها وانما كان كثير منها مفتوحا للدارسين وطلاب العلم والمعرفة ، وربما أجريت فيها الأرزاق على من يفد اليها ويقيم فيها من طلاب وباحثين كما كان الحال في مكتبة على بن يحى المنجم بكركر (ما نواحي القفص) (٣٤) وفي مكتبة دار العلم التي أسسها أبو القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الموصلي (— ٣٢٣) في الموصل (٣٥) .

ونستطيع أن نكون فكرة عن تنظيم هذه المكتبات من كلام المقدسي عن خزانة كتب عضد الدولة البويهي (— ٣٧٢) التي رآها بنفسه في شيراز والتي يقول عنها انه لم يبق كتاب صنف الى وقته (أي وقت عضد الدولة) الا في أنواع العلوم كلها الا وحصله فيها وهي أزج طويل في صفة كبيرة ، فيه خزائن من كل وجه ، وقد ألصق الى جميع حيطان الأزج والخزائن بيوتا طولها قامة في عرض ثلاثة اذرع من الخشب المزوق ، عليها أبواب تنحدر من فوق . والدفاتر منضدة على الرفوف ، لكل نوع بيوت وفهرستات فيها أساس الكتب ولا يدخلها الا كل وجيه(٣٦) .

ولكن أعظم مكتبتين ظهرتا في العصر الوسيط كله هما المكتبة الملحقة بقصر الخلافة الفاطمية في

(٣٣) صبح الاعشى (دار الكتب) : ٥ : ٢١

(٣٤) معجم الادباء : ١٥ : ١٥٧

(٣٥) معجم الادباء : ٢ : ٤٢٠

(٣٦) احسن التقاسيم (ليدن) : ٤٤٩

مصر ، والمكتبة الملحقة بقصر الخلافة الأموية فى الأندلس . فأما المكتبة الأولى فهى خزانة كتب العزيز الذى ولى الحكم من سنة ٣٦٥ الى سنة ٣٨٦ والتى اختلف المؤرخون فى تقدير حجمها ، فمن قائل انها كانت تضم ثمانية عشر ألف كتاب ومن قائل انها كانت تزيد على مائة وعشرين ألف مجلد ، ومن قائل انها كانت أكثر من مائتى ألف كتاب مجلد ويسير من المجلدات . وهى أعداد ضخمة لا شك فى هذا ، وخاصة اذا نظرنا اليها فى اطار العصر الذى أنشئت فيه المكتبة .

وأما مكتبة الأمويين فى الأندلس فقد أنشأها الحكم المستنصر الذى ولى من سنة ٣٥٠ الى سنة ٣٦٦ وكان « جماعة للكتب فى أنواعها بما لم يجمعه أحد من الملوك قبله » على حد تعبير المقرى (٣٧) فجلب اليها المصنفات من الأقاليم والنواحى وأنفق فى شراء الكتب من الأموال ما ضاقت عنه خزائنه حتى بلغت أربعمائة الف مجلد (٣٨) . وروى ابن خلدون انه كان لها أربعة وأربعون فهرسة فى كل منها عشرون ورقة ليس فيها الا ذكر أسماء الدواوين ليس غير ، وأن الحكم كان يبعث فى الكتب الى الاقطار رجالا من التجار ويسرب اليهم الأموال لشرائها حتى جلب منها الى الأندلس ما لم يعهدوه ، وجمع بداره الحذاق فى صناعة النسخ والمهرة فى الضبط والاجادة فى التجليد فأوعى من ذلك كله »(٣٩) .

والواقع ان الكتب كانت قد كثرت فى العاصمة الأندلسية وأصبحت موضع اهتمام الناس جميعا حتى قيل أنه « اذا مات عالم بأشبيلية فأريد بيع كتبه حملت الى قرطبة حتى تباع فيها ، واذا مات مطرب بقرطبة فأريد بيع تركته حملت الى اشبيلية » (٤٠) . ويكفى أن نذكر رجلا كالقاضى أبى المطرف عبد الرحمن ابن فطيس (٣٤٨ – ٤٠٢) الذى « جمع من الكتب فى أنواع العلم ما لم يجمعه احد من أهل عصره بالأندلس . وكان متى علم بكتاب حسن عند أحد من الناس طلبه للابتياع منه وبالغ فى ثمنه ، فان قدر عليه أبتاعه والا انتسخه منه ورده عليه » . وبلغ من كثرة كتبه ان أهل قرطبة اجتمعوا لبيع كتبه مدة عام كامل فى مسجده وانه « اجتمع فيها من الثمن أربعون ألف دينار قاسمية » (٤١) .

ولكن الظاهرة الغريبة حقا أن الكتب لم تعد بالنسبة للأندلسيين مظهرا من مظاهر العلم وانما أصبحت مظهرا من مظاهر الترف والثراء ، وغدت المكتبة قطعة من الأثاث يحرص عليها ذوو المال والجاه ويقتنيها اولو الثراء قبل أولى العلم والمعرفة . استمع الى المقرى يحدثنا عن قرطبة فيقول : « وهى أكثر بلاد الأندلس كتبا وأشد الناس اعتناء بخزائن الكتب صار ذلك عندهم من آلات التعين والرياسة حتى أن الرئيس منهم الذى لا تكون عنده معرفة يحتفل فى أن تكون فى بيته خزانة كتب وينتخب فيها ليس الا لأن يقال فلان عنده خزانة كتب والكتاب الفلانى ليس هو عند أحد غيره ، والكتاب الذى هو بخط فلان قد حصله وظفر به » (٤٢) .

ويذكرنا ذلك بما صارت اليه أحوال الرومان فى القرنين الأول والثانى الميلاديين . ولكنه فى نفس الوقت دليل ليس فقط على كثرة الكتب والمصنفات وانتشارها فى ذلك العصر ، وانما على أنه كانت هناك سوق نشطة لتجارة الكتب.

ولقد كان لهذه المكتبات الثلاث : مكتبة العباسيين فى بغداد ، ومكتبة الفاطميين فى القاهرة ، ومكتبة الأمويين فى قرطبة ، كان لها الفضل الأكبر فى حفظ التراث العربى ، بل والتراث الانسانى القديم مترجما الى لغة العرب حتى اتت نهاية المكتبة الأولى على يد هولاكو حينما دخل بغداد سنة ٦٥٦ . أما مكتبة الفواطم فى القاهرة فقد دالت هى الأخرى مع دوال دولتهم بموت العاضد آخر خلفائهم واستيلاء صلاح الدين الأيوبى على المملكة من بعدهم . ولكن نهايتها كانت أسعد من نهاية بيت الحكمة فى بغداد ، فقد اشترى القاضى الفاضل أكثر كتبها ووقفها بمدرسته الفاضلية بالقاهرة فبقيت فيها الى أن بددتها يد الزمن .

وتبقى خزانة الأمويين فى قرطبة ما بقيت الخلافة الأموية قائمة ، حتى اذا تقوضت دعائم هذه الخلافة واستولى ملوك الطوائف على البلاد تبددت كنوزها وتقاسمتها الأطماع والأهواء .

وكانت نهاية هذه المكتبات نهاية مرحلة من مراحل التاريخ حملت فيها الأمة العربية مشعل الحضارة واستطاعت فيها أن تجمع بين المحافظة والتجديد ، المحافظة على ما ورثته من تراث الأمم القديمة ، والتجديد بكل ما فى طاقة العقلية العربية من قدرة على الخلق والابداع .

---

(٣٧) نفح الطيب : ١ : ٢٤٩

(٣٨) نفح الطيب : ١ : ٢٥٦

(٣٩) العبر : (بولاق) ٤ : ١٤٦

(٤٠) نفح الطيب : ١ : ٣٠٢

(٤١) الصلة (مكتب نشر الثقافة الاسلامية) : ١ : ٢٩٨ – ٢٩٩ .

(٤٢) نفح الطيب : ١ : ٣٠٢

مؤلف مصرى

الدكتور عبد الحكيم الرفاعى



لمحة عامة :

ـ استاذ فذ فى ميدانى الاقتصاد والمالية العامة . وقف حياته على خدمة وطنه والعالم العربى كله فى هدوء العالم الجليل وتواضعه .

ـ تخرج على يديه خلال ثلاثين عاما متواصلة من التدريس ، آلاف الجامعيين المصريين وطالبى العلم من البلاد الشقيقة .

ـ سباق الى الفكر الجديد ، دؤوب على مواصلة الجهد ، لم يقتصر امتيازه على ميدان التدريس الجامعى بل أسهم ، بكفاية ممتازة ، فى خدمة وطنه فى ميدان الادارة العليا بما شغل من مناصب كبرى . وسارع فى نفس الوقت الى وضع علمه ودرايته فى الدفاع عن قضايا الوطن فى المجال الدولى حين دعته الجمهورية لتمثيلها فى مختلف المنظمات والمؤتمرات الدولية .

١ ـ خدماته فى التدريس الجامعى بمصر والشرق العربى :

ـ منذ أن عين مدرسا فى سنة ١٩٢٩ بكلية الحقوق ، وهو يوالى ارواء طلبته المتعطشين لعلمه . وهو فوق ذلك يتعهدهم بنفسه ويتابع نشاطهم كأبناء له مجتمعا بهم مرشدا لهم الى طرائق البحث . وفى سنة ١٩٣٩ ارتقى الى كرسى الأستاذية ثم شغل منصب رئيس قسم الاقتصاد بالكلية ثم وكيلا لها ـ ثم اختير عميدا لكلية الحقوق العراقية سنة ١٩٤٥/٤٤ ، وهو الى جانب ذلك شغل عضوية مجلس جامعة القاهرة والمجلس الأعلى للجامعات .

ـ وقد ظل متفرغا للتدريس حتى سنة ١٩٤٧ الى أن أختير وكيلا لوزارة المالية ، ولكن هذا المنصب لم يحرم الجامعة منه اذ دعته الجامعة، بل دعته طبيعته العلمية ، الى الاستمرار فى التدريس كأستاذ غير متفرغ الى جانب منصبه كوكيل لوزارة المالية .

ـ ولم ينقص جهده فى التدريس الجامعى وهو غير متفرغ عما كان يبذله وهو متفرغ ، بل ظل

يحمل أمانة التدريس غير مدخر طاقاته البشرية في المجال الذى بدأ فيه حياته وبين الأجيال الجديدة المتتابعة من طلاب العلم ، فخورا بمن تخرجوا على يديه من شباب ، مواصلا تعهدهم بعد تخرجهم حتى كون الكثيرين من طلبته أساتذة متخصصين فى مختلف الفروع الاقتصادية . ومازال وهو فى منصب محافظ البنك المركزى الآن ، مقصد الآلاف من طلبته القدامى يطمئنون برأيه على مايقدمونه من اعمال ومؤلفات .

٢ ـ خدماته فى مجال العلم :

ـ خدم الدكتور الرفاعى العلم طالبا وأستاذا . فهو من الأوائل طالبا . وقد نالت رسالة الدكتوراه التى قدمها أرفع المراتب من جامعة باريس . وهو من الرواد أستاذا ، اذ كان دائما فى طليعة من تعرضوا للدراسات الاقتصادية والمالية فى مختلف نواحيها وانتاجه متمثل فى العديد من الكتب والمقالات والبحوث التى امتازت بالدقة والأصالة فى الفهم ـ وما زالت كتبه فى « الاقتصاد السياسى » وفى « الضرائب المباشرة فى مصر » وفى « علم المالية العامة والتشريع المالى العراقى » منارا للباحثين فى هذه النواحى فى كل الشرق العربى .

ـ أما بحوثه ومقالاته ومحاضراته العامة فى مختلف المشاكل المعاصرة ، فتكاد لاتحصى . وما من مجلة علمية فى القانون أو الاقتصاد بمصر تخلو من بحث أو دراسة له . فتحليل الازمات المالية الكبرى كان له نصيب وافر من جهده وعلمه لما يهديه اليه احساسه من أثر تلك الازمات على وطنه ومبادرته الى وضع الحلول لها بتتبع اصولها وأسبابها ومعالجتها ، ومن امثلة ماكتب فى هذا المجال دراساته « للازمة النقدية الانجليزية » و « تثبيت الاثمان بواسطة السياسة النقدية » و « تثبيت الدولار المؤقت وتطور السياسة النقدية فى الولايات المتحدة » و «استعمال الاوراق الأجنبية كضمان للاصدار» و « سياسة رفع الاسعار فى الولايات المتحدة » و « تخفيض قيمة العملة البلجيكية والتطورات النقدية الحديثة » و « تأثير الازمات النقدية الانجليزية فى النظام النقدى المصرى » .. الخ .

ـ كل ذلك بالاضافة الى معالجته المشاكل المصرية فور حدوثها ، كبحثه فى « تخفيف الدين العام » خلال الحرب العالمية الثانية ، وبحوثه فى « ضرائب الدخل فى مصر » وقت التفكير فى فرضها ، وفى « ضريبة الارباح الاستثنائية » وفى « ضريبة المهن غير التجارية » عند التفكير فى تعديل اساس فرضها ، وفى « مشكلة الارصدة الاسترلينية » التى احتلت مكانا بارزا بين المشكلات المصرية فى اعقاب الحرب العالمية الثانية ثم البحث الشامل عن « الاتجاهات الاقتصادية فى الخمسين سنة الأخيرة فى ضوء الدراسات فى مصر والخارج » الذى اعده بمناسبة العيد الخمسينى للجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والتشريع والاحصاء عام ١٩٦٠ .

ـ اما بحوثه فى المجال الدولى ، ومن ابرزها « مطالب مصر فى التعويضات الالمانية » والبحثان المقدمان الى الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة فى دورتى انعقادها الثانية والثالثة ـ فكانت على ارقى مستوى البحث بين البحوث المقدمة من كبار متخصصى العالم فى هذه المؤتمرات .

٣ ـ خدماته فى المناصب الكبرى :

ـ كان لخدمات الدكتور الرفاعى فى مجال العلم أستاذا بكلية الحقوق وباحثا مدققا فى مجال الاقتصاد أن دعته الدولة الى شغل منصب وكيل وزارة المالية فى سنة ١٩٤٧ ـ ومنذ ذلك الحين وهو من أبرز الكفايات فى مجال الادارة العليا للدولة ، اذ اختير بعد ذلك رئيسا لمجلس ادارة بنك الائتمان العقارى ، ثم نائبا لمحافظ البنك المركزى ، ثم محافظا للبنك المركزى .

ـ ودلالة اختياره لهذه المناصب تبين بجلاء مدى ما يتمتع به من اطمئنان المسئولين فى الدولة الى كفايته الممتازة ، اذ فى الوقت الذى برزت فيه المسائل الاقتصادية الى مكان الصدارة بين مشاكل الدولة ، كان هو الرجل المرموق ليحمل أمانة الخدمة فى مجالها .

واذا كان لنا أن نذكر بعضا من خدماته منذ شغل منصب وكيل وزارة المالية فمبادرته الى تنظيم مصلحتى الضرائب والجمارك وتطور تشريعاتها ، وتسوية الأرصدة الاسترلينية وتحقيق استقلال النقد المصرى ، ثم انشاء البنك المركزى المصرى . ولم تمنعه مسئولياته الكبرى فى مناصبه الادارية من مبادرته الى الاشتراك فى عضوية ورئاسة العديد من اللجان الفنية العليا

والانضمام الى الوفود الرسمية لكثير من المفاوضات الاقتصادية وقيادة الجانب المصرى فى لجان اتفاقات الدفع والتجارة ، والاسهام بالجهد الكبير لخدمة القضايا العربية خلال العمل بجامعة الدول العربية مديرا لادارة الشئون الاقتصادية بها ، ولمعاونة سوريا الشقيقة فى سعيها لتحقيق استقلال النقد السورى وفصله عن الفرنك الفرنسى .

على ان نشاطه لم يقتصر على الدائرة المحلية العربية ، بل تناول كذلك العديد من المؤتمرات والاجتماعات الدولية بما قدم اليها من بحوث قيمة رفعت اسم مصر فى مختلف الدول ، ولاننسى مواقفه فى مؤتمر برلين للسكان سنة ١٩٣٥ وفى مؤتمر المالية العامة بباريس سنة ١٩٣٨ . ومؤتمر باريس للتعويضات الالمانية وما ادلى فيه من دفاع مجيد عن حق مصر فى تلك التعويضات . ومؤتمر الصلح فى باريس سنة ١٩٤٦ ومختلف اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة منذ سنة ١٩٤٦ الى سنة ١٩٥٨ ومؤتمر التجارة الدولية فى جنيف سنة ١٩٤٨ ، وفى رئاسته لوفد مصر فى مفاوضات الأرصدة الاسترلينية سنة ١٩٤٨ ، وفى مؤتمر الحراسات الالمانية ببروكسل سنة ١٩٥٠ ، واشتراكه فى الوفد الاقتصادى الى الاتحاد السوفيتى وألمانيا الشرقية سنة ١٩٥٨ ، وفى وفد مصر الى اجتماعات صندوق النقد الدولى فى سنتى ١٩٦١ و ١٩٦٢ .

وان هذه الأعمال المجيدة ، وغيرها أيضا كثير ، لتدل دلالة واضحة على الطاقات التى تنبعث من هذا الرجل ، حبا منه لوطنه ، وتفانيا فى خدمته ، وبذلا لما منحه الله من علم فى سبيل خير بلده وامته العربية ، مما يؤهله لتكريم الدولة له بحصوله على جائزة الدولة التقديرية .

الشهادات الدراسية الحاصل عليها :

* حصل على درجة الدكتوراه من جامعة باريس سنة ١٩٢٩ وكان موضوعها « حركة اصلاح الضرائب المباشرة فى مصر » .

المناصب التى تقلدها :

* عين مدرسا للاقتصاد والمالية العامة بكلية الحقوق بجامعة القاهرة سنة ١٩٢٩
* رقى الى أستاذ سنة ١٩٣٩ بنفس الكلية .
* عين رئيسا بقسم الاقتصاد بنفس الكلية ووكيلا لها سنة ١٩٤٤ .
* عين عميدا لكلية الحقوق العراقية من سنة ١٩٤٤ حتى سنة ١٩٤٥ .
* مديرا للشئون الاقتصادية بجامعة الدول العربية ١٩٤٦ .
* عاد أستاذا متفرغا بالجامعة حتى سنة ١٩٤٧ .
* عين وكيلا لوزارة المالية سنة ١٩٤٧ حتى ١٩٥٢ . وأستاذا غير متفرغ بالجامعة حتى ١٩٥٥ .
* عين رئيسا لمجلس ادارة بنك الائتمان العقارى سنة ١٩٥٢ .
* اختير نائبا لمحافظ البنك الأهلى سنة ١٩٥٥ .
* عين محافظا للبنك الأهلى سنة ١٩٦٠ .
* عين محافظا للبنك المركزى للدولة سنة ١٩٦٠ وظل يشغل هذا المنصب حتى سنة ١٩٦٤ فأحيل الى المعاش .
* عين رئيسا لمجلس ادارة الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع .
* عين عضوا بمجمع اللغة العربية .
* حصل على جائزة الدولة التقديرية للعلوم الاجتماعية .

نشاطه الدولى :

* اشترك فى مؤتمر برلين السكان سنة ١٩٣٥ .
* اشترك فى مؤتمر المالية العامة بباريس سنة ١٩٣٨ .
* اشترك فى مؤتمر باريس للتعويضات الألمانية سنة ١٩٤٥ .
* اشترك فى مؤتمر دورات الجمعية العامة للأمم المتحدة فى السنوات ١٩٤٦ ، ١٩٤٧ ، ١٩٥٨
* اشترك فى مؤتمر التجارة الدولية فى جنيف ١٩٤٨ .

* اشترك فى مؤتمر الحراسات الألمانية ببروكسل سنة ١٩٥٠ .
* تولى رئاسة وفد مصر فى مفاوضات الأرصدة الاسترلينية عام ١٩٤٧/١٩٤٨ .
* اشترك فى الوفد الاقتصادى الى الاتحاد السوفيتى والمانيا الشرقية سنة ١٩٥٨ .
* اشترك فى وفد مصر الى اجتماعات صندوق النقد الدولى فى عامى ١٩٦١ — ١٩٦٣ .

مؤلفاته العلمية :

* كتاب « الاقتصاد السياسى » ١٩٣٦/١٩٣٧ جزءان .
* كتاب الضرائب المباشرة فى مصر ١٩٤٢ .
* كتاب علم المالية العامة والتشريع المالى العراقى ١٩٤٤/١٩٤٥ .

أبحاثه ومقالاته العلمية :

* الأزمة النقدية المعاصرة .
* تثبيت الأثمان بواسطة السياسة النقدية .
* تثبيت الدولار المؤقت وتطور السياسة النقدية فى الولايات المتحدة .
* استعمال الاوراق الاجنبية كضمان للاصدار .
* سياسة رفع الأسعار فى الولايات المتحدة .
* تخفيض قيمة العملة البلجيكية والتطورات النقدية الحديثة .
* تأثير الأزمات النقدية الانجليزية فى النظام النقدى المصرى .
* تخفيف الدين العام .
* ضرائب الدخل فى مصر .
* ضريبة الأرباح الاستثنائية .
* ضريبة المهن غير التجارية .
* مشكلة الأرصدة الاسترلينية .
* الاتجاهات الاقتصادية فى الخمسين سنة الأخيرة فى ضوء الدراسات فى مصر والخارج .
* مطالب مصر فى التعويضات الألمانية .
* مؤلفات فى شكل دروس القاها على طلبة قسم الاقتصاد بكلية الحقوق .

الهيئات التى اشترك فيها :

* كان عضوا فى مجلس جامعة القاهرة .
* كان عضوا فى المجلس الأعلى للجامعات .
* عضو مجلس ادارة جمعية الاقتصاد والتشريع .

هذا وتعتبر مؤلفات الدكتور عبد الحكيم الرفاعى نقطة البداية فى تدريس مادة الاقتصاد الحديث باللغة العربية . كما يعتبر أن تاريخ أدب المقالة الاقتصادية والمالية بمعناها العلمى الصحيح يكاد يبدأ فى اللغة العربية بأبحاث الدكتور الرفاعى التى نشرها منذ سنة ١٩٣١ على الأخص فى مجلة القانون والاقتصاد التى ينشرها أساتذة كلية الحقوق فى جامعة القاهرة . ومجلة مصر المعاصرة .

على أن أهم أعمال الدكتور الرفاعى مشاركته فى وضع الأسس الفنية والتشريعية — السليمة لاستقلال الجنيه المصرى عن الاسترلينى سنة ١٩٤٧ ، كما استعانت به الحكومة السورية فى تلك السنة لارساء قواعد النقد السورى فى عهد الاستقلال وفصله عن الفرنك هذا بجانب مشاركته ايجابية فعالة فى تطوير التعليم الجامعى وتوطيد فكرة الجامعة فى محيط التربية والتعليم فى مصر .

مما سبق يتضح مدى ما أداه الدكتور عبد الحكيم الرفاعى من خدمات جليلة للبلاد خلال تنقله بين المناصب المختلفة التى تولاها .

أزمة الحق الدولى للمؤلف

● **سبق لمجلة الكتاب العربى أن نشرت رأيا لاحد خبراء اليونسكو ، حول موضوع حماية حق المؤلف ، والخلافات القائمة حوله بين الدول المتقدمة والدول النامية ٠٠ وتواصل المجلة نشر آراء المختصين فى هذا الموضوع لتنير السبيل أمام تلك المشكلة ، ولنا أن نختار فى النهاية ما يتفق وصالح القارئ العربى وظروفه ٠**

● **وكاتب هذا المقال ابراهام كامينشتين مسجل حق الملكية فى الولايات المتحدة ، والمقال أصلا محاضرة ألقيت فى جمعية رجال القانون بنيويورك فى ١٦ يناير ١٩٦٨ ٠**

هناك اتفاقيتان دوليتان أساسيتان ، تختصان بحق المؤلف وهما معا ساريتان المفعول حتى الآن ، اتفاقية برن والاتفاقية الدولية لحق المؤلف ٠٠ واتفاقية برن هى الأقدم ، فقد وقعت فى عام ١٨٨٦ ، وعدلت خمس مرات ، فى باريس ١٨٩٦ وفى برن ١٩٠٨ وفى روما ١٩٢٨ وفى بروكسل ١٩٤٨ وأخيرا فى ١٤ يوليو ١٩٦٧ فى استوكهولم ٠ وقد وافقت ٥٨ دولة ، ليس من بينها الولايات المتحدة ، على اجراء تعديل أو آخر ، وهذه الدول هى التى تشكل ما يعرف باسم اتحاد برن ٠

ونظرا الى أن الولايات المتحدة وغيرها من دول نصف العالم الغربى وجدت نفسها غير قادرة عن أن تكيف قوانين حقوق التأليف فيها بسبب المستويات المرتفعة الخاصة بحماية حق المؤلف التى تتطلبها اتفاقية برن ، فقد رؤى وضع اتفاقية أخرى بعد الحرب العالمية الثانية ، تهدف الى تعديل قوانين حق المؤلف فى جميع الدول المتحضرة ، وهذه الاتفاقية العالمية هى التى صارت سارية المفعول منذ عام ١٩٥٥ ، ويبلغ عدد أعضائها اليوم ٥٥ عضوا من بينهم الولايات المتحدة ، وتعد الالتزامات التى تفرضها هذه الاتفاقية على كل عضو فيها لحماية المؤلفات الاجنبية أكثر يسرا من الالتزامات التى تفرضها اتفاقية برن على أعضائها ٠

The Crisis in International Copyright, Publisher's Weekly 2/5/1968

ولما كانت الولايات المتحدة ليست عضوا فى اتفاقية برن ، فقد حضرت مؤتمر تعديلها فى ستوكهولم فى صيف ١٩٦٧ كمراقب يهمه الأمر ؛ وكنا كلما تعاقبت الاجتماعات نواجه أمرا يثير الدهشة ، لا يلبث أن يتحول الى قلق ثم ينقلب الى شىء أقرب الى الفزع • فالامور كانت تجرى وكأنها تحايل للانتقاص من حقوق المؤلف على المستوى الدولى ، وتهدد حماية مؤلفات الولايات المتحدة ، وفى عدد من الدول ، تلك الحماية التى كفلتها فى الاساس الاتفاقية العالمية لحق المؤلف ، ثم أصبحت تهدم الأسس التى قامت عليها طوال القرن الماضى • فقد أصبحت الولايات المتحدة من أكبر مصدرى المؤلفات المكفول حقوق تأليفها ، وارتبطت المصادر الاقتصادية للمؤلفين من أبنائها بمواقف دول أخرى ، يزداد فيها استخدام أصحاب حق المؤلف من الامريكى فيما يسمى «الباب الخلفى لاتفاقية برن» الذى بواسطته يمكن لناشر آخر فى احدى الدول المنضمة الى الاتفاقية الحصول على نفس حقوق الحماية • وكان هناك اهتمام كبير بالاقتراحات التى عرضت بشأن انضمام الولايات المتحدة الى اتفاقية برن أو عملها على ادماج اتفاقية برن فى الاتفاقية الدولية لحق المؤلف ، غير ان اجتماعات ستوكهولم قد غيرت من هذا الموقف تماما •

وكان من سخرية القدر أن يرى آلهة حقوق التأليف الدولية الولايات المتحدة فى ذلك المأزق ، فمنذ أكثر من قرن مضى كان ينظر الى الولايات المتحدة باعتبارها أكبر خارج على القانون فيما يتعلق بحق المؤلف ، فكنا أحرارا فى طبع أية مؤلفات من الدول الاخرى ، وأبينا أن نقيد القانون فى بلادنا بالمستويات التى تفرضها حماية اتفاقية برن ، وقد انخفضت هذه المستويات فعلا فى ستوكهولم ، لتلائم مطالب الدول النامية فى آسيا وافريقيا ، فشأن هذه الدول هو شأن الولايات المتحدة منذ قرن مضى، فهى تهتم بالكتب الاجنبية أكثر من اهتمامها بتشجيع مؤلفات أبنائها • وعلى ذلك فان الولايات المتحدة وهى التى لم تستطيع قط أن تنضم الى اتفاقية برن نظرا لشدة ارتفاع المستويات التى تتطلبها ، تجد نفسها غير قادرة على الموافقة على اتفاقية ستوكهولم ، لانخفاض المستويات انخفاضا شديدا • وكانت الغاية من مؤتمر ستوكهولم هو التعديل العام لاتفاقية برن ، كما عمل المؤتمر على اصلاح وايضاح نصوصها ، وعلى كل حال فان المؤتمر لم يوسع من دائرة المحافظة على حق التأليف بطريقة ملموسة ، بل ربما تغاضى عن الأسس التى قامت عليها اتفاقية برن ، وذلك بموافقته على ما سمى «البروتوكول الخاص بالدول النامية» ، ويهدف ذلك البروتوكول الى تحقيق حكمة سديدة وهى أن ينشأ فى اطار اتفاقية برن نظام للحماية يهدف الى تلبية حاجات الدول النامية ، ولكن مستويات الحماية فى هذا النظام كانت دون مستويات الاتفاقية ذاتها •

ويمكن للدول البالغة التقدم مثل دول أوربا الغربية أن تستمر فى موافقتها التامة على الحماية التى تفرضها اتفاقية برن فى قوانينها الخاصة بحق المؤلف ، وذلك فى نطاق تعامل تلك الدول فيما بينها ، غير ان اتحاد اتفاقية برن يجب أن يتسع

ليشمل دولا يحول بينها وبين الانضمام اليها الفقر والأمية والحاجة الى العملة الاجنبية. والتعديل الأصلي للبروتوكول يقدر تقديرا واقعيا حاجات الدول النامية ، ولكنه في نفس الوقت يقيدها بمستويات دنيا ، ويساعدها على تطوير نظام حق المؤلف ، وفقا لوجودها بين دول بالغة التقدم .

ولسوء الحظ فان هذه الافكار قد شوهت ، وتحولت الى شيء آخر في ستوكهولم، ومع أننا كنا هناك ، فلم تتح لنا فرصة حقيقية للتأثير في النتائج ، وكان علينا أن نواجه موقفا يحملنا على الاعتقاد بأن ما حدث كان نتيجة أخطاء غيرنا . وعلى كل حال فانى أقول بلا مواربة أنى تساءلت عما اذا كان هناك شيء قد حدث فعلا لصالح الدول النامية !؟ . كان الجو السياسى المحيط بنا غير مناسب مطلقا لمحادثات بناءة ونتائج مثمرة ، وأظن ان السبب الحقيقي لما حدث هو ان الدول المتقدمة كان لديها مشروع قرار لبرنامج مفصل وأسلوب مرسوم ، وكانت قيادتها قادرة ، مما جعلها في موقف المهاجم خلال الاجتماعات . وعلى العكس من ذلك كانت الدول النامية غير منظمة ، وتفتقر الى القيادة ، وليس لها برنامج ايجابي لتلبية احتياجاتها ، وكان موقفها موقف المدافع ، وأجبرت على الانسحاب من موقف آلى آخر في سلبية واضحة ، من البداية الى النهاية ، وتركت المساومات لدولتين اثنتين هما الهند والمملكة المتحدة ، واتخذت معظم القرارات وراء أبواب مغلقة .

ووصل مؤتمر ستوكهولم خلال اسبوعه الرابع الى مأزق حرج للغاية ، وظهر في وقت ما أنه يستحيل الخروج من ذلك المأزق ، وكان هناك كثيرون يعتقدون أنه كان من الأفضل عدم التوصل الى تسويات ، وأن ينفض الاجتماع على غير اتفاق ، غير أني لاأوافق على ذلك مطلقا ، فبالرغم مما يبدو في البروتوكول منظاهرة التعسف فان عدم الاتفاق كان يمكن أن يؤدى الى نتائج وخيمة العواقب ، أحدها تفكك جماعة اتفاقية برن واهدار حقوق المؤلفين ، وسيادة سوء النية في المسائل الدولية المتعلقة بحقوق التأليف ، وذلك بدلا من النتائج التى توصل اليها . وباختصار شديد فان البروتوكول يسمح للدول النامية بأن تحتفظ لنفسها بحق استخدام أحد المميزات الخمس أو بها كلها ، هذه المميزات تتضمن استخدام حق الحماية لفترة قصيرة ، واستخدام حق الاذاعة على نحو أكثر تحديدا ، كما تحتم الاتفاقية الحصول على نوع اجبارى من الموافقة للترجمة واستنساخ المواد التى تستخدم للتعليم والبحث ، ويتضمن تحديدا متواجدا لحقوق التأليف بالنسبة للمواد المستخدمة في التعليم والدراسة والبحث ، وآخر هذه الشروط هو أكثرها اثارة للجدل ، فبمقتضى هذا الشرط نجد أن الترجمة والاستنساخ والتمثيل أو الاذاعة مسموح بها بدون تحديد للوقت أو اتخاذ للاجراءات الرسمية ، ما دامت هذه المواد معدة للاستخدام بتمامها في التعليم أو الدراسة أو البحث ، طالما كان التشريع المحلى يكفل للمؤلف الاجنبي تعويضا يتناسب مع مستويات مكافآت المؤلفين المحليين . والتعديل هنا يتضمن توسعا في الانتفاع بحق المؤلف ، نظير أن تدفع للمؤلفين الاجانب تعويضات في حدود ما يدفع للمؤلفين المحليين .

وكما هو متوقع ، فقد لقيت هذه الاباحة ثورة عارمة من جانب المؤلفين والناشرين فى الولايات المتحدة وبريطانيا وغيرهما من الدولة ، كما ان هناك ثلاث نقاط أخرى أثارت اهتماما شديدا وهى :

١ ـ أنه لا يوجد مستوى معينا لتعريف « الدولة النامية » اذ يوجد فى العالم اليوم أكثر من مائة دولة يمكن أن تنطبق عليها هذه الصفة ٠

٢ ـ انه لا يوجد تحديدا زمنيا لمدى استخدام دولة ما بين الدول النامية لهذه المميزات ، وعلى ذلك لا يوجد دافع يستحثها على تحسين حماية حق المؤلف بتحسن ظروفها الصناعية والاقتصادية ٠

٣ ـ ان البروتوكول يسمح بتصدير نسخ من المؤلفات بشروط معينة ، وليس متوقفا على حرية التصدير ٠

ولا أعتقد اننى مبالغ فى القول انه لو نفذ اتفاق ستوكهولم وأيده عدد كبير من الدول ، فان مكاسب حق التأليف التى حصل عليها المؤلفون بمقتضى اتفاقية برن ١٨٨٦ سوف تمحى محوا ، ولا شك ان هذه المسألة جد خطيرة تضاعف من التضييق على المصالح الاقتصادية الامريكية وعلى مصالح أية دولة أخرى ٠

ومع ان ممثلى ٥١ دولة من مجموعة دول اتفاقية برن (البالغ عددها ٥٨ دولة) الا ان ٣٥ دولة فقط هى التى وقعت البروتوكول فى ١٤ يوليو ١٩٦٧ ، ولم تعتمد دولة واحدة هذا الاتفاق ، بعد أن ظل مكتوبا لمدة ستة شهور ، وهذا مما يؤدى الى سؤال لم أجد له جوابا حتى الآن فى عالم حق التأليف ، وهو هل اتفاقية ستوكهولم وهذا البروتوكول جزء منها مجرد قصاصة من ورق ، أم انه سيصبح مرجعا يعتمد عليه فى حل المشاكل المتعلقة بحق المؤلف على الصعيد الدولى طوال المدة الباقية من هذا القرن ؟؟! ٠

ومن المهم أن ندرك ان الدولة المتقدمة التى هى الآن من أعضاء اتفاقية برن بالفعل ليست ملزمة بأن تسمح باستخدام مؤلفاتها فى دولة تنتمى الى اتفاقية أخرى بالشروط الهينة التى جاءت فى البروتوكول ، وقد يمكنها أن تفعل ذلك بمحض ارادتها ، وذلك اما باعتمادها بروتوكول ستوكهولم ، أو بتصريح يصدر منها ، غير انها ليست ملزمة بأن تفعل ذلك ، وبهذه الطريقة لو حدث مثلا ان المملكة المتحدة امتنعت عن أن تتخذ اجراء ما ، فانه يصبح من حق الهند أن تستخدم المؤلفات البريطانية فى بلادها ٠ وهكذا فان الانتصار الظاهرى للدول النامية فى ستوكهولم ينقلب الى شئ وهمى ٠

وعلى ذلك فان الجو كان مليئا بالغموض وسوء التقدير ، حين اجتمع عدد من الدول التى كانت ممثلة فى ستوكهلم خلال شهر ديسمبر بمدينة جنيف فى الاجتماع العادى الذى يعقد كل سنتين ، حيث تجتمع اللجنة الدائمة لدول اتفاقية برن مع اللجنة الحكومية لحقوق المؤلف التابعة لمنظمة الاتفاقية الدولية لحق المؤلف وكانت الولايات المتحدة عضوا فى الهيئة الاخيرة ، وعلى ذلك حضرنا ، وتوفرت لنا الحرية ليس فقط فى المناقشة واتخاذ القرارات ، بل أيضا فى وضع برنامج للعمل ، وانه

لأمر سابق لأوانه أن أقرر أن اجتماعات جنيف كانت تمثل نقطة تحول فى مشكلة حق المؤلف ، وآمل أن تكون كذلك ، وهو ما أرجوه بكل تحمس ٠

وفى هذا المجال يجب أن أشير هنا الى التصريح الغامض والبالغ الاهمية والمتعلق بالمادة ١٧ من الاتفاقية الدولية لحقوق المؤلف ويتصل بالشرط المعروف بـ(فقرة صمام الامن فى اتفاقية برن) ومعناه ان الدولة العضو فى اتفاقية برن لا يمكن أن تنكر هذه الاتفاقية وتعتمد على الاتفاقية الدولية لحق المؤلف فى علاقتها مع الدول الاخرى الاعضاء فى اتفاقية برن ، وتظهر أهمية هذا الشرط واضحة اذا نظرنا الى المشاكل العملية بين كل من الهند وبريطانيا فى الوقت الحاضر ، ورغم بعض الشائعات التى تزعم ان بريطانيا قد تصدق على بروتوكول ستوكهلم ، وتعقد اتفاقية ثنائية بشروط أفضل من الهند ، فان مندوب المملكة المتحدة قد صرح فى جنيف بأن حكومته ليست لديها نية فى الوقت الحاضر للانضمام الى اتفاقية ستوكهلم ، وأكد المندوب الهندى بطريقة غير رسمية انه ما لم تقبل المملكة المتحدة بروتوكول ستوكهلم خلال فترة معقولة فان الهند سوف تنسحب من اتفاقية برن ٠ واذا حدث ذلك فان الهند تكون قد فضلت حماية المؤلفين من أبنائها بمقتضى الاتفاقية الدولية لحقوق المؤلف ، غير ان ذلك يصبح أمرا مستحيل التنفيذ فى المملكة المتحدة وفى عدد من الدول الاخرى ، ما دامت (فقرة صمام الامن فى اتفاقية برن) باقية فى الاتفاقية الدولية لحق المؤلف٠

وعلى ذلك فانه بالرجوع الى فقرة صمام الامن تتبين أهميتها للدول النامية التى ليست على ثقة بما اذا كانت اتفاقية استوكهلم ستكون حقيقة أم مجرد قصاصة من الورق ، وقد تابعت منظمة اليونسكو اهتمامها بالموضوع على أساس ان اتفاقية ذات مستوى ميسر مثل الاتفاقية العالمية لحق المؤلف أفضل بالنسبة للدول النامية من اتفاقية برن ، وكذلك اهتم به عدد من الدول المتقدمة التى تريد انضمام الدول النامية الى اتفاقية برن ، لكى تنضم الى الاتفاقية الدولية لحق المؤلف ٠ وقد نشطت اليونسكو قبل بروتوكول ستوكهلم لاعادة النظر فى الاتفاقية الدولية لحق المؤلف ، وأتاحت اجتماعات جنيف أول فرصة لتجعل الموقف ملائما بالنسبة لبروتوكول ستوكهلم ٠

وفى أحسن الظروف التى أستطيع الحكم فيها على هذا الامر ، فانى سأذكر فيما يلى وبايجاز شديد الموقف الرئيسى الذى ظهر فى ستوكهلم ٠

ان الدول النامية بقيادة الهند ليست واثقة فيما اذا كان بروتوكول ستوكهلم سيصبح أداة فعالة فى موضوع حماية حق التأليف ، ولكى نتعرف على نوايا الدول المتقدمة ، فقد عملت على اتخاذ قرار تقوم بمقتضاه سكرتارية اتفاقية برن بتوجيه استبيان الى الدول الاعضاء فى تلك الاتفاقية تتطلب فيه معرفة خططها تجاه بروتوكول ستوكهلم ٠ وقد اتخذ هذا القرار على أساس ان بعض الدول الكبرى قد تعمل على استكماله ، ولأن الدول المتقدمة تبحث أيضا عن مراجعة الاتفاقية العالمية لحق المؤلف، وأقل ما يقتضيه ذلك هو اعادة النظر فى فقرة صمام الامن ، غير ان الدول النامية تود أن ترى التعديل محققا فعلا ، بحيث يصبح مستوى الحماية فى الاتفاقية الدولية لحق المؤلف ، أكثر يسراً ولا تضيق شروطها ، بل يتسع نطاقها أكثر مما جاء فى بروتوكول ستوكهلم ، ومن أجل ذلك دعت الهند الى اتخاذ قرار لتشكيل لجنة تجتمع لتدرس ذلك التعديل فى الاتفاقية الدولية لحق التأليف من جميع وجوهه ٠

وبدت سكرتارية اليونسكو مجندة لتعديل الاتفاقية العالمية بأسرع وقت ممكن، ومن الطبيعى أن ترى التعديل ملبيا لحاجات الدول النامية ، ويبدو ان المنافسة القديمة بين اتفاقية برن واليونسكو لم تهدأ ، فقد بذلت اليونسكو الجهود حتى تعمل بعيدا عن سكرتارية اتفاقية برن وبمجموعة دول الاتفـــاقية ، وذلك فيما يتعلق بتعديل الاتفاقية الدولية لحق المؤلف ٠

وواجهت سكرتارية اتفاقية برن موقف حرجا للغاية ، فما دامت قد أشرفت على تعديل اتفاقية استوكهلم ، فانها مسئولة عن انجازه وهى فى نفس الوقت تدرك ان البروتوكول قد لا توافق عليه عدد كبير من الدول الاعضاء فى اتفاقية برن ، واذا حدث ذلك ، فقد تتحول الدول النامية عن اتفاقية برن الى الاتفاقية الدولية لحق المؤلف ، ويكون على هيئة سكرتارية اتفاقية برن أن تعارض مثل هذه الاتجاهات ٠

وكان موقف الدول المتقدمة أعضاء اتفاقية برن فى اجتــماعات جنيف يسوده الشك وشىء من الشعور بعدم الجدوى ، كما كان هناك لسوء الحظ شعور عام بأن بروتوكول ستوكهلم قد صار حقيقة من حقائق الحياة يجب التسليم بها وأن تعديل الاتفاقية العالمية فى هذا الاطار أمر لا مفر منه ٠

وقبل أن تبدأ الاجتماعات كان وفد الولايات المتحدة قـد اقتنع بضرورة ايجاد حل تضمن الدول المتقدمة كبديل لاتخاذ خطوات أخرى للانتقاص من الحماية الدولية لحق المؤلف ، وعلى ذلك فانه بمجرد أن تقدم الوفد الهندى باقتراحه بتشكيل لجنة لدراسة تعديل الاتفاقية الدولية قمت بالقاء حديث طويل بعض الشىء بالنيابة عن وفد الولايات المتحدة ، وتلك هى النقاط الاساسية فى هذا الحديث ٠

١ ــ انه من المستبعد انضمام الولايات المتحدة فى المستقبل القريب الى اتفاقية برن بسبب بروتوكول ستوكهلم ٠

٢ ــ ان لدى الولايات المتحدة الاسباب الكافية لمعارضة الغاء فقرة صمام الأمن فى الاتفاقية الدولية لحق المؤلف ما لم تكن الدول الاعضاء فى اتفاقية برن قد أساءت فهمــه ٠

٣ ــ ان وسائل ضمان حماية حق المؤلف فى الاتفاقية الدولية فى الدرك الاسفل من حيث المستوى ، ولا يمكن أن تنخفض أكثر من ذلك ٠

٤ ــ ان موقف الحق الدولى للتأليف كله قد أصبح مختلطا ويسوده الشك وانه بدلا من ايجاد تعديلات مباشرة للاتفاقية الدولية لحق المؤلف ، فانه لا بد من ايجاد مسح تفصيلى للواقع كله ، لتتمكن الدول من تقدير موقفها بدقة ٠

٥ ــ ان بروتوكول ستوكهلم لا يعتبر مرضيا ، ليس فقط لمـــا فيه من تعقيد الموقف الدولى ولمساسه بمصالح المؤلفين ، بل أيضا لأنه لا يحقــق ما تتطلبه الدول النامية تماما ٠

٦ ــ ان وفد الولايات المتحدة يعتقد انه يمكن ايجـــاد نظام دولى يستطيع سد حاجات الدول النامية ، ويحمى الحق الدولى للمؤلف ، وبالتحديد فقـــد كان أمامنا ثلاثة أهداف ٠

١ ـ ابطال ما بدا من انتقاص لحق المؤلف في اجتماعات ستوكهلم ٠

٢ ـ تطوير برنامج دقيق الاحكام من شأنه اعادة النظام بدلا من الاضطراب السائد حاليا ، وهذا يمكن أن يجرى بتعديل لكل من اتفاقيتى برن والاتفاقية العالمية، وذلك بأن يدمجا معا ، بل قد يكون ذلك بايجاد اتفاق جديد ٠

٣ ـ الاتفاق على برنامج قابل للتنفيذ ، يهدف الى تحقيق مطالب الدول النامية، وقد يستدعى الأمر انشاء صندوق دولى يلعب فيه حق التأليف دورا ايجابيا ٠

وعلاوة على هذا البرنامج فقد اقترحنا توسيع نطاق الاقتراح الهندى ، ودعونا الى تشكيل لجنة مشتركة من دول الاتفاقيتين في أسرع وقت ممكن ، وهذه اللجنة يمكن أن تشكل من خبراء من الدول النامية والدول المتقدمة ، لتدرس بدقة الموقف الراهن للحق الدولى للمؤلف في ضوء بروتوكول ستوكهلم ، وذلك لتقييم كل الاجراءات المتعددة لحق المؤلف في ضوء هذا الموقف ، ولتقدم النصح بالطرق العملية لتلبية حاجات الدول النامية ، وتوحى بالحلول ٠ وقد أوضحت ان هذا الاقتراح ليس الغرض منه اطالة الوقت أو تعطيل تحقيق اتفاقية استوكهلم ، ولكن هناك ضرورة ملحة لمعرفة الخلافات الواقعية فيما بيننا بالنسبة لحق التأليف من الناحية الدولية ، ولايجاد حل بدلا من ارتكاب أخطاء أخرى ٠

واستجابة لهذا الاقتراح أيدت الدول بوجه عام انشاء لجنة مشتركة لدراسة الموضوع ، وسرعان ما اتضح أن سكرتارية اليونسكو تصر اصرارا شديدا على السير قدما في تعديل الاتفاقية العالمية لحق المؤلف منفصلة عن اتفاقية برن ٠ وكنا نخشى ان تشكيل لجنة مشتركة للدراسة يمثل فيها أعضاء المنظمتين قد يعطل أو يحول دون تعديل الاتفاقية العالمية ، وقد تحدث تبعا لذلك مناورات أشبه بالمناورات البرلمانية، وكنوع من التسوية وافقت على أنه يجب لكى يبحث في أمر التعديل أن يكون ذلك بموافقة عشر دول على تشكيلها ، وذلك حسب شروط الاتفاقية ، وقد وفقنا في الحصول على الموافقة على قرار له أهميته الكبيرة ، وهو يشمل الآتى :

١ ـ اعربنا عن رغبتنا في انه بمجرد وصول رد الدول على الاستبيان الى مدير عام اليونسكو ردا على خطابه الدورى المؤرخ ٣٠ ديسمبر ١٩٦٦ حول السؤال الخاص بتعديل المادة ١٧ من الاتفاقية العالمية ، وبعد وصول الاجابة على الاسئلة التى طلبها مدير سكرتارية اتفاقية برن ، حول موقف الدول الاعضاء في الاتفاقية بشأن البروتوكول الخاص بالدول النامية ، تشكل اللجنة المشتركة لدراسة الامور المنصوص عليها في ديباجة ذلك القرار ٠

٢ ـ اقتراح بأنه قد يكون من الملائم أن يتم تشكيل اللجنة وبيان صلاحياتها في اجتماع لدورة غير عادية ، تشترك فيه اللجنة الممثلة للحكومات في موضوع حق التأليف ، واللجنة الدائمة لاتحاد اتفاقية برن ٠

وعلى ذلك فانه يبدو من المتوقع أن نلتقى خلال السنة القادمة في اجتماعات تهدف الى تعديل الاتفاقية العالمية لحق المؤلف ، مع محاولة لحل الموقف كله المتعلق بهذا الموضوع ٠ واذا كنا قد تعلمنا شيئا من اجتماعات ستوكهلم ، وجنيف فاننا تعلمنا

ان مسائل لها هذا الوزن لا تحل على الفور عند نهاية مؤتمر دولى ولهـذا السبب اقترحت تشكيل لجنة دولية ، تجتمع فى فترات منتظمة ، وتتشاور معنا فى مشروع ايجابى متطور ٠

قالت اميلى ديكنسون « حينما تبدأ المياه فى الانحسار بعد الارتفاع ، فانها تبدأ فى السقوط ، هذا هو قانون الفيضان » وقد أكون مخطئـا فى تصورى ، ولكننى أتعشم ان ذلك الفيضان الخطر الذى حدث فى ستوكهلم قد بدأ ينحسر ٠ واذا كان من بيننا نحن الذين نهتم بحماية حق المؤلف من يمكنه أن يبادر الى شىء ، فان جهوده ستضيع سدى ، ما لم يترتب عليها اعداد برنامج ايجابى مفصل ٠ وفى سبيل هذا الاعداد فاننا سوف نحتاج الى معاونة وتأييد من الجماعة المهتمة بحـق المؤلف فى الولايات المتحدة عامة ومن رجال القانون المهتمين بحق المؤلف خاصة ٠

تعليق :

فى هذه المحاضرة معلومات هامة للمعنيين بتجميع وجهات النظر المختلفة حول حق المؤلف ، اذ تبدو فيه الرغبة الاكيدة من جانب الدول المتقدمة للحفاظ على مصالحها ومصالح مؤلفيها ، لدرجة ترفض معها اعطاء بعض التيسيرات للدول النامية ، الأمر الذى يعتبر واجبا تفرضه الانسانية ٠ وقد عملت اليونسكو لصـالح الدول النامية بتشجيعها تلك التسهيلات التى جاءت بها الاتفاقية الدولية لحق المؤلف ٠

ويقال اعتراضا على ذلك بأن اتاحة اسـتخدام حق المؤلف من جانب الدول النامية من شأنه ألا يشجعها على خلق المؤلفين المحليين ٠ وهذه دعوى غير صحيحة ، فمما لا شك فيه ان التنمية الشاملة وتحسن الاحوال الاقتصـادية ونمو وتشجيع التعليم والثقافة من شأنه أن يخلق المؤلف المحلى ٠

والأمر الذى يستلفت النظر فى هذه المحاضرة هو لماذا تنكر الولايات المتحدة التى كانت منذ قرن مضى أكبر دولة تعتدى على حقـوق المؤلفين الاجانب ، ولتبنى حضارتها وعلمها على حضارة الدول الاخرى وعلمها ، لماذا تنكر على الدول النامية أن تفعل ذلك الآن ، لتستكمل مقوماتها الحضارية والثقافية والاقتصادية ، وليتكون بعد ذلك المؤلف المحلى ، مثلما تكون من قبل فى الولايات المتحدة ٠ ان المحـاضرة محلية صرفة ، تتحدث عن المصالح الخاصة للمؤلفين فى الولايات المتحدة ، دون مراعاة للقيم الانسانية وطبائع العلاقات الثقافية مع الدول النامية ٠

ع ٠ ش

مـــركز مطبوعات اليونســكو

قرار وزارى

رقم ٣١٢ بتاريخ ١٩٧٠/٩/٨
بانشاء وتنظيم مركز مطبوعات المنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة
(اليونسكو)

وزير التعليم العالى

بعد الاطلاع على الدستور ..

وعلى القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٤٧ بالموافقة على الاتفاق الخـــاص بانشاء هيئة الأمم للتربية والعلوم والثقافة .

وعلى قرار رئيس الجمهـورية رقم ١٥٨٨ لسنة ١٩٦٧ باعادة تشكيل الشعبة القومية للتربية والعلوم والثقافة بالجمهورية العربية المتحدة ..

وعلى توصية الجمعية العمومية للشـــعبة القـــومية للتربية والعلوم والثقافة بالجمهورية العربية المتحدة الصادر بتاريخ ١٨ أبريل ١٩٧٠

قـــرر

مادة ١ : ينشأ فى الشعبة القومية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) فى الجمهورية العربية المتحدة مركز لمطبوعات اليونسكو .

مادة ٢ : يتولى « مركز مطبوعات اليونسكو » أصدار الطبعات العربية للدوريات التى تصدرها منظمة اليونســـكو ومطبوعات المنظمة الاخرى التى يرى أهمية نشرها للقارىء العربى فى ميادين التربية والعلوم والثقافة والاعلام ، كما يتـــولى تنظيـــم توزيعها .

مادة ٣ : يقوم المركز بعمل وكيل لبيع مطبوعات اليونســـكو فى الجمهورية العربية المتحدة .

مادة ٤ : تتولى هيئة تحرير الطبعة العربية لمجلة « رسالة اليونسكو » بتشكيلها الحالى أعمال مجلس الادارة لهذا المركز ، ويقترح نظام العمل به ، مسترشدة بالنظام المتبع فى اصدار مجلة « رسالة اليونسكو » .

مادة ٥ : يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره .

وزير التعليم العالى
امضاء (د . عبد الوهاب البرلسى)

قوائم
ببليوجرافية

اليمن على مطابع الجمهورية العربية المتحدة

سلطان عبده ناجى

يسر مجلة الكتاب العربى أن تكشف لقرائها عن جانب من جهد رائع للأستاذ سلطان عبده ناجى ، أحد المثقفين البارزين بجمهورية اليمن الجنوبية الشعبية ، وأحد المعنيين بشئون الكتاب وبالتجميعات الببليوجرافية فى اليمن الجنوبية ٠

هذا الجهد الرائع هو عبارة عن الببليوجرافية اليمنية

وتضم حوالى ٢٥٠٠ مرجع بين مخطوط ومطبوع؛ منها ١٧٠٠ مرجع باللغات الانجليزية والفرنسية والايطالية والألمانية ٠

وقد تفضل الاستاذ سلطان ناجى فأذن لهذه المجلة بنشر ما طبع من مادة ببليوجرافية على المطابع المصرية ، تقديرا لجهود المصريين ومساهماتهم فى خدمة تاريخ اليمن ٠ والمجلة تشكر للأستاذ ناجى هذا التفضل الكريم وتهنئه على ما بذل من جهد فى تجميع « الببليوجرافية اليمنية » ٠

A partial account of «Index Yamanicus» which includes some 2400 entries, originally appearing in Arabic, English, French, German and Italian languages. It is a bibliography of the history of Yemen. Account is given here to entries published in Arabic, amounting to 700 entries.

السيد/ رئيس تحرير مجلة الكتاب العربي ـ القاهرة ·

بعد التحية ·

حسب طلبكم يسرني ان ارفق قائمة باسماء الكتب والأبحاث اليمنية المطبوعة في القاهرة استخرجتها من القسم العربي من كتابي « اليمن ... بيبلوجرافيا » .Index Yamanicus الذي سيصدر قريبا هذا وقد ابقيت على اسماء بعض الكتب كما سيظهرها الكتاب ذاته ، كما واني ابقيت ايضا على اسماء بعض الرسائل الجامعية التي لم تطبع بعد حيث ان وضع اسمائها ضروري لاظهار مدى اهتمام القاهرة ومساهمة الباحثين المصريين في دراسة تاريخ اليمن ·

هذه بعض المعلومات الخاصة بي وبالكتاب ·

الاسم : سلطان ناجي

تاريخ الميلاد : ١٩٣٦ م

المؤهلات : بكالوريوس آداب (التاريخ والعربي) ، الجامعة الأمريكية في بيروت ، ١٩٦١ م · دبلوم عالي في الادارة التربوية من جامعة ريدنج في بريطانيا ١٩٦٤ ·

الوظيفة الحالية : نائب مدير الخدمة المدنية في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية ·

معلومات عن الكتاب :

(١) بدات العمل به سنة ١٩٦٣ م واستفدت من فهارس مكاتب جامعة لندن والجامعة الأمريكية في بيروت ودار الكتب المصرية والجامع الكبير بصنعاء (بالنسبة للمخطوطات التاريخية اليمنية) ، هذا بالاضافة الى جهودي الخاصة في الموضوع ·

(٢) يحتوي القسم الأجنبي على حوالي ١٧٠٠ كتابا وبحثا عن اليمن بمختلف اللغات كانجليزية والفرنسية والايطالية والألمانية · وقد قسمت المصادر الى ٢٢ فصلا حسب المواضيع ·

(٣) يحتوي القسم العربي على قسمين : قسم للمطبوعات والآخر للمخطوطات التاريخية اليمنية في مكاتب صنعاء ، ومجموعه حوالي ٧٠٠ كتابا ومخطوطة ·

مع تقديري ·

سلطان عبده ناجي

ابراهيم هلال .

(تحقيق) . قطر الولى فى حديث الولى للشوكانى . رسالة ماجستير . القاهرة .

أبو الحسن عبد الجبار (ت ٤٤٥)

المغنى فى أبواب التوحيد والعدل . جـ ٤ ، ٥ ، ٦ . الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٢ ــ ١٩٦٥ .

ابو سمرة الجعدى .

طبقات فقهاء اليمن . القاهرة ١٩٥٧ . (تحقيق فؤاد سيد) .

ابو العباس احمد بن احمد الشرجبى الزبيدى .

طبقات الخواص المطبعة اليمنية بمصر . ١٣٢١ هـ .

ابو عبدالله محمد بن ابراهيم الوزير (ت ٨٤٠ هـ) .

الروض الباسم فى الذب عن سنة أبى القاسم . جزءان من مؤلف . ادارة الطباعة المنيرية .

ابو محمد الحسن الهمدانى (ت٣٣٤هـ)

الاكليل الجزء الأول . حققه وعلق حواشيه محمد بن على الأكوع الحوالى . القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ١٣٨٣ هـ ١٩٦٣ م . ٤٢٤ ص .

الاكليل . الجزء الثانى . تحقيق الأكوع . مطبعة السنة المحمدية ١٣٨٦ هـ ١٩٦٧ م . ٦٧٤ ص .

الاكليل من أخبار اليمن وانساب حمير . الجزء العاشر . حققه وعلق حواشيه محب الدين الخطيب . القاهرة . المطبعة السلفية، ١٣٦٨هـ . ٣٧٦ ص .

لاتحاد العمال العرب (القاهرة) .

نشأة الحركة النقابية ودورها النضالى فى جنوب اليمن . القاهرة . دار الهنا للطباعة . ١٥٠ ص .

احمد حسين شرف الدين .

اليمن عبرالتاريخ. مطبعة السنة المحمدية ١٣٨٣ هـ ــ ١٩٦٣ م . ٤٣٧ ص .

احمد حسين شرف الدين .

تاريخ اليمن الثقافى . مطبعة الكيلانى . ١٩٦٧ . صدر منه ٣ أجزاء .

تاريخ الفكر الاسلامى فى اليمن . مطبعة الكيلانى ، ١٩٦٨ . ٢١٨ ص.

احمد طربين .

الوحدة العربية بين ١٩١٦ ــ ١٩٤٥ . رسالة ماجستير . منشورات معهد الدراسات العربية العالية ، القاهرة . ١٩٥٩ ، ٤١٩ ص .

احمد فخرى .

اليمن ... ماضيها وحاضرها . القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ١٩٥٧ . ٢٦٥ ص .

كتاب المؤتمر الثالث للآثار فى البلاد العربية . (فيه فصل عن اليمن) . جامعة الدول العربية . ١٩٥٩ .

احمد فريد رفاعى .

رحلتى الى اليمن العربية السعيدة . (١٨ مايو ١٩٥٠ــ٧ نوفمبر ١٩٥٠) . القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح . ١٩٥١ .

احمد فضل العبدلى .

هدية الزمن فى أخبار ملوك لحج وعدن . القاهرة ، المطبعة السلفية، ١٣٥١ هـ ٣١٩ ص .

احمد كمال الطويجى .

القوات المسلحة العربية والسلام فى اليمن . سلسلة كتب قومية . الدار القومية للطباعة والنشر (العدد ٣٤٢) ١٩٦٦ ، القاهرة . ٩٦ ص.

احمد بن محمد الأنصارى .

نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن . مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده . القاهرة ١٩٣٧ .

احمد محمد سعيد الأصنج .

نصيب عدن من الحركة الفكرية الحديثة . مطبعة الشورى بمصر . ١٣٥٣ هـ ــ ١٩٣٤ . ١١٢ ص .

احمد محمد نعمان .

كيف نفهم قضية اليمن . القاهرة، دار النيل للطباعة . ١٩٥٧ . ٨٠ ص .

احمد يوسف .

صنعاء. القاهرة. الشركة العربية، ١٩٥٨ ٣١ ص . (سلسلة بلادى ــ العدد ٤) .

اسماعيل الأكوع .

الأمثال اليمنية (مع مقارنتها بنظائرها من الأمثال الفصحى والأمثال العامية فى البلاد العربية) . الجزء الاول ــ توزيع دار المعارف بمصر ١٩٦٨ . ٤٣٢ ص .

امين محمد سعيد .

ملوك المسلمين المعاصرين ودولهم. تقديم عبد الرحمن شهبندر، القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبى . ١٩٣٣ . جزءان فى مجلد ٤٩٨ ص.

اليمن تاريخه السياسى منذ استقلاله فى القرن الثالث الهجرى . عيسى البابى ، القاهرة ، ١٩٥٩ ٣١٦ ص .

انيس منصور .

اليمن .. ذلك المجهول . القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر (سلسلة من الشرق والغرب) . ١١٩ ص .

تاج الدين عبد الباقى اليمانى

تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن فى تاريخ اليمن . تحقيق مصطفى حجازى ، مطبعة مخيمر ، ١٩٦٥ . ١٧٦ ص .

جبر ضومط .

فلسفة اللغة وتطورها . مطبعة المقتطف والمقطم بمصر . ١٩٢٩ . ٢١٢ ص .

جرجي زيدان •

انساب العرب • القاهرة ، ١٩٢١ • العرب قبل الاسلام • دار الهلال ٢٨١ ص • طبعة جديدة راجعها وعلق عليها الدكتور حسين مؤنس (دول اليمن أو الجنوب ص ١١٩ — ١٨٢) •

جزيرة العرب • (خريطة بيان حدودها القديمة وبعض أماكنها التاريخية) • اعداد محمد فخر الدين • القاهرة • د • ت •

جغرافية عدن وبلاد العرب • القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ، ١٩٣٢ • ١٢٩ ص • (اعداد لجنة الجغرافية لمعارف عدن) •

جلال يحيى •

البحر الأحمر والاستعمار • القاهرة ، دار القلم (سلسلة المكتبة الثقافية ٧٥) ، ديسمبر ١٩٦٢ •

جمال الدين حماد •

من وحي صنعاء • ادارة الشئون العامة والتوجيه المعنوي ١٩٦٤ •

جمال الدين الرمادي •

اليمن في ركب التحرير الثوري • سلسلة كتب قومية ، العدد ٢٥٢ ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٠٢ ص •

جمال الدين الشيال •

العلاقات بين مصر واليمن في عصر الفاطميين • مجلة الكتاب • مجلد ٥ ، ص ٥٥ — ٦١ • القاهرة • أبريل ١٩٤٨ •

جورج فاضلو حوراني •

العرب والملاحة في المحيط الهندي في العصور القديمة وأوائل القرون الوسطى • الناشر مكتبة الانجلو المصرية • ترجمة الدكتور يعقوب بكر • القاهرة ١٩٥٨ ، ٤١٥ ص • (رسالة دكتوراه من جامعة برنستون) •

جيليان كينج •

أهداف الاستعمار في عدن • (تعريب خيري حماد) • القاهرة • الدار القومية للطباعة والنشر • ١٩٦٦ (سلسلة كتب سياسية) • ١٤٢ ص •

حزب الشعب الاشتراكي •

أضواء على حزب الشعب الاشتراكي • دار الهنا للطباعة ، القاهرة • سبتمبر ١٩٦٢ • ٨٦ ص •

الحزب هو ... الشعب الاشتراكي نوفمبر ١٩٦٤ (١١ ص • دار الهنا للطباعة ، القاهرة) •

حسن ابراهيم حسن •

اليمن — البلاد السعيدة • سلسلة اخترنا لك — ٥٢ ص • دار المعارف ، القاهرة ، ٢٠٣ ص •

عبيد الله المهدي امام الشيعة الاسماعيلية ، القاهرة • ١٩٤٧ •

حسن سليمان محمود •

علاقة الفاطميين بالدول الاسلامية • رسالة ماجستير بجامعة القاهرة ، ١٩٤٦ •

الصليحيون في اليمن وعلاقاتهم بالفاطميين • رسالة دكتوراه بجامعة القاهرة ، ١٩٥٢ •

الملكة أروى سيدة ملوك اليمن • القاهرة مكتبة مصر • د • ت • ١٢٨ ص •

حسين بن أحمد العرشي •

بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى ملك اليمن من ملك وامام • عني بنشره أنستاس الكرملي • القاهرة ، مطبعة البرتيري • ١٩٣٩ ، ٤٤٤ ص •

حسين بن علي العريسي •

اليمن الكبرى • كتاب جغرافي جيولوجي تاريخي • مطبعة النهضة العربية ، القاهرة • ١٩٦٢ ، ٢٩٨ ص •

حسين فوزي النجار •

بريطانيا والجنوب العربي • القاهرة ، دار الكاتب العربي • (سلسلة المكتبة الثقافية ١٨٥) ١٩٦٧ • ١٠٠ ص •

حسين بن فيض الله الهمداني •

الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن • (من سنة ٢٦٨ هـ الى ٦٢٦ هـ) • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٥٥ • ٤٠٢ ص •

حسين اليماني •

رحلة سمو الأمير سيف الاسلام ولي عهد اليمن المعظم أحمد بن أمير المؤمنين في أنحاء اليمن • صححه وقدم له أحمد بن محمد نعمان اليماني • القاهرة ، مطبعة أنصار السنة المحمدية • ١٣٥٨ هـ • ٤٨ ص •

حمزة علي ابراهيم لقمان •

تاريخ عدن وجنوب الجزيرة العربية ، القاهرة • دار مصر للطباعة ، ١٣٧٩ هـ • ١٩٦٠ ، ٣٣٢ ص •

خليل يحيى نامي •

نقوش خربة معين • قدمه له بالفرنسية شارل كوتس • القاهرة ، المعهد العلمي الفرنسي للآثار • ١٩٥٢ • ٣٢ ص أ (منشورات المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ، دراسات عن جنوب جزيرة العرب ، الجزء ٢ (يحتوي على ١٩ نقشا) •

نشر نقوش سامية قديمة من جنوب بلاد العرب وشرحها • (رسالة دكتوراه من جامعة القاهرة ١٩٣٩) • القاهرة ١٩٤٣ •

أصل الخط العربي وتاريخ تطوره الى ما قبل الاسلام • (رسالة ماجستير من قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة ، ١٩٣٤) مجلة الآداب ، القاهرة ، العدد ٣ سنة ١٩٣٥ •

من اللهجات اليمنية الحديثة • مجلة كلية الآداب ، القاهرة ، العدد ٨ سنة ١٩٤٦ •

مفردات من تعز وتربة ذبحان • مجلة كلية الآداب العدد ١٠ سنة ١٩٤٨ •

ذون النون المصري •

عمارة اليمني • القاهرة • مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٦ • ٢٢٤ ص • العربي في الأمم المتحدة • القاهرة •

رابطة الجنوب العربي •

الجنوب ١٩٦٣ • ٢١١ ص •

راشد البراوى .

اليمن والانقلاب الأخير . القاهرة، مكتبة النهضة المصرية . ١٩٤٨ . ٥٣ ص .

زامباور .

معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى تاريخ الاسلام . اخراج الدكتور زكى محمد حسن وزملائه . القاهرة. ١٩٥١ .

زاهر رياض .

دولة حبشية فى اليمن ـ دولة بنى نجاح (٤١٢ ـ ٥٥٤ هـ) المجلة التاريخية المصرية . القاهرة، المجلد الثامن سنة ١٩٥٩ . ص ١٠١ ـ ١٣٠ .

زيد على عنان .

تاريخ اليمن القديم . القاهرة، المطبعة السلفية . ١٠٠ ص .

سعيد عوض باوزير .

الفكر والثقافة فى التاريخ الحضرمى، دار الطباعة الحديثة ، ١٣٨١ هـ ـ ١٩٦١ . ٢٧٠ ص .

صفحات من التاريخ الحضرمى . القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٧٨هـ. ٢٦٣ ص .

تاريخ حضرموت فى شخصيات . معالم تاريخ الجزيرة العربية ، القاهرة ، دار الكتاب العربى . ٢٨٨ ص .

سلفاتور ايونتى .

مملكة الامام يحيى ـ رحلته فى البلاد العربية السعيدة . ترجمة طه فوزى ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٤٧ . ١٣٦ ص .

سعيد عاشور .

(تحقيق وتقديم) . غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى . الدار القومية . القاهرة .

السيد مصطفى سالم .

تكوين اليمن الحديث : اليمن والامام يحيى (١٩٠٤ ـ ١٩٤٨) . القاهرة. رسالة ماجستير من معهد الدراسات العربية العالية ـ جامعة الدول العربية . منشورات المعهد ١٩٦٣ . ٥٨٢ ص .

الفتح العثمانى الأول لليمن ١٥٣٨ ـ ١٦٣٥ رسالة دكتوراه ، جامعة عين شمس ١٩٦٨ . منشورات معهد البحوث والدراسات العربية . ١٩٦٩ . القاهرة .

سيد نوفل .

الأوضاع السياسية لامارات الخليج العربى وجنوب الجزيرة . مطبوعات معهد الدراسات العربية العالية ، جامعة الدول العربية . ط ثانية ١٩٦١ . ٢٤٨ ص .

شرف عبد المحسن البركانى .

الرحلة اليمانية (لصاحب الدولة والسيادة الأمير الأكبر الشريف حسين باشا أمير مكة المكرمة) . القاهرة . مطبعة السعادة . ١٣٣٠ هـ ـ ١٩١٢م ١٣٧ ص .

صلاح البكرى .

تاريخ حضرموت السياسى . جزءان . القاهرة ، مصطفى البابى الحلبى . ط ٢ ١٩٥٦ (ط ١ ١٩٣٥) . ج ١ ١٤٨ ص ، ج ٢ ٣٥٦ ص .

فى جنوب الجزيرة العربية . القاهرة، مطبعة مصطفى الحلبى ، ١٩٤٩ . ٢٩٢ ص .

صلاح العقاد .

أثر المجتمع على التشكيلات السياسية فى الجنوب ، مجلة الكاتب المصرية . عدد فبراير ١٩٦٩ .

طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص . المطبعة اليمنية بمصر ، ١٣٢١ هـ ١٩٦ ص .

عبد الله الأصنج .

حركتنا العمالية . دار الهنا . القاهرة .

عمال اليمن فى المعركة . منشورات المؤتمر العمالى بجنوب اليمن . القاهرة ، دار الهنا للطباعة ، ٦٤ ص .

عبد الله احمد الثور .

عبد الله البردونى .

من أرض بلقيس . (الالف كتاب) . مطبعة المعرفة . القاهرة . ١٩٦١ .

عبد الله بن طاهر باعلوى .

مجمع مشتمل على ثلاث وعشرين رسالة . القاهرة ١٣٣٠ هـ .

عبد الله بن عبد الكريم الجرافى .

المقتطف من تاريخ اليمن . القاهرة . مطبعة عيسى الحلبى ، ١٩٥١ . ٣٠٨ ص .

عبد الله بن على الجرافى .

تحفة الاخوان بحلية علامة الزمان حليف السنة والقرآن المولى شيخ الاسلام المعمر الحسين بن على العمرى. المطبعة السلفية . ١٣٦٥ هـ . ١٦٣ ص .

عبد الله بن محمد حامد السقاف .

تاريخ الشعراء الحضرميين . ٥ أجزاء. القاهرة ، مطبعة حجازى .

الجزء الأول ، ١٣٥٣ هـ . ٢٢٢ص
الجزء الثانى، ١٣٥٦هـ . ٢٢٧ص
الجزء الثالث، ١٣٥٧هـ . ٢١٨ص
الجزء الرابع، ١٣٦٠هـ . ٢٤٩ص
الجزء الخامس،

عبد الحميد محمد البطريق .

الحكم المصرى فى بلاد العرب . رسالة ماجستير بجامعة القاهرة ، ١٩٤٣ .

عبد الرحمن البيضانى .

أسرار اليمن . الجزء الأول ـ الطبعة الثانية سلسلة كتب قومية ، العدد ١٨٣ ، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة . ٢٠٨ ص .

عبد الرحمن بن عبيد الله السقاف .

ديوان عبد الرحمن بن عبيد الله السقاف مطبعة لجنة البيان العربى بالقاهرة ، ١٩٥٩ . ٥٥٢ ص .

عبدالرحمن بن يحيى المعلمي اليماني،

الأنوار الكاشفة . القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٧٨ هـ . ٢٢٠ ص .

عبد الرزاق معتوق .

تاريخ الحركة الرياضية فى عدن جنوب اليمن . دار الهنا بالقاهرة ، ١٩٦٥ . ١٨١ ص .

عبد الستار الحلوجي .

الزبيري ... شاعر اليمن . مطبعة الكيلاني ، ١٩٦٨ . ١١٢ ص .

عبد القادر حمزه .

ليلتان في اليمن ، مايو ١٩٤٨ . القاهرة ، مطبعة دار البلاغ ، ١٩٤٨ . ٩٣ ص .

عبد المجيد عابدين .

بين العرب والحبشة . القاهرة ، دار العربي ٢٧٤ ص .

عبد المنعم ماجد .

(تحقيق) . السجلات المستنصرية . سجلات وتوقيعات وكتب لمولانا الامام المستنصر بالله أمير المؤمنين صلوات الله عليه الى دعاة اليمن وغيرهم قدس الله أرواح جميع المؤمنين . القاهرة ، دار الفكر العربي . ١٩٥٤ . ٢٣٤ ص .

عبد المنعم الغزالي .

العدوان البريطاني على عمان وعدن . دار الهنا ، القاهرة . منشورات دار الفكر . ١٩٦٧ .

عبد الواسع قاسم .

ثورة ١٤ أكتوبر في اليمن الجنوبية بين التحليل الموضوعي وتقييم صلاح العقاد . مجلة الكاتب المصرية ، عدد يونيو ١٩٦٩ . ص ١٢٠ – ١٣٤ .

عبد الواسع بن يحيى .

البدر المزيل للحزن في فضائل اليمن ومحاسن صنعاء . القاهرة . مطبعة التضامن الأخوى . ١٣٤٥ هـ .

عبد الواسع بن يحيى الواسعي .

تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث تاريخ اليمن . – ١٩٤٧ (ط ثانية) . ٤٤٠ ص . القاهرة ، مطبعة حجازي ، ١٣٦٦ هـ .

عدلى حشاد وعطية عبد الجواد .

اليمن ثورة وسلام . القاهره ، الدار القومية للطباعة والنشر (سلسلة كتب قومية ٣١٧) . ٣٩٥ ص . اعداد لجنة كتب قومية .

علي بن الحسن الخزرجي (ت ٨١٢ هـ)

(ت ٨١٢ هـ) . العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية.عنى بتصحيحه وتنصيحه محمد بسيوني عسل . مطبعة الهلال .

علي السنوى الادريسى .

الدرر السنية فى أخبار السلالة الادريسية . القاهرة ، مطبعة الشباب بمصر . ١٣٦٤ .

عيدروس بن عمر الحبشى .

عقد اليواقيت الجوهرية . القاهرة، ١٣١٧ هـ .

فاروق أباظة .

الحكم العثماني في اليمن (١٨٧٢ – ١٩١٨) . رسالة ماجستير . جامعة الاسكندرية ، ١٩٦٦ .

فؤاد حسنين علي .

(ترجمة) . التاريخ العربى القديم . مكتبة النهضة المصرية . القاهرة ، ١٩٥٨ ، ٣٦٩ ص . مع لوحات ونقوش وخرائط نيبوروهاليفى وجلازر الذين زاروا اليمن .

فؤاد حمزه .

فى بلاد عسير . (١٣٧٠ هـ – ١٩٥١) . القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى . ١٩٥١ . ١٩١ ص .

فيصل عبد اللطيف .

مؤتمر لندن للخيانة . دار الفكر الحديث للطبع والنشر . ١٩٦٥ .

قعطبة اليمن تحت نيران سلاح الطيران البريطاني . القاهرة ، دار النيل للطباعة .

القوات المسلحة – القاهرة .

وثورة التحرير اليمنية وواجب الجندى العربى . ٤٨ ص .

كلية بلقيس .

كلية بلقيس منار المستقبل . دار الهنا للطباعة ، القاهرة ، ١٩٦٢ .

المورد .

نسب عدنان وقحطان . القاهرة ، ١٩٣٨ .

محمد بن عبد الرحمن البكرى .

فتوح اليمن المسمى برأس الغول . القاهرة ١٨٦٥ .

محمد أبو الخير .

وضحكت صنعاء (سلسلة الكتاب الماسى) . العدد ١٤٨ . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٦ ١٨٦ ص (قصة تاريخية سياسية) .

محمد بن أحمد الحجرى .

خلاصة من تاريخ اليمن قديما وحديثا . القاهرة ، مطبعة الأنوار ، ١٣٦٣ هـ .

محمد بن أحمد عيسى العقيل .

من تاريخ المخلاف السليماني أو الجنوب العربى في التاريخ . الجزء الثانى . القاهرة ، دار الكتاب العربى، ١٣٨٠ هـ . ٤٤٠ ص (الأجزاء الأخرى طبع الرياض) .

ديوان الشاعر القاسم بن على بن هتميل = دراسة وتحليل . القاهرة . دار الكتاب العربى . ١٣٨١ هـ – ١٩٦١ م . ١٨٨ ص .

محمد أحمد نعمان .

أزمة المثقف اليمنى . القاهرة ، ١٩٦٤ ، دار النصر للطباعة والنشر. ٣٩ ص .

التأميم فى اليمن . دار الهنا ، القاهرة ، ١٩٦١ .

الوطنية لا الحقد . دار الهنا ، القاهرة ، ١٩٦٤ .

محمد بن اسماعيل الأمير الحسينى .

ديوان الامير السنعانى . مطبعة المدني . القاهرة . ١٩٦٤ .

محمد أنعم غالب *

نظام الحكم والتخلف الاقتصادى فى اليمن – سلسلة أضواء على طريق اليمنيين * القاهرة ١٩٦٢ * (رسالة ماجستير من أمريكا) *

محمد انور عبد الله *

عودة الأبطال من اليمن * القاهرة (سلسلة اخترنا للجندى رقم ٣٦) * الدار القومية للطباعة والنشر * ١٩٦٣ * ٥٠ ص *

محمد توفيق *

آثار معين فى جوف اليمن * قدم له شارل كرتس * القاهرة (المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية) * ١٩٥١ * ٤٠ ص ٤٠ لوحة عن جنوبى جزيرة العرب – الجزء الثانى *

محمد جبريل *

مؤامرة فى عدن * سلسلة كتب قومية * العدد ١٢٦ ص * الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦١ * ٤٠ ص *

مدينة المهاجرين (المكلا) * (سلسلة كتب قومية ، العدد ١٥٥) الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة (سلسلة كتب قومية العدد ٢٣٦) ١٢٢ ص *

محمد جلال كشك

روسى وأمريكى فى اليمن ، القاهرة ، وكالة الصحافة الافريقية ، ١٩٥٧ ١٢٥ ص *

محمد جمال الدين سرور *

النفوذ الفاطمى فى جزيرة العرب ، القاهرة ، دار الفكر العربى * ط ٤ * ١٩٦٤ * ١٢٣ ص *

محمد خلوصى *

نفحة الزمن فى أخبار اليمن * الجزء الاول * القاهرة ، الدار المصرية للطباعة والنشر * ٥١ ص *

محمد بن ساعد السنجارى (ت ٧٤٩)

نخب الدخائر فى أحوال الجواهر ، المطبعة العصرية .. القاهرة ١٩٣٩ . ١٩ ص .

عنى بتحريرة وتعليق حواشيه العلمية واللغوية والادبية الاب انستاس الكرملى *

محمد بن سالم البيحانى *

صلاح المجتمع * دار مصر للطباعة * ١٩٦٥ م ط ٤ *

محمد السيد ايوب *

اليمن بين القات وفساد الحكم قبل الثورة دار المعارف * ١٩٦٣ (سلسلة اقرأ رقم ٢٤٦) ١١٢ص *

محمد صادق عقيل *

اضواء على ثورة القاهرة * (كتب قومية) ١٩٦٣ *

محمد عبد العال احمد *

دولة بنى ايوب فى اليمن (٥٦٩ – ٦٢٦ هـ) رسالة ماجستير بجامعة الاسكندرية *

محمد عبد الله ماضى *

دولة اليمن الزيدية : نشأتها – تطورها – علاقاتها * المجلة التاريخية المصرية * القاهرة المجلد الثالث – العدد الاول ، مايو ١٩٥٠ ص ١٥ – ٣٥ *

محمد عبد القادر بافقيه *

آثار ونقوش العقلة : دراسة ميدانية لاحد المواقع الأثرية بالقرب من شبوه فى منطقة حضر موت ، القاهرة مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر * نوفمبر ١٩٦٧ ١١٩ ص (٢٧ شكلا) *

محمد عبده غانم *

عدنى يتحدث عن البلاد العربية * دار مصر للطباعة *

محمد عبد اللطيف الدسوقى *

فتح العثمانيين عدن * رسالة ماجستير بجامعة القاهرة * ١٩٥٤ *

محمد بن على الاهدل *

نشر الدر المكنون من فضائل اليمن الميمون * القاهرة * مطبعة زهران * ١٩٣١ * ١٥٠ ص *

محمد بن على الجفرى *

حقائق عن جنوب الجزيره العربية *

محمد بن على زاكن باحثان *

جواهر تاريخ الاحقاف * الجزء الاول مطبعة الفجالة الجديدة ، ١٩٦٣ * ٢٤٤ ص *

محمد على الشهاوى *

طريق الثورة اليمنية * كتاب الهلال * ١٩٦٦ * ١٧٦ ص * (كتاب الهلال رقم ١٨٨) *

محمد بن على الشوكانى *

(ت ١٢٥٠ هـ) * البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع * فى جزئين * مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٤٨ هـ *

محمد فرج

يمنيات * القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر (سلسلة اخترنا للجندى رقم ٥٣) ١٠٢ ص *

محمد كامل حسين (تحقيق) *

المجالس المستنصرية للداعى ثقة الامام علم الاسلام * القاهرة ، دار الفكر العربى (سلسلة المخطوطات الفاطمية) ٢٢٩ ص *

محمد كمال عبد الحميد *

الاستعمار البريطانى فى جنوب الجزيرة العربية * القاهرة ، مكتبة نهضة مصر * ١٩٥٨ ٢٢٤ ص *

محمد مالك الحمادى *

(من القرن الخامس الهجرى) * كشف اسرار الباطنيه واخبار القرامطة * نشرة وصححه اصله زاهد الكوثرى * مطبعة الانوار ، القاهرة ، ١٩٥٧ ٤٦ ص *

محمد بن محمد زباره *

الانباء عن دولة بلقيس وسبأ * القاهرة ، المطبعة السلفيه ، ١٣٧٦هـ ٢١٢ ص *

ائمة اليمن بالقرن الرابع عشر للهجرة * القاهرة ، المطبعة السلفية ومكتبتها * ١٢٠ ص و ٤١٥ ص *

محمد بن محمد زبارة •

نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر • القاهرة ، المطبعة السلفية الجزء الاول ١٣٤٨ هـ ٤٣٥ ص • الجزء الثاني ١٣٥٠ هـ • ٤٤٣ ص •

نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الالف الى سنة ١٣٥٧ هـ • القاهرة، مطبعة العادة ، ١٣٥٩ هـ • القسم الاول ٨٠٨ ص • القسم الثاني المطبعة السلفية ٩٧٤ ص • ١٣٧٥ ص•

ملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكاني • القاهرة ، مطبعة سعادة ، ١٣٤٧ هـ ضمن مجموعة في مجلدين في ٥٣٨ ، ٢٧٦ ، ٢٦٧ ص •

محمد محمود الزبيري •

مأساة واق واق • القاهرة ، ١٩٦١ ٢١٨ ص •

محمد محمود الزبيري واحمد نعمان •

يوم الجلاء ـ تحية احرار اليمن للشعب المصري • دار الرياض للطبع والنشر ، القاهرة ١٩٥٦ •

محمد بن هاشم •

تاريخ الدولة الكثيرية • ١٣٦٧ هـ ـ ١٩٤٨ م طبع على نفقة الخاصة السلطانية • الجزء الاول ، دار الكتاب العربي ـ ٢٠٩ ص • القاهرة •

محمد بن هاشم العدوي •

رحلة الى الثغرين الشحر والمكلا• القاهرة ، مطبعة حجازي ، ١٣٥٠هـ• ٦٨ ص •

محمد هنائي عبد الهادي •

إنتصار ثورة اليمن • (سلسلة اخترنا للجندي العدد ١٦) • الدار القومية للطباعة والنشر • القاهرة ، ٤٦ ص •

محمد بن يحي الحداد •

تاريخ اليمن السياسي العام • الجزء الاول المطبعة السلفية ، القاهرة • ٦٤ ص • الجزء الثاني: اليمن في موكب الاسلام • ١٩٦٨ ٢٤٠ ص • ١٩٦٨ •

محمد بشر المدني •

اليمن الخالدة في العصر الحديث • القاهرة ، دار الصاوي الحديثة ، ١٩٤٧ •

محمود الشرقاوي •

جنوب الجزيرة العربية • القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٩ ، ١٤٩ ص •

كفاح الجنوب العربي

الاستعمار البريطاني في جنوب العربية •

محمود محمود •

رحلتي الى اليمن (عام ١٩٦٣) • سلسلة اخترنا للطالب ، العدد ١١٧ • الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ، ٥٠ ص •

مراد كامل •

اللهجات العربية الحديثة في اليمن • منشورات معهد البحوث والدراسات العربية القاهرة ١٩٦٨ •

معاهدة الصداقة والمودة بين مصر واليمن المضاة باسكندرية في ٢١ شوال ١٣٦٤ هـ • القاهرة ـ بولاق • ١٩٤٥ •

مع اليمن السعيد • لاساتذة مدرسة الثغر الثانوية بالحديدة • مطبعة الاستقلال الكبرى ـ القاهرة ، ١٩٦٦ •

من سبأ الى السلال • تخطيط عن تاريخها حتى قيام ثورة ١٩٦٣ • القاهرة ، ١٩٦٣ • ٦٠٠ ص •

نجم الدين عمارة اليمني •

تاريخ اليمن • ويليه المختصر المنقول من كتاب العبر للقاضي عبد الرحمن بن خلدون ثم اخبار القرامطة باليمن تأليف الاجل البهاء الجندي • حققه وعلق عليه دكتور حسن سليمان محمود القاهرة ، ١٩٥٧ • ٣٧٥ ص •

نجم الدين عمارة الشاعر المشهور

تاريخ اليمن المسمى المفيد في أخبار صنعاء وزبيد وشعراء ملوكها وأعيانها وادبائها حققه وعلق عليه محمد بن علي الاكوع الحوالي • القاهرة • مطبعة لجنة البيان العربي • ١٩٦٧ ٢٤٢ ص

نزيه مؤيد العظم •

رحلة في بلاد العربية السعيده من مصر الى صنعاء ، سبأ ومارب • القاهرة مطبعة الحلبي • ١٩٣٧ • جزءان ٣١٢ ص • و ١٢٧ ص •

نشوان بن سعيد الحميري •

ملوك حمير وأقيال اليمن (خلاصة السيرة الجامعة) • المطبعة السلفية، القاهرة ، ١٣٧٨ هـ ٢٢٣ ص • حقق القصيدة وعلق عليها علي بن اسماعيل المؤيد والجراني •

الحور العين • القاهرة ١٩٤٨ •

نور الدين عبد بن حمير السالمي •

تحفة الاعيان بسيرة أهل عمان • جزءان • قام بتصحيحه والتعليق عليه ابو اسحاق ابراهيم اطفيش • القاهرة ، دار الكتاب العربي ١٩٦١ • الجزء الاول ٤٠٤ ص الجزء الثاني ٣٢٤ ص •

هـ • ع •

جزيرة العرب تهم حكامها • الطبعة الاولى ١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م • مكتبة مصطفى البابي الحلبي • القاهرة • ١٨٨ ص •

هشام بن محمد السائب الكلبي •

الاصنام • تحقيق أحمد زكي مطبعة دار الكتب المصرية • ١٩٢٤ •

يحيى بن الحسين •

طبقات الزيديه • تحقيق فؤاد سعيد •

يحيى بن منصور بن نصر •

(تحقيق) وادي الدور : القسم الحميني من ديوان القاضي علي العنسي رحمه الله • القاهرة المطبعة السلفية، ١٣٨١ هـ • ٧٨ ص •

اليمن •

(سلسلة كتب سياسية رقم ٤٩) • دار القاهرة للطباعة ، القاهرة ، ١٩٥٧ م •

اليمن ظاهره وباطنه • دون تاريخ أو نشر •

اليمن المنهوبه والمنكوبة ـ ١٠٠ص•

التأليف فى مجال الضرائب

هذه القائمة :

- شملت الكتب والكتيبات والرسائل الجامعية للمؤلفين المصريين فى العلوم الضرائبية .
- جمعت مادتها من واقع مقتنيات مكتبات :
  - دار الكتب والوثائق القومية
  - المكتبة الرئيسية لجامعة القاهرة
  - مكتبتى كليتى تجارة وحقوق جامعة القاهرة
  - المكتبة الرئيسية لجامعة عين شمس « مكتبة الرسائل »
  - مكتبتى كليتى تجارة وحقوق عين شمس
  - معهد الدراسات العربية
  - وزارة الخزانة
  - مصلحة الضرائب
- رتبت الكتب هجائيا بالمؤلف تحت ١٤ موضوعا .. أعقبها بعض كتب وكتيبات بمكتبة مصلحة الضرائب تعذر الاطلاع عليها واستكمال بيانات البيليوجرافية وأوردت بالقائمة تعميما للفائدة
- انتهت ببيان هجائى بعناوين الدوريات .. يليه كشافان :
  - العنوان
  - المؤلف
- يتخذ كل كتاب رقما يشير الى مكانه بالقائمة

ج ٠ ع

قائمة الضرائب

اعداد :
حسنى عبد الصبور

١ ـ موضوعات

ابراهيم على .

مذكرات فى الضرائب من الوجهتين العلمية والتطبيقية . القاهرة ،دار النهضةالعربية ، ١٩٦٧ . ١٦٥ ص، ٢٤ سم

(١)

ابراهيم فؤاد احمد على .

الموارد المالية فى الدولة الاسلامية مع المقارنة بالموارد المالية فى الدولة الحديثة . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٨ . ب/٣٦٥ ص .
(رسالة ماجستير)

(٢)

أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم .

كتاب الخراج . القاهرة ، المطبعة السلفية ، (د . ت) . ٢٤٤ ص .

(٣)

احمد على فهمى .

الأبحـــاث القانونية فى ضريبة التركات . القاهرة ، دار الهنـــا للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ . ٢٥٠ ، ٥ ص ، ٢٤ سم

(٤)

احمد زكى موسى هيكل .

الضرائب وشرح قوانين الضرائب فى مصر . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٤٩ ١٩٢ ص .

(٥)

احمد زكى موسى هيكل .

محموعة قوانين الضرائب فى مصر القاهرة ، دار الفكر الحـديث ، ٤ أجزاء (د.ت) .

(٦)

احمد على عبد الجواد .

جـــــداول وقواعد مالية . الاسكندرية ، مطبعة الغد ، ١٩٦٨ . ٧٥ ص ، ٢٥ سم .

«كسب العمل والدفاع والامـن القومى والدمغةالتدريجية والاضافية والغرامات المالية وبدل الســفر ومصاريف الانتقال»

(٧)

أحمد فتحى سرور .

قانون العقوبات الخاص فىالجرائم الضريبية والنقدية . القـــاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٦٠ . ٣٨٧ ص

(٨)

احمد المرشدى .

الضرائب والتنمية الاقتصادية . القاهرة ، لجنة التخطيط القومى ، ١٩٥٧ . ٢٥ ص ، ٢٤ ســـم .
(رسائل في التخطيط القومى ـ ٣٠).

(٩)

أنور العمروسى .

أحكام القضاء الحديثة فى منازعات الضرائب والدمغة . القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر، ١٩٦٧، ٥٠٤ ص ، ٢٥ سم

(١٠)

أنور العمروسى .

التشريعات الضرائبية بالمذكرات الايضاحية واللوائح التنفيذية وفقا لآخر التعديلات .. القاهرة ، دار الفكر الحديث ، ١٩٦٧ . ٢٨٧ ص، ٢٤ سم .

(١١)

الاهرام الاقتصادى .

التيسيرات الضريبية الجديدة . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٧٩ ص ، ١٩ سم. عدد ١٥ أغسطس ١٩٦٩)

(١٢)

الاهرام الاقتصادى .

دليل الضرائب .. القاهرة ، مؤسسة الاهرام . «ملحق الاهرام الاقتصادى عدد مارس عام ١٩٦٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٦٨ ، ١٩٦٩»

(١٣)

جلال محمد مصطفى بغير .

التوسع الضريبى والعدالة الاجتماعية فى ج.ع.م. والولايات المتحدة الامريكية ، القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٦٤ . ٣٨٧/٩ ص ..
(رسالة ماجستير)

(١٤)

ج.ع.م. — قوانين .

مجموعة القوانين واللوائح التنفيذية الخاصة بالقانون رقم ١٤/ ١٩٣٩ .. القاهرة ، المطبعة الاميرية، ١٩٥٢ . ٢١٠ ص .

(١٥)

ج.ع.م. — قوانين .

قوانين الضرائب ، الضرائب المباشرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٧ . ٢٠٦ ص .

(١٦)

ج.ع.م. — قوانين .

التيسيرات الجديدة للتشريعات الضرائبية النوعية .. القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ١٩٧٠ . ١٠٤ ص ، ٢٤ سم .

(١٧)

حسن توفيق القطان .

المحيط فى شئون الضرائب فى التشريع المصرى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦١ . ٦٥٦ ص، ٢٥ سم .

(١٨)

حسن سعيد سالم .

قانون الضرائب المعدل رقم ١٤/ ١٩٣٩ معدل بالقانون رقم ١٤٦/١٩٥٠ والتعديلات الخاصة بالارباح التجارية والصناعية وكسب العمل والمهن الحرة القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٠ . ٦٣ص.

(١٩)

حسن سعيد سالم .

المرجع الضريبى للقوانين واللوائح الضريبية معدلة حتى ابريل سنة ١٩٥٧ .. القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٥٧ . ٤٠٨ ص ، ٢٢ سم .

(٢٠)

حسن صادق المرصفاوى .

التجريم فى تشريعات الضرائب . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٣ .. ٢٨٩ ص .

(٢١)

حسن عمر احمد

شرح قوانين الضرائب المصرية من الناحية العملية ، القوانين واللوائح وشرحها . القاهرة ، مكتبة شعراوى، ١٩٥٠ . ٣٧٧ ص .

(٢٢)

حسن الفكهانى .

موسوعة الضرائب والرسوم والدمغة . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٦ . ١١ جزءا فى ١١ مجلد ، ٢٣ سم .

(٢٣)

حسين خلاف .

الوجيز فى تشريع الضرائب المصرية. القاهرة ، مكتبة النهضة ، ١٩٥٢ . ٤٠٠ ص .

(٢٤)

حسين خلاف .

الاحكام العامة فى قانون الضريبة. القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ . ٢٨٩ ص ، ٢٣ سم .

(٢٥)

حسين خلاف .

تطوير الايرادات العامة فى مصر الحديثة . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٦ . ٣١٨ ص .

(٢٦)

داود سليمان متولى .

الاسقاط الضريبى والتيسير على الممولين . الاسكندرية ، مطبعة دار نشر الثقافة ، (د . ت) . ٢٠٢ ص ، ٢٠ سم .

(٢٧)

دلاور على .

أصول القانون الضريبى . تأليف دلاور على ، محمد طه بدوى . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٥٤ . ٣٤٢ ص .

(٢٨)

دلاور على .

شرح قوانين الضرائب المباشرة فى مصر . تأليف دلاور على ، محمد طه بدوى ، محمد حمدى النشار . القاهرة ، دار الطالب ، ١٩٥٦ . ٥٠٩ ص .

(٢٩)

دلاور على .

النظم الضريبية فى بعض البلاد الرأسمالية والاشتراكية . تأليف دلاور على ، محمد حمدى النشار . القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة، ١٩٦١ . ٦٧١ ص .

(٣٠)

روفائيل مسيحه .

الضرائب ومصروفات الدولة . القاهرة ، (د ت) . ٩٩ ص .

(٣١)

زكي بدر سالم .

الضرائب المباشرة في مصر . القاهرة ، مطابع مدكور ، ١٩٥١ . ٣٤٢ ص .

جـ ١ : في ضريبة كسب العمل والمهن غير التجارية والضريبة العامة على الايراد .

(٣٢)

زين العابدين ناصر .

النظام الضريبي المصري . القاهرة، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٤٧٥ ص ، ٢٤ سم .

(٣٣)

شوقي شرقاوي .

أحدث التعديلات في قوانين الضرائب مع المذكرات التفسيرية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٣ .

(٣٤)

صالح مصطفى أحمد .

التشريعات الضرائبية . القاهرة ، دار الفكر الحديث ، ١٩٥٣ . ١٣٦ ص .

(٣٥)

عاطف السيد .

تخطيط الموارد العامة ، التخطيط الضريبي القاهرة ، معهد التخطيط القومي ، ١٩٦٤ . ٦١ ص ، ٢٨ سم.

(٣٦)

عاطف السيد .

دور الضريبة العربية في الاستقرار الاقتصادي والاصلاحات اللازمة له . القاهرة ، معهد التخطيط القومي ، ١٩٦٤ . ٨٥ ص ، ٢٧ سم (مذكرة رقم ٤٢٨) .

(٣٧)

عاطف صدقي .

الضرائب في الاتحاد السوفيتي ، تنظيمها ودورها . القاهرة ، الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع ، ١٩٦٤ . ٢٠٣ ص ، ٢٤ سم .

(٣٨)

عبد الحكيم الرفاعي .

الضرائب المباشرة ، دراسة مقارنة. القاهرة ، مكتبة عبد الله وهبه ، ١٩٤٢ . ٤٢٥ ص .

(٣٩)

عبد الحكيم الرفاعي .

مبادئ النظرية العامة للضريبة . تأليف عبد الحكيم الرفاعي ، حسين خلاف . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، (د ت) . ٢٣٥ ص .

(٤٠)

عبد الرافع عبد الرحمن محروس .

مدى الافادة من التوجيه الضريبي لدعم الاقتصاد القومي . القاهرة ، كلية التجارة جامعة عين شمس ، ١٩٦٢ . (رسالة ماجستير) .

(٤١)

عبد العزيز سليمان .

موسوعة المبادئ في المواد التجارية والضرائب . القاهرة ، ١٩٤٨ . ٤١٣ ص .

(٤٢)

عبد القادر حلمي .

تطبيقات ضريبية . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٠ . ١٥٩ ص ، ٥٤ سم .

«لطلاب الجامعات والمعاهد التجارية»

(٤٣)

عبد المنعم فوزي .

مرشد الضرائب في الجمهورية العربية المتحدة . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ١٩٠ص، ٢٠ سم .

(٤٤)

عبد المنعم فوزي .

دراسة مقارنة لنظم الضرائب المباشرة في البلاد العربية وأسس تنسيقها ، ط ٢ . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ٧٢ ص ، ٢٤ سم .

(٤٥)

عبد المؤمن الزهيري .

فقه المرافعات الضريبية . القاهرة، المؤلف ، ١٩٥٥ . ٤٧٧ ص .

الجزء الأول : اجراءات الاوامر .

(٤٦)

عدلي محمد توفيق .

دور الضريبة في تحقيق العدل الاشتراكي ، دراسة مقارنة . الاسكندرية ، كلية التجارة جامعة الاسكندرية ، ١٩٦٨ . ١٨٤ ص .

(رسالة دكتوراه) .

(٤٧)

علي محمود عبد المتعال .

أساسيات في علم الضرائب . القاهرة ، مكتبة عين شمس، ١٩٦٧ . ٣١١ ص ، ٢٤ سم .

(٤٨)

عماد الدين ناصر .

التشريعات الضريبية في الجمهورية العربية المتحدة وأثر القوانين الاشتراكية عليها . القاهرة ، المؤلف ١٩٦٦ . ١٤٠٢ ص ، ٢٤ سم .

(٤٩)

فكري ناصف .

التنفيذ الضريبي . القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٩٥٧ . ١٠٩ ص ، ٢٤ سم .

الجزء الاول : حجز المنقول .

(٥٠)

قدري نقولا عطية .

ذاتية القانون الضريبي وأهم تطبيقاتها. الاسكندرية ، كلية الحقوق جامعة الاسكندرية ، ١٩٦٠ . ٣٠٩ ص .

(رسالة دكتوراه) .

(٥١)

كامل محمد بدوى .

المرجع فى تشريعات الضرائب فقها وقضاء ، القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٣٩ ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦١ . ٥٣١ ص ، ٢٩ سم .

(٥٢)

كامل منيب .

قوانين الضرائب، الضرائب المباشرة. القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٧ . ٢٠٦ ص ، ٢٤ سم .

(٥٣)

كامل عبد الرحمن الجرف .

فتاوى مجلس الدولة فى الخلافات الضريبية جمعها واستنبط مبادئها وعلق على الكثير منها المؤلفان كمال عبد الرحمن الجرف ، محمد السعيد الانصارى . القاهرة ، شركة استاندارد للطباعة ، ١٩٥١ . ٥٢٦ ص .

المجموعة الاولى : حتى آخر ديسمبر ١٩٥٠ .

(٥٤)

كامل عبد الرحمن الجرف .

المبادىء القانونية فى الاحكام الضرائبية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٤٩ .

المجموعة الاولى .

(٥٥)

كامل عبد الرحمن الجرف .

المبادىء القانونية فى الاحكام الضرائبية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٤٩ . ٥٤٧ ص .

المجموعة الثانية .

(٥٦)

كامل عبد الرحمن الجرف .

المبادىء القانونية فى الاحكام الضرائبية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٤٩ . ٦١٦ ص .

المجموعة الثالثة

(٥٧)

كمال عبد الرحمن الجرف .

المبادىء القانونية فى الاحكام الضرائبية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٠ . ٥٢٩ ص .

المجموعة الرابعة

(٥٨)

كمال عبد الرحمن الجرف .

المبادىء القانونية فى الاحكام الضرائبية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥١ . ٥٢٩ ص .

المجموعة الخامسة

(٥٩)

كمال عبد الرحمن الجرف .

المبادىء القانونية فى الاحكام الضرائبية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٢ . ٥٤٤ ص .

المجموعة الخامسة

(٦٠)

كمال عبد الرحمن الجرف .

المبادىء القانونية فى الاحكام الضرائبية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٣ . ٥١٥ ص .

المجموعة السابعة

(٦١)

كمال عبد الرحمن الجرف .

المبادىء القانونية فى الاحكام الضرائبية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٤ . ٦٨٨ ص .

المجموعة الثامنة

(٦٢)

كمال عبد الرحمن الجرف .

المبادىء القانونية فى الاحكام الضرائبية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦١ . ٥٧٥ ص .

المجموعة التاسعة

(٦٣)

كمال عبد الرحمن الجرف .

المبادىء القانونية فى الاحكام الضرائبية . القاهرة، المؤلف، ١٩٦١ . ٥٩٣ ص . المجموعة العاشرة .

(٦٤)

كمال عبد الرحمن الجرف .

المرجع فى شئون الضرائب . تاليف كمال عبد الرحمن الجرف ، احمد كمال نور الدين . القاهرة ، شركة استاندارد للطباعة ، (د . ت) .

(٦٥)

كمال محمد حسين .

الضرائب واثرها فى الاقتصاد . القاهرة ، مؤسسة بور سعيد للطباعة، (د . ت) . ٤٤ ، ١٣ ، ٤ ص ، ٢٤ سم .

الجزء الاول

(٦٦)

محمد بدران .

مجموعة قوانين الضرائب فى مصر . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٢ . ٧٩٢ ص (المكتبة الضريبية) .

« من تشريعات الضرائب المختلفة فى مصر على مدى ٢٣ عاما حتى مارس ١٩٦٢ » .

(٦٧)

محمد بهاء الدين غتورى .

المجموعة الضرائبية ، القانون رقم ١٩٣٩/١٤ والتعديلات التى ادخلت عليه والقانون رقم ١٩٥٠/١٥٥ بفرض ضريبة اضافية لصالح المجالس البلدية والقروية . الاسكندرية ، المؤلف ، ١٩٥٠ . ٤٠/٥٢ ص .

(٦٨)

محمد حلمى مراد .

تشريع الضرائب . القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ١٩٥٥ . ٤٦٥ ص ؛ ٢٤ سم .

الجزء الاول : الضرائب المباشرة .

(٦٩)

محمد حلمى مراد .

تشريع الضرائب . القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ١٩٥٧ . ٥٨٢ ص .
الجزء الاول : الضرائب المباشرة .

(٧٠)

محمد حلمى مراد .

تشريع الضرائب . القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ١٩٦٣ . ٥٣٨ ص ، ٢٥ سم .

الجزء الاول : فى الضرائب المباشرة

(٧١)

محمد حلمى مراد .

قوانين الضرائب فى الدول العربية . القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٥٩ . ٦٤٤ ص .

الجزء الاول :

الضرائب العامة المباشرة (وثائق ونصوص ــ ٥) .

(٧٢)

محمد حلمى مراد .

النظم الضريبية فى البلاد العربية . القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٥٩ . ١٧٤ ص ، ٢٤ سم .

« الضرائب العامة المباشرة فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ولبنان » .

(٧٣)

محمد حمدى النشار .

دراسة مقارنة لنظام الضرائب باقليمى الجمهورية العربية المتحدة وأسس توحيدها . الاسكندرية ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٥٩ .

(٧٤)

محمد سعيد عبد السلام .

النظرية العامة للضريبة بين التشريع والمحاسبة . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٣ . متعدد الترقيم ، ٣٠ سم .

(٧٥)

محمد سعيد عبد السلام .

دراسة نظرية وتطبيقية لضرائب العمل ورأس المال فى مصر . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٥ . ١٧٦ ص ، ٢٤ سم . (المجموعة الضريبية)

(٧٦)

محمد سعيد عبد السلام .

دراسة تحليلية فى مقدمة علم الضريبة . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٦ . ١٦٠ ص ، ٢٤ سم . (المجموعة الضريبية)

(٧٧)

محمد سعيد عبد السلام .

دراسة فى مقدمة علم الضريبة ، مع الاهتمام بالجوانب التشريعية والتنظيمة والمحاسبية . ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٨٩ ص ، ٢٤ سم (المجموعة الضريبية) .

(٧٨)

محمد السعيد وهبة .

صور التهرب الضريبى . الاسكندرية ، دار نشر الثقافة ، ١٩٦٣ . ٥٦٠ ص ، ٢٣ سم .

(٧٩)

محمد السعيد وهبه .

صور التهرب الضريبى . الاسكندرية ، دار نشر الثقافة ، ١٩٦٦ . ٢ جـ × ٢ م .

الجزء الاول : فى نطاق الضريبة على الارباح التجارية والصناعية .

الجزء الثانى : فى نطاق الضريبة العامة على الايراد والضريبة الموحدة .

(٨٠)

محمد سلطان .

ادراك الضريبى . وكيف تقدمه وحدك . القاهرة ، المطبعة العالمية ، (د . ت) . ١٠٥ ص . (الثقافة الضريبية)

(٨١)

محمد سلطان .

التشريعات الضريبية فى الجمهورية العربية المتحدة . تأليف محمد سلطان ، أحمد سعيد عبد الخالق . القاهرة ، مكتب الجامعات ، ١٩٦٩ . ٢٢٤ ص ، ٢١ سم (الثقافة القانونية ــ ٥)

(٨٢)

محمد ضياء الدين الريس .

الخراج والنظم المالية فى الاسلام حتى منتصف القرن الثالث الهجرى . القاهرة ، كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٥٨ . ٣٢٩ ص ، (رسالة دكتوراة لقسم التاريخ)

(٨٣)

محمد طه بدوى .

أصول التشريع الضريبى المصرى . تأليف محمد طه بدوى ، محمد حمدى النشار . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٩ . ١١٦٦ ص .

(٨٤)

محمد عبد الحميد السكرى .

مبادىء القضاء فى الضرائب . القاهرة ، دار النشر للجامعات المصرية ، ١٩٥٥ . ٦٦٢ ص .

(٨٥)

محمد عبد الرحمن حافظ .

الموجز فى شئون الضرائب . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٤٣ . ٤٢٠ ص .

(٨٦)

محمد عبد العزيز عبد الكريم .

لجان التقدير والتقاضى فى الضرائب . تأليف محمد عبد العزيز عبد الكريم ، كمال الدين صدقى . القاهرة ، مكتبة النهضة ، ١٩٥٠ . ٢٢٦ ص .

(٨٧)

محمد عبد الله العربى .

الضرائب . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٣٥ .

(٨٨)

محمد عبد الله العربي .

مبادىء علم المالية العامة والتشريع المالي . القاهرة ، مطبعة مصر ، (د . ت) . ٢١٧ ص .

ج ٢ : موارد الدولة – النظريات العامة .

(٨٩)

محمد عبد الله العربي .

موارد الدولة ، الاصول العلمية في الضرائب . القاهرة ، مطبعة جامعة فؤاد ، ١٩٤٩ . ٤٩٥ ص .

(٩٠)

محمد عبد الله العربي .

الموجز في الضرائب المصرية . تأليف محمد عبد الله العربي ، حامد عبد اللطيف السايح . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، (د.ت) . ٤٩٠ ص ، ٢٤ سم .

(٩١)

محمد عبد المنعم الجمال .

دراسات ضريبية اسلامية معاصرة . القاهرة ، معهد الدراسات الاسلامية ، (د . ت) . ٣٣٧ ص .

(٩٢)

محمد عبد المنعم الجمال .

السياسة الضريبية . القاهرة ، دار الشرق العربي ، (د . ت) . ٦٧ ص ، ٢٤ سم .

(٩٣)

محمد عبد المنعم الجمال .

الضرائب والمجتمع الاشتراكي العربي . القاهرة ، ١٩٦٣ . جزآن .

(٩٤)

محمد مبارك حجير .

ضرائب وتطوير اقتصاديات الدول العربية . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٦ . ٥٥٢ ص ، ٢٣ سم .

(٩٥)

محمود رياض عطية .

الوسيط في تشريع الضرائب . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٥ . ٩١١ ص ، ٢٤ سم (المكتبة القانونية)

(٩٦)

محمود رياض عطية .

الوسيط في تشريع الضرائب . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٠٦٧ ص ، ٢٥ سم (المكتبة القانونية) .

(٩٧)

محمود زكي سالم .

التطبيقات العملية لاحكام ومبادىء الضرائب . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٥٤ . ٧٠ ص .

(٩٧م)

محمود عاصم .

مجموعة احكام الضرائب والمبادىء التي قررتها محكمة النقض والمحاكم الوطنية والمختلطة . القاهرة ، لجنة نشر الثقافة القانونية ، ١٩٤٨ .

المجموعة الاولى : عن المدة من أكتوبر ١٩٤٠ – ديسمبر ١٩٤٨

(٩٨)

محمود عاطف البنا .

تشريع الضرائب ، ضرائب الدخل العقاري – ضرائب الشركات – الضرائب غير المباشرة . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٧ . د ، ١٨٧ ص ، ٢٤ سم .

(٩٩)

مصطفى الصياد .

الموسوعة الضرائبية الدائمة للقوانين والقرارات والكتب الدورية والمنشورات الخاصة بمصلحة الضرائب . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٤٧ . ٦١٦ ص .

المجموعة الاولى : من سنة ١٩٣٩ – ١٩٤٧ .

(١٠٠)

مصطفى الصياد .

الموسوعة الضرائبية الدائمة للقوانين والقرارات والكتب الدورية والمنشورات الخاصة بمصلحة الضرائب . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٤٩ .

المجموعة الثانية : من سنة ١٩٤٠ – ١٩٤٩ .

(١٠١)

مصطفى الصياد .

الموسوعة الضرائبية الدائمة للقوانين والقرارات والكتب الدورية والمنشورات الخاصة بمصلحة الضرائب . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٥٠ .

المجموعة الثالثة : من سنة ١٩٣٩ – ١٩٥٠ .

(١٠٢)

مصطفى الصياد .

الموسوعة الضرائبية الدائمة للقوانين والقرارات والكتب الدورية والمنشورات الخاصة بمصلحة الضرائب . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٥١ .

المجموعة الرابعة : من سنة ١٩٥١

(١٠٣)

مصطفى الصياد .

الموسوعة الضرائبية الدائمة للقوانين والقرارات والكتب الدورية والمنشورات الخاصة بمصلحة الضرائب . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٥٣ .

المجموعة الخامسة : من سنة ١٩٥٢ – ١٩٥٣ .

(١٠٤)

مصطفى الصياد .

الموسوعة الضرائبية الدائمة للقوانين والقرارات والكتب الدورية والمنشورات الخاصة بمصلحة الضرائب . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٥٤ .

المجموعة السادسة : لغاية سنة ١٩٥٤ .

(١٠٥)

مصطفى الصياد .

الموسوعة الضرائبية الدائمة للقوانين والقرارات والكتب الدورية والمنشورات الخاصة بمصلحة الضرائب . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٥٤ .

المجموعة السابعة : لغاية آخر ديسمبر ١٩٥٤ .

(١٠٦)

مصطفى الصياد .

الموسوعة الضرائبية الدائمة للقوانين والقرارات والكتب الدورية والمنشورات الخاصة بمصلحة الضرائب . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٥٥ .

المجموعة الثامنة : من أول يناير الى أول يوليو ١٩٥٤ الى أول يوليو ١٩٥٥ .

(١٠٧)

مصطفى الصياد .

الموسوعة الضرائبية الدائمة للقوانين والقرارات والكتب الدورية والمنشورات الخاصة بمصلحة الضرائب . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٥٧ .

المجموعة التاسعة : حتى آخر يونيو سنة ١٩٥٧ .

مصطفى الصياد .

(١٠٨)

الموسوعة الضرائبية الدائمة للقوانين والقرارات والكتب الدورية والمنشورات الخاصة بمصلحة الضرائب . القاهرة ، دار الفكر العربى ،

المجموعة العاشرة .

(١٠٩)

مصطفى القونى .

المالية العامة والضرائب . القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٥٢ . ٢٨٧ ص .

(١١٠)

مصطفى كامل منيب .

مجموعة القوانين المصرية ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٤٩ . ٢٩٥ ص .

الجزء الاول : قوانين الضرائب المنقولة ورسم الدمغة والايلولة على التركات .

(١١١)

مصطفى كامل منيب .

مجموعة القوانين المصرية . القاهرة، دار الفكر العربى ، ١٩٥٠ . ٢٤٠ ص .

الجزء الثانى : قوانين الضرائب على الاطيان والمبانى والملاهى والرسوم الجمركية وغيرها .

(١١٢)

مصطفى كامل منيب .

قوانين الضرائب ، الضرائب المباشرة . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٧ . ٢٠٦ ص ، ٢٤ سم .

(١١٣)

مصلحة الضرائب .

مجموعة التعليمات التنظيمية والتنفيذية تشمل التعليمات حتى نهاية ١٩٦٦ . اعداد عثمان عبد السلام قطب وآخرين . القاهرة، ١٩٦٧ .

(١١٤)

مصلحة الضرائب .

المرشد الضريبى . القاهرة، ١٩٦٤ . ١٢٠ ص .

(١١٥)

مصلحة الضرائب .

المرشد الضريبى . ط ٢ . القاهرة، ١٩٦٨ . ١٥٢ ص ، ٢٠ سم .

(١١٦)

مصلحة الضرائب .

المؤتمر الضريبى الثانى ، ١٤ ـ ١٩ مارس ١٩٦٤ . القاهرة، ١٩٦٤ . ٤٤١ ص ، ٢٤ سم .

(١١٧)

منصور محمد نجيد .

دائرة المعارف الضريبية . القاهرة، دار النشر للجامعات ، (د . ت) . جزآن .

(١١٨)

منصور محمد نجيد .

شرح التشريع الضرائبى المصرى علما وعملا . القاهرة ، ١٩٥١ . ٥٥٦ ص .

(١١٩)

منصور محمد نجيد .

الميزانية من الناحية القانونية والضريبية ، دراسة مقارنة . القاهرة، مطبعة مخيمر ، ١٩٦١ . ٩١١ ص .

(١٢٠)

منيس أسعد عبد الملك .

موارد الدولة فى العصر الحديث . القاهرة . مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٧ . ١١٠ ص .

(١٢١)

نظارة المالية .

مشروع تعديل ضرائب القطر المصرى . القاهرة ، ١٨٩٧ . ١٥٧ ص .

(١٢٢)

نعيم عطية .

مجموعة فتاوى وأحكام مجلس الدولة فى الضرائب والرسوم معلقا عليها . تأليف نعيم عطية ، صلاح الدين عبد الوهاب . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٥٧ . ٤١٣ ص ، ٢٤ سم .

(١٢٣)

نوح محمد عبد الرحيم .

مجموعة احكام ومبادىء النقض الضريبية . تأليف نوح محمد عبد الرحيم ، محمد على بدران . القاهرة ، دار مجلة التجارة والضريبة ، ١٩٦٠ . ٨٠٨ ص ، ٢٤ سم .

(١٢٤)

نيازى حسب الله .

مجموعة قوانين الضرائب . القاهرة، المؤلف، ١٩٥٠ . ٥١٦ص .

(١٢٥)

وديع رزق بدوى .

الاتفاق على تقدير وعاء الضريبة ، دراسة مقارنة . القاهرة ، كلية الحقوق جامعة القاهرة ، ١٩٦٤ . ٢٢٤ ص ، (رسالة دكتوراه) .

(١٢٦)

وزارة الخزانة ـ مصلحة الاموال المقررة .

القواعد العامة لاختصاصات المراقبات والمأموريات فى ظل أحكام القرار الوزارى رقم ٥ لسنة ١٩٦٦ . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٧٣ ص ، ٢٤ سم .

(١٢٧)

وزارة الخزانة ـ وكالة الوزارة لشئون التشريع المالي .

سلسلة مجموعات التشريعات المالية ، ١٩٦٧ .
أربعة أجزاء

(١٢٨)

وزارة المالية ـ لجنة الضرائب .

المشروعات الخاصة اصلاح نظام الضرائب . القاهرة ، ١٩٣٨ . ١٢٦ ص .

(١٢٩)

وزارة المالية ـ مصلحة الضرائب .

التعليمات التفسيرية والاوامر الادارية للقانونين رقمي ١٤/١٩٣٩ ، ٦٠/١٩٤١ . القاهرة ، ١٩٥٣ . ١٤٦ ص .

(١٣٠)

وزارة المالية والاقتصاد .

التشريعات المالية والاقتصادية التي استصدرتها وزارة المالية والاقتصاد في عهد الثورة (٢٣ يوليو ١٩٥٧) . القاهرة ، ١٩٥٧ . ١٠٠٤ ص ، ٢٨ سم .

(١٣١)

يحيى خير الدين .

التقادم الضريبي في مصر . القاهرة ، دار النشر للجامعات ، (د . ت) .

(١٣٢)

يوسف تادرس .

الاحكام العامة للضرائب . القاهرة ، معهد الضرائب ، (د . ت) .

(١٣٣)

يونس احمد البطريق .

أصول الانظمة الضريبية ، مدخل لدراسة الأنظمة الضريبية . الاسكندرية ، المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٤٢٧ص ؛ ٢٤ سم .

(١٣٤)

Hossein Kallaf

Some taxation Problems which interest banks. Cairo, Imp. Mond., 1956. pp. 16, 27 cm.

(١٣٥)

٢ ـ الضرائب على الدخل (بصفة عامة) .

احمد ممدوح مرسي .

الضريبة على الايرادات علما وعملا . القاهرة ، مطبعة فتح الله الياس نوري ، ١٩٤٠ . ٢٠٨ ص .

(١٣٦)

حبيب داود .

قوانين ضرائب الدخل وفقا لتعديلات سنة ١٩٥١ . الاسكندرية ، المؤلف ، ١٩٥١ . ٥٨ ص .

(١٣٧)

حبيب المصري .

ضرائب الدخل في مصر . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٤٥ .
جزآن

(١٣٨)

حسن كمال الدين اسعد .

أرباح شركات الاموال ومدى خضوعها لضرائب الدخل . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٦٤ . ك/٣٦٨ ص . (رسالة ماجستير) .

(١٣٩)

حسن محمد علي .

قانون ضريبة الدخل وتطبيقاته في العراق . بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٤٦ . ٢٨٤ ص .

(١٤٠)

عاطف صدقي .

التشريع الضرائبي المصري ، ضرائب الحكومة المركزية المباشرة . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٧ . ٥٣٣ ص ، ٢٤ سم .

(١٤١)

عبد القادر حلمي .

تطبيقات ضريبية . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٠ . ١٥٩ ص؛ ٥٤ سم .

«لطلاب الجامعات والمعاهد التجارية»

(١٤٢)

علي عبد الحميد حسن الدش .

الاعفاءات في ضرائب الدخل في مصر والتشريع المقارن . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٧ . ٣٤٩ ص . (رسالة ماجستير) .

(١٤٣)

فكري ناصف .

الضريبة الاضافية التصاعدية على اعضاء مجالس ادارة شركات المساهمة. القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ . ٤٥ ص ؛ ٢٤ سم .

(١٤٤)

فهيم سعيد .

الضرائب على الايرادات في فرنسا من الناحيتين التشريعية والتنظيمية. القاهرة ، المؤلف ، (د . ت) . ٣٠ ص .

(١٤٥)

مجلس الشيوخ .

قانون رقم ١٤/١٩٣٩ بفرض ضريبة على الايرادات ، رؤوس الاموال المنقولة وعلى الارباح الصناعية والتجارية وعلى كسب العمل. القاهرة، المطبعة الاميرية ، ١٩٣٩ . ٤٥٥ ص.

(١٤٦)

محسن جمجوم .

قاعدة العدالة ومدى مراعاتها في ضرائب الدخل المصرية القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٨ . ٧٠٧ ص (رسالة ماجستير)

(١٤٧)

محمد سعيد عبد السلام

حالات تطبيقية في الضرائب على الايرادات . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٣ . ٨٢٠ ص ، ٣٠ سم .

(١٤٨)

محمد عبد العزيز عبد الكريم .

المحاسب ، ضريبة الدخل والدفاتر. القاهرة ، المؤلف؛ ١٩٤٨ . ٧٦ص .

(١٤٩)

مصطفى محمد الصباغ ·

ملاءمة الضريبة الموحدة على الدخل لنظامنا الاقتصادى الحاضر· الاسكندرية كلية التجارة جامعة الاسكندرية ، ١٩٦٨ · ١٧٢ ص · (رسالة ماجستير) ·

(١٥٠)

مصلحة الضرائب ·

اتفاقية بين حكومة الجمهورية العربية المتحدة وحكومة الهند بشأن الازدواج الضريبى بالنسبة للضرائب المفروضة على الدخل · القاهرة ، الادارة العامة للبحوث ومصلحة الضرائب ، ١٩٦٩ · ٢٩ ، ٢٨ ص؛ ٢٣ سم ·

«النص باللغتين العربية والانجليزية»

(١٥١)

نجيب قلاده ·

قانون ضريبة الدخل · عدن ، دار الطباعة الحديثة ، ١٩٦١ · ١٢٧ ص ·

(١٥٢)

وزارة المالية ـ مصلحة الضرائب

قانون الضرائب على الايرادات واللائحة والتعليمات التنفيذية · القاهرة ، ١٩٣٩ · ١٠٧ ص ·

(١٥٣)

وزارة المالية ـ مصلحة الضرائب ·

قانون الضرائب على الايرادات ولائحته التنفيذية وتعليمات الحصر والربط وقانون الارباح الاستثنائية ولائحته التنفيذية وقوانين الضريبة الاضافية · القاهرة ، ١٩٤٢ · ١٠٤ ص ·

(١٥٤)

Mahmour Samy El Adawy

L'application Pratique de l'impôt général sur le revenu. Alex., Imp. Ramses, 1955, pp. 168, 24 cm.

(١٥٥)

٣ ـ الضريبة على الارباح التجارية والصناعية

احمد ثابت عويضة ·

مصدر الالتزام بالوفاء فى ضريبة الارباح التجارية والصناعية ، دراسة مقارنة · الاسكندرية ، كلية الحقوق ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٥٨ · ٤٧٨ ص · (رسالة دكتوراه)

(١٥٦)

احمد ثابت عويضة ·

ضريبة الارباح التجارية والصناعية فى القانون المصرى ، دراسة مقارنة ، ط ٢ · القاهرة، دار الكاتب العربى، ١٩٦٧ · ٤٩٠ ص ، ٢٤ سم ·

(١٥٧)

امين فهمى محمد ·

مدى مسايرة قانون ضريبة الارباح التجارية والصناعية · القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٦ · ٢٤١ ص (رسالة ماجستير) ·

(١٥٨)

حسن سعيد سالم ·

قانون الضرائب المعدل رقم ١٤/١٩٣٩ معدل بالقانون رقم ١٤٦/١٩٥٠ والتعديلات الخاصة بالارباح التجارية والصناعية وكسب العمل والمهن الحرة· القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٠ · ٦٣ ص·

(١٥٩)

حسن سعيد سالم ·

ضريبة الارباح التجارية والصناعية · القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٥٤ · ١٤٠ ص ، ٢٠ سم ·

(١٦٠)

حسن سعيد سالم

قانون ضرائب الارباح التجارية والصناعية رقم ١٤/٩٣٩ المعدل حتى نهاية ١٩٥٣ · القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٤ · ١٤٠ ص ·

(١٦١)

حسن الفكهانى ·

قوانين الضريبة على رؤوس الاموال المنقولة والارباح التجارية والصناعية وكسب العمل · القاهرة ، الادارة الفنية للموسوعة التشريعية الحديثة ، ١٩٦٤ · ١٣٩ ص ، ١٩ سم (المدونة القانونية) ·

(١٦٢)

حسين خلاف ·

لجان التقدير فى ضريبة الارباح التجارية والصناعية · القاهرة ، المؤلف ، ١٩٤٩ · ١٠٦ ص ·

(١٦٣)

حسين خلاف ·

ضريبة الارباح التجارية والصناعية، المهن الخاضعة للضريبة ووعاؤها · القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٥٤ · ٤٩٥ ص · ٢٤ سم ·

(١٦٤)

دلاور على ·

دراسات فى الضريبة على الارباح التجارية والصناعية · تأليف دلاور على ، محمد حمدى النشار · القاهرة، المؤلف ، ١٩٥٢ · ٤٢١ ص ·

الجزء الاول : نطاق الضريبة ووعاؤها

(١٦٥)

دلاور على ·

دراسات فى الضريبة على الارباح التجارية والصناعية · تأليف دلاور على ، محمد حمدى النشار · القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٢ · ٢٨٦ ص ·

الجزء الثانى : تحديد الضريبة فى المرحلة الادارية ·

(١٦٦)

زكريا محمد بيومى ·

اقليمية الضريبة على الارباح التجارية والصناعية ، دراسة مقارنة · القاهرة، المطبعة القانونية ، ١٩٦٩ · ٤٥٦ ص· (رسالة دكتوراه) ·

(١٦٧)

السيد على عبد الرحيم ·

الشركة ذات المسئولية المحدودة ومدى خضوعها للضريبة على الايراد فى مصر ، دراسة مقارنة · الاسكندرية، دار المعارف ، (د · ت) · ٥١٤ ص

(١٦٨)

عبد الحميد توكل •

ضريبة الارباح التجارية والصناعية من الوجهة العملية . تأليف عبدالحميد توكل ، محمود عزيز بحيرى ، بوتى ويصا • القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٤٦ • ٣٨٠ ص •

(١٦٩)

عبد القادر حلمى •

فروع الشركات الاجنبية ، حساباتها ومدى خضوعها لضريبتى الارباح التجارية والصناعية والقيم المنقولة • القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥٢ • ٢٠١/٢٥ ص (رسالة ماجستير) •

(١٧٠)

عبد القادر حلمى •

نظرية الربح وتطبيقها على ضريبة الارباح التجارية والصناعية • القاهرة، كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥٦ • ثلاثة أجزاء • (رسالة دكتوراه) •

(١٧١)

عبد القادر حلمى •

المحاسبة الضريبية • تأليف عبدالقادر حلمى ، عيسى محمد أبو طبل . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ • هـ ، ٢٦٦ ص ، ٢٤ سم •

« ضريبة الارباح التجارية ، ضريبة كسب العمل » •

(١٧٢)

عبد القادر حلمى •

تطبيقات ضريبية • القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٧ • ٤٨٣ ص، ٢٤ سم •

« الارباح التجارية ــ كسب العمل ــ الايراد العام » •

(١٧٣)

عبد الملك اسحق •

الاحتياطات السرية من ناحيتى المراجعة والضرائب ؛ مع بحث موجز باللغة الانجليزية • القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٥٢ • ١٩٧ ص •

(١٧٤)

عبد المنعم محمد خفاجى •

ضريبة الارباح التجارية والصناعية• القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥١ • ٤٤٦ص•

الجزء الاول : من المبادىء العامة فى قانون الضرائب •

(١٧٥)

عبد المنعم محمد خفاجى •

المبادىء العامة فى قانون الضرائب، على الارباح التجارية والصناعية • القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥١ • ٤٤٦ص•

الجزء الاول :

(١٧٦)

عبد المنعم محمد خفاجى •

المبادىء العامة فى قانون الضرائب، الضريبة على الارباح التجارية والصناعية• القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٣ • ١٤٤ ص•

الجزء الثانى :

(١٧٧)

عبده عبد الخبير •

مراجعة وتقدير ضريبة الدخل على ايراد القيم المنقولة والارباح التجارية والصناعية والاستثنائية • القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥٦ • ز /٤٣٢ ص • (رسالة ماجستير) •

(١٧٨)

على محمود عبد المتعال •

طرائق تحديد نسبة الربح الاجمالى فى التجارة والصناعة فى مصر • القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٤٩ • ١٢٧ ص • (رسالة ماجستير) •

(١٧٩)

على محمود عبد المتعال •

طرائق تحديد نسبة الربح الاجمالى فى بعض فروع التجارة والصناعة فى مصر • القاهرة ، مكتبة مصطفى البابى الحلبى ، ١٩٥٠ • ١٨٤ ص •

(١٨٠)

عليمى احمد •

فن التقدير ، أرباح تجارية • تأليف عليمى أحمد ، محمود فهمى طه • القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٢ • ٢٩٩ ص •

(١٨١)

كمال عبد الرحمن الجرف •

نظام الضرائب المصرى ؛ الضريبة على الارباح التجارية والصناعية ، تحديد الارباح الخاضعة للضريبة بطريق التقدير علما وعملا • القاهرة ، شركة استاندارد ، ١٩٤٩ • ٥٨٤ ص •

(١٨٢)

كمال الدين صدقى •

ضريبة الارباح التجارية والصناعية من حيث تنظيمها•القاهرة كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٤٩ • ٣/٢٦٣ ص• (رسالة ماجستير) •

(١٨٣)

مجلس الشيوخ •

قانون رقم ١٤/١٩٣٩ • يفرض ضريبة على الايرادات ، رؤوس الاموال المنقولة وعلى الارباح الصناعية والتجارية وعلى كسب العمل • القاهرة ، المطبعة الاميرية ، ١٩٣٩ • ٤٥٥ ص •

(١٨٤)

محمد حسن الجزيرى •

ضريبة الدخل فى التشريع المصرى• القاهرة ، المطبعة العالمية ، ١٩٦٥ • ٣١١ ص • ٢٤ سم •

الجزء الثانى : الضريبة على الارباح التجارية والصناعية •

(١٨٥)

محمد رزق احمد •

المرشد فى تقدير الارباح التجارية والصناعية • القاهرة ، شركة استاندارد للطباعة ، ١٩٥٠ • ٤٣ص•

المجموعة الاولى : طرق تحديد أرباح ستين نشاطا تجاريا وصناعيا معززة بقرارات اللجان وأحكام المحاكم •

(١٨٦)

محمد رزق احمد •

المرشد فى تقدير الارباح التجارية والصناعية • القاهرة ، شركة استاندارد للطباعة ، ١٩٥٠ • ٤٤٧ ص •

المجموعة الثانية : طرق تقدير أرباح نحو من خمسين نشاطا تجاريا وصناعيا معززة بقرارات اللجان وأحكام المحاكم•

(١٨٧)

محمد رزق احمد ٠

التهرب من ضريبة الارباح التجارية والصناعية وطرق مكافحته ٠ القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٢ ٠ ٢/١٩٩/٥ ص ٠ (رسالة ماجستير) ٠

(١٨٨)

محمد رشاد عفيفى ٠

ضريبة الارباح التجارية والصناعية فى التشريع المالى المصرى ٠ القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٤٧ ٠ ٣٦٤ ص ٠

(١٨٩)

محمد السعيد وهبه ٠

صور التهرب الضريبى ٠ الأسكندرية ، دار نشر الثقافة ، ١٩٦٦ ٠ ٥٥٢ ص ، ٢٤ سم ٠

جزآن

« الجزء الاول : فى نطاق الضريبة على الارباح التجارية والصناعية » ٠

(١٩٠)

محمد عبد العزيز عبد الكريم ٠

الضريبة على الارباح التجارية والصناعية من الوجهة التطبيقية ٠ القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٠ ٠ ١٧٢ ص ٠

الجزء الاول

(١٩١)

محمد عبد المنعم خفاجى ٠

ضريبة الارباح التجارية والصناعية ٠ القاهرة ، شركة استاندارد ، ١٩٥١ ٠ ٤٤٦ ص ٠

(١٩٢)

محمد على شحاته ٠

الضريبة على الارباح التجارية ٠ مكتبة النهضة العربية ، ١٩٦٩ ٠ ٢٣٠ ص ٠

(١٩٣)

محمد على شحاته ٠

المحاسبة الضريبية عن الضريبة على الارباح التجارية والصناعية فى التشريع المصرى ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ ٠ ٢٣ ص ، ٢٤ سم ٠

(١٩٤)

محمد كامل الحاروني ٠

ضرائب الايرادات ٠ الارباح التجارية والصناعية ٠ القاهرة ، الانجلو المصرية ، (د ٠ ت) ٠

(١٩٥)

محمد كامل الحاروني ٠

ضريبة الايرادات ٠ ايراد رؤوس الاموال المنقولة ، الارباح التجارية والصناعية ، كسب العمل من الناحيتين العملية والتطبيقية ٠ القاهرة ، مكتبة النهضة ، ١٩٤٣ ٠ ٢٣ ص ٠

(١٩٦)

محمد مرسى فهمى ٠

الضريبة على الارباح التجارية والصناعية وتطبيقاتها ٠ القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ١٩٥١ ٠ ٤٣١ ص ٠

(١٩٧)

محمد مرسى فهمى ٠

الضريبة على الارباح التجارية والصناعية وتطبيقاتها العملية ٠ القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٥٦ ٠ جزآن فى مجلدين ٠

الجزء الاول : الارباح الخاضعة للضريبة وكيفية تحديدها

الجزء الثانى : ربط الضريبة وتحصيلها ٠

(١٩٨)

منير ابو علم ٠

المحاسبة فى قضايا الضرائب ؛ دراسة فقهية مقارنة للدفاتر التجارية ومعدلات الربح وعناصر حساب الارباح والخسائر الضرائبى ٠ القاهرة ، المؤلف ، ١٩٤٩ ٠ ٣٣٦ ص ٠

(١٩٩)

منير آبو علم ٠

مشاكل الضرائب ، دراسة فنية فقهية للمشاكل التى كشف عنها التطبيق العملى لضريبة الارباح التجارية ٠ القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٢ ٠ ٣٢١ ص ٠

الجزء الاول :

(٢٠٠)

٤ ـ الضريبة على الارباح الاستثنائية

عبد الحكيم الرفاعى

الضريبة على الارباح الاستثنائية ٠ القاهرة ، مطبعة فتح الله نورى باشا ، (د ٠ ت) ٠

(٢٠١)

عبده عبد الخبير ٠

مراجعة وتقدير ضريبة الدخل على ايراد القيم المنقولة والارباح التجارية والصناعية والاستثنائية ٠ القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٦ ٠ ز /٤٣٢ ص ٠ (رسالة ماجستير) ٠

(٢٠٢)

فهيم سعيد ٠

الضريبة الخاصة على الارباح الاستثنائية ٠ القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٩٥١ ٠ ٢٣٥ ص ، ٢٤ سم ٠

(٢٠٣)

فهيم سعيد ٠

الضريبة الخاصة على الارباح الاستثنائية ٠ القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٩٥٣ ٠ ٢٤٧ ص ٠ ٢٤ سم ٠

(٢٠٤)

فؤاد محمد القاضى ٠

الارباح الخاضعة للضريبة الاسعثنائية ٠ القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٠ ٠ ٢/٢٠٢/٤ ص ٠ (رسالة ماجستير) ٠

(٢٠٥)

محمد كامل الحاروني ٠

ضريبة الارباح الاستثنائية من الناحية العلمية والتطبيقية ٠ تاليف محمد كامل الحاروني ، عبد الحميد توكل ٠ القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٤٣ ٠ ١١٨ ص ٠

(٢٠٦)

وزارة المالية ـ مصلحة الضرائب ٠

قانون الضرائب على الايرادات ولائحته التنفيذية وتعليمات الحصر والربط وقانون الارباح الاستثنائية ولائحته التنفيذية وقوانين الضريبة الاضافية ٠ القاهرة ، ١٩٤٢ ٠ ١٠٤ ص ٠

(٢٠٧)

٥ ـ الضريبة على ايرادات رؤوس الاموال المنقولة •

احمد ممدوح مرسى •

الضريبة على الايرادات علما وعملا• القاهرة ، مطبعة فتح الله الياس نورى ، ١٩٤٥ • ٤٠٢ ص •

الجزء الثانى : الضريبة على ايراد القيم المنقولة •

(٢٠٨)

انور محمد شلبى •

الضريبة على ايراد القيم المنقولة فقها وقضاء وتطبيقا • تاليف انور محمد شلبى ، حسن فايز فهمى • الاسكندرية ، مطابع رمسيس ، ١٩٦٢ • ١٤٢٢ ص •

(٢٠٩)

ج • ع • م ـ قوانين •

مجموعة قوانين الضرائب المباشرة على الثروة المنقولة والضريبة العامة على الايراد• القاهرة ، دار النشر للجامعات المصرية ، ١٩٥٢ • ٢٨٠ ص •

(٢١٠)

حسن الفكهانى •

قوانين الضريبة على رؤوس الاموال المنقولة والارباح التجارية والصناعية وكسب العمل • القاهرة ، الادارة الفنية للموسوعة التشريعية الحديثة، ١٩٦٤ • ١٣٩ ص ، ١٩ سم • (المدونة القانونية) •

(٢١١)

عبد الحى الغولى •

فروع الشركات الاجنبية ، حساباتها ومدى خضوعها لضريبتى الارباح التجارية والصناعية والقيم المنقولة • القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥٢ ٢٠١/٢٥ ص • (رسالة ماجستير) •

(٢١٢)

عبده عبد الخبير •

مراجعة وتقدير ضريبة الدخل على ايراد القيم المنقولة والارباح التجارية والصناعية والاستثنائية • القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٦• ز/٤٣٢ ص • (رسالة ماجستير) •

(٢١٣)

عيسى محمد ابو طبل •

المحاسبة الضريبية من الوجهة العملية : مشاكل وحالات تطبيقية فى الضريبة ورسم الايلولة على التركات والضريبة على ايرادات القيم المنقولة • القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ • ١٠٨ ص ، ٢٤ سم •

(٢١٤)

كمال عبد الرحمن الجرف •

نظام الضرائب المصرى ، الضريبة على ايراد رؤوس الاموال المنقولة ، الضريبة على ايراد القيم المنقولة • القاهرة ، مطبعة الشبكشى ، ١٩٤٩ • ٥٦٩ ص •

(٢١٥)

كمال عبد الرحمن الجرف •

نظام الضرائب المصرى ، الضريبة على ايراد رؤوس الاموال المنقولة ، الضريبة على فوائد الديون والودائع والتامينات وايلولة المبالغ التى يلحقها التقادم الى الحكومة • القاهرة ، شركة استاندارد للطباعة ، ١٩٥٠ • ٣١٨ ص •

(٢١٦)

مجلس الشيوخ •

قانون رقم ١٩٣٩/١٤ بفرض ضريبة على الايرادات ، رؤوس الاموال المنقولة وعلى الارباح الصناعية والتجارية وعلى كسب العمل • القاهرة ، المطبعة الاميرية ، ١٩٣٩ • ٤٥٥ ص •

(٢١٧)

محمد حسن الجزيرى •

ضريبة الدخل فى التشريع المصرى• القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٤ • ٢٥٦ ص ، ٢٤ سم •

الجزء الاول : الضريبة على ايرادات رؤوس الاموال المنقولة •

(٢١٨)

محمد فهمى عبد الفتاح •

نظام الضرائب المصرى على القيم المنقولة • القاهرة ، مطبعة الشبكشى، (د • ت) •

(٢١٩)

محمد فؤاد ابراهيم •

الضريبة على ايراد القيم المنقولة ، الطبعة الثانية • القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ • ٣٥٤ ص ، ٢٤ سم •

(٢٢٠)

محمد كامل الحارونى •

ضريبة الايرادات : ايراد رؤوس الاموال المنقولة ، الارباح التجارية والصناعية، كسب العمل ، من الناحيتين العملية والتطبيقية • القاهرة ، مكتبة النهضة ، ١٩٤٣ • ٢٣٦ ص •

(٢٢١)

محيى فؤاد محمدى •

المرجع العام فى شئون الضرائب المنقولة والعقارية • القاهرة ، رابطة مامورى الضرائب ، ١٩٦٤ • ٤٧١ ص، ٢٤ سم•(الثقافة المالية والضريبية ـ ١)

(٢٢٢)

وزارة المالية ـ مصلحة الضرائب •

مجموعة قوانين الضرائب المباشرة على الثروة المنقولة • القاهرة ، مصلحة الضرائب ، ١٩٤٦ • ١٢٦ ص •

(٢٢٣)

يونس احمد البطريق •

طبيعة التوزيعات الخاضعة للضريبة على ايراد القيم المنقولة • الاسكندرية، منشأة المعارف ، ١٩٦٤ • ٢٨٥ ص ، ٢٤ سم •

(٢٢٤)

٦ – الضريبة على أرباح المهن الحرة غير التجارية ·

احمد حكمت يوسف ·

الجديد فى ضريبة المهن الحرة غير التجارية وكسب العمل · تأليف أحمد حكمت يوسف ، أنور فرج الفلاح · القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥١ · ٢٤٣ص ·

(٢٢٥)

احمد كمال نور الدين ·

الضريبة على أرباح المهن الحرة وغيرها من المهن غير التجارية من الناحية التطبيقية· تأليف أحمد كمال نورالدين أحمد عبد الفتاح السباعى · القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٩٥٠ · ٩٥ ص·

(٢٢٦)

حسن سعيد سالم ·

قانون الضرائب المعدل رقم ١٤ / ١٩٣٩ معدل بالقانون رقم ١٤٦/١٩٥٠ والتعديلات الخاصة بالارباح التجارية والصناعية وكسب العمل والمهن الحرة· القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٠ · ٦٣ ص·

(٢٢٧)

دلاور على ·

دراسات فى الضريبة على أرباح المهن الحرة · تأليف دلاور على ، محمد حمدى النشار · القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٤ · د ، ٣٤٢ ص ، ٢٤ سم ·

(٢٢٨)

زكى بدر سالم ·

الضرائب المباشرة فى مصر · القاهرة ، مطابع مدكور ، ١٩٥١ · ٣٤٢ ص ·

الجزء الاول : فى ضريبة كسب العمل والمهن غير التجارية والضريبة العامة على الايراد ·

(٢٢٩)

عبد القادر حلمى

الضريبة على أرباح المهن غير التجارية وضريبة الدمغة · القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ص ، ٢٥ سم ·

(٢٣٠)

عبد القادر حلمى ·

تطبيقات ضريبية ، المرتبات والاجور، المهن الحرة ، الايراد العام · القاهرة، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ · ٤٣٧ ص ، ٢٧ سم ·

(٢٣١)

عبد المنعم رجب ·

شرح ضريبة المهن الحرة ، ط ٢ · القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر، ١٩٥٦ · ٢٢١ ص ، ٢٠ سم·

(٢٣٢)

على أحمد الشافعى ·

الضريبة على أرباح المهن الحرة والمهن غير التجارية · تأليف على أحمد الشافعى ، سيد محمد حبيب · القاهرة ، مطبعة الرياض ، ١٩٥١ · ٢٦٣ ص ·

(٢٣٣)

فتحى كامل ·

الضريبة على المهن الحرة ، من الناحيتين القانونية والمحاسبية · القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥٢ · ٣٢٧ ص· (رسالة ماجستير)·

(٢٣٤)

محمد على شحاته ·

حسابات المهن الحرة والهيئات غير التجارية · القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ · ٦٠ ص ، ٢٤ سم·

(٢٣٥)

محمد رزق احمد ·

ضريبة المهن غير التجارية من الناحية القانونية والمحاسبية · تاليف محمد رزق أحمد ، محمود مختار عبد الحميد· القاهرة ، شركة استاندارد للطباعة ، ١٩٥٠ · ٢٣٩ ص ·

(٢٣٦)

مصطفى كامل مثيب ·

مجموعة القوانين المصرية · القاهرة، دار الفكر العربى ، ١٩٤٩ · ٢٩٥ص·

الجزء الاول : قوانين الضرائب المنقولة ورسم الدمغة والايلولة على التركات ·

(٢٣٧)

يوسف موسى شكنازى ·

المهن الحرة والغير تجارية فى التشريع الضرائبى المصرى من الوجهتين القانونية والحسابية · القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٠ · ١١٤ ص ·

(٢٣٨)

٧ – الضريبة على كسب العمل (المرتبات والاجـور وما فى حكمها)

٧ – الضريبة على كسب العمل (المرتبات والاجور وما فى حكمها)

احمد على عبد الجواد .

جداول وقواعد مالية . الاسكندرية، مطبعة العتر ، ١٩٦٨ . ٧٥ ص ، ٢٥ سم

« كسب العمل والدفاع والامن القومى والدمغة التدريجية والاضافية والغرامات المالية وبدل السفر ومصاريف الانتقال » .

(٢٣٩)

حسن سعيد سالم .

قانون الضرائب المعدل رقم ١٤ / ١٩٣٩ معدل بالقانون رقم ١٤٦/ ١٩٥٠ والتعديلات الخاصة بالارباح التجارية والصناعية وكسب العمل والمهن الحرة . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٠ . ٦٣ ص .

(٢٤٠)

حسن الفكهانى .

قوانين الضريبة على رؤوس الاموال المنقولة والارباح التجارية والصناعية وكسب العمل . القاهرة ، الادارة الفنية للموسوعة التشريعية الحديثة ، ١٩٦٤ . ١٣٩ ص ، ١٩ سم . (المدونة القانونية) .

(٢٤١)

دلاور على .

دراسات فى الضريبة على كسب العمل ، المرتبات والاجور وما فى حكمها . تاليف دلاور على ، ومحمد حمدى النشار . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٣ . ٢٣٥ ص، ٢٣ سم .

(٢٤٢)

زكى بدر سالم .

ضريبة كسب العمل والضريبة العامة على الايرادات . القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة ، ١٩٥٠ . ٢٣٢ ص.

(٢٤٣)

زكى بدرسالم .

الضرائب المباشرة فى مصر. القاهرة، مطابع مذكور ، ١٩٥١ . ٣٤٢ ص .

الجزء الاول : فى ضريبة كسب العمل والمهن غير التجارية والضريبة العامة على الايراد .

(٢٤٤)

سامى رياض نصرى .

المرشد الوافى فى رسوم الدمغات والضرائب على المرتبات والمكافآت وما فى حكمها . القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ١٩٦٨ . ١١٢ ص . ٢١ سم .

(٢٤٥)

سامى مختار شيمى .

ضريبة المرتبات والاجور تطبيقا وتحديدا . القاهرة ، العالمية للطبع والنشر ، ١٩٦٤ . ٣٣٧ ص ، ٢٧ سم

(٢٤٦)

السيد مصطفى محرم .

ضريبتا كسب العمل والاضافية للدفاع فى جميع الحالات بمجرد النظر طبقا للقانونين ١٩٩ ، ٢٦٦ لسنة ١٩٦٠ القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٠ . ١٤٨ ، ٣ ص ، ٢٠ سم

(٢٤٧)

السيد مصطفى محرم .

ضريبتا كسب العمل والاضافية للدفاع فى جميع الحالات بمجرد النظر طبقا للقوانين ١٤ لسنة ١٩٣٩ ، ١٩٩ لسنة ١٩٦٠ ، ١٠٨ لسنة ١٩٦٢ . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٣ . ١٩٨ ص ، ٢٢ سم .

(٢٤٨)

السيد مصطفى محرم .

ضريبتا كسب العمل والاضافية للدفاع فى جميع الحالات بمجرد النظر طبقا للقوانين ١٤ لسنة ١٩٣٩ ، ١٩٩ ، ٢٢٦ لسنة ١٩٦٠ ، ١٠٨ سنة ١٩٦٢ ، ٥١ لسنة ١٩٦٥ . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٧ . ١٦٢ ص ، ٢٥ سم .

(٢٤٩)

السيد مصطفى محرم .

ضرائب كسب العمل والدفاع والامن القومى فى جميع الحالات بمجرد النظر. القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ . ٣١٨ ص ، ٢٤ سم .

(٢٥٠)

عبد القادر حلمى .

المحاسبة الضريبية . تاليف عبد القادر حلمى ، عيسى محمد ابو طالب . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ . هـ ، ٢٦٦ ص ، ٢٤ سم .

« ضريبة الارباح التجارية ، ضريبة كسب العمل » .

(٢٥١)

عبد القادر حلمى .

تطبيقات ضريبية : المرتبات والاجور، المهن الحرة ، الايراد العام . القاهرة، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٤٣٧ ص ، ٢٧ سم .

(٢٥٢)

كمال عبد الرحمن الجرف .

الضريبة على كسب العمل . القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٩٥٣ . ٢٣٢ ص ، ٢٤ سم

(٢٥٣)

كمال عبد الرحمن الجرف .

نظام الضرائب المصرى ، الضريبة على كسب العمل . القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٩٥٣ . جزآن .

(٢٥٤)

مجلس الشيوخ .

قانون رقم ١٤ / ١٩٣٩ بفرض ضريبة على الايرادات ، رؤوس الاموال المنقولة وعلى الارباح الصناعية والتجارية وعلى كسب العمل . القاهرة ، المطبعة الاميرية، ١٩٣٩ . ٤٥ ص .

(٢٥٥)

محمد حسن الجزيرى .

ضريبة الدخل فى التشريع المصرى . القاهرة ، مكتبة عين شمس ١٩٦٨ . ١٩١ ص .

الجزء الثالث : الضريبة على كسب العمل .

(٢٥٦)

محمد سعيد عبد السلام .

حول الضريبة على كسب العمل بنوعيه . القاهرة ، شركة سليم للطباعة والنشر ، ١٩٥٤ ، ١٢٤ ص، ٢٤ سم .

(٢٥٧)

محمد سعيد عبد السلام .

حول الضريبة على كسب العمل بنوعيه بين التشريع والمحاسبة . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٢ . ١٥٠ ص ، ٢٤ سم . (المجموعة الضرائبية) .

« يشتمل على المرتبات والاجور وما فى حكمها وأرباح المهن غير التجارية » .

(٢٥٨)

محمد سعيد عبد السلام .

دراسة نظرية وتطبيقية للضريبة على كسب العمل بنوعيه ، المرتبات والاجور وما فى حكمها ، أرباح المهن غير التجارية . القاهرة ، دارالمعارف، ١٩٦٨ . ١٧٤ ص ، ٢٤ سم . (المجموعة الضريبية) .

(٢٥٩)

محمد سعيد عبد السلام .

المجموعة الضريبية ، دراسة نظرية وتطبيقية لضرائب العمل ورأس المال فى مصر . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، (د . ت) . جزآن :

الجزء الاول : المقدمة فى الاصول لعلمية للضريبة .

الجزء الثانى : الضريبة على كسب العمل بنوعيه المرتبات والاجور

(٢٦٠)

محمد كامل الحارونى .

ضريبة الايرادات ، ايراد رؤوس الاموال المنقولة ، الارباح التجارية والصناعية ، كسب العمل من الناحية العملية التطبيقية . القاهرة، مكتبة النهضة ، ١٩٤٣ . ٢٣٦ ص.

(٢٦١)

منير أبو علم .

ضريبة كسب العمل . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٣ . ٩٣ ص، ٢٠ سم.

(٢٦٢)

يوسف تادرس .

الضريبة على كسب العمل . القاهرة ، معهد الضرائب ، (د.ت) .

(٢٦٣)

الضرائب العقارية : ضريبة الاطيان وضريبةالعقارات المبنية

أسعد رزق .

جداول فئات ضرائب الاراضى الزراعية لكسور الضرائب . تأليف أسعد رزق ، سامى محمد ، محمد حسين عبد الكريم . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٤٩ . ٧٢ ص .

(٢٦٤)

جرجس حنين .

الاطيان والضرائب فى القطر المصرى . القاهرة ، المطبعة الاميرية، ١٩١٤ . ٧١٩ ص .

(٢٦٥)

رزق مسيحة .

الدليل الوافى والبيان الكافى فى شرح أعمال قلم الايرادات بالمديريات والمحافظات . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٠٥ . ٥٢٣ ص .

(٢٦٦)

عبد العزيز الصيرفى .

الضريبة على الثروة العقارية . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٣ . ١١٦ ص . (رسالة ماجستير) .

(٢٦٧)

عبد المنعم محمد زكى .

أساليب المعاملة الضريبية للاراضى الزراعية فى التشريع المالى المصرى والمقارن . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٧ . ط / ٣٤٨ ص . (رسالة ماجستير) .

(٢٦٨)

فايق حليم .

ضرائب الاطيان فى عصر محمد على . القاهرة ، كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٥٣ / ١٩٥٤ . ١٦٤ص (رسالة ماجستير مقدمة لقسم التاريخ) .

(٢٦٩)

فكرى ناصف .

الضرائب المباشرة على ايرادات الثروة المنقولة . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ . (أ-ص) ٥٢١ / ١١ ص ، ٢٤ سم .

(٢٧٠)

محمد رشاد عفيفى .

الضريبة العقارية في التشريع المالى المصرى . القاهرة ، دارالطباعة الحديثة ، (د . ت) .

(٢٧١)

مصطفى كامل منيب .

مجموعة القوانين المصرية . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٥٠ . ٢٤٠ ص .

الجزء الثانى : قوانين الضرائب علىالاطيان والمبانى والملاهى والرسوم الجمركية وغيرها .

(٢٧٢)

وزارة المالية .

التعليمات والقوانين الخاصة بتقدير ضريبة الاطيان الزراعية من ١٨٩٥ - ١٩٤٨ . القاهرة، ١٩٥٠ . ٥٤ ص .

(٢٧٣)

٩ – الضريبة على الايراد العام

الاهرام .

الضريبة على الايراد ، نصوص أحكام القانون رقم ٩٩/١٩٤٩ بشأن فرض ضريبة عامة على الايراد والقرار الوزارى رقم ٧٨/١٩٤٩ المتضمن اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩٩ / ١٩٤٩ . القاهرة ، ١٩٤٩ . ٤٨ ص .

(٢٧٤)

ج.ع.م – قوانين .

مجموعة قوانين الضرائب المباشرة على الثروة المنقولة والضريبة العامة على الايراد . القاهرة ، دار النشر للجامعات المصرية ، ١٩٥٢ . ٢٨٠ص

(٢٧٥)

حسن سعيد سالم .

جداول الضريبة على صافى الايرادات . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٤٩ . ٦٣ ص .

(٢٧٦)

حسن الفكهانى .

الضريبة العامة على الايراد ، القانون رقم ٩٩ لسنة ١٩٤٩ بفرض الضريبة العامة على الايراد مع لائحته التنفيذية طبقا لاحدث التعديلات . القاهرة ، الادارة الفنية للموسوعة التشريعية الحديثة ، ١٩٦٦ . ٣٦ ص ، ١٦ سم (المدونة القانونية)

(٢٧٧)

حشمت ميخائيل .

الضريبة العامة على الايراد علما وعملا . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٧ . ٣١٣ ص .

(٢٧٨)

دلاور على .

ضريبة الايراد العام فى ثوبها الاشتراكى . الاسكندرية ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٦٢ . من ص ٧٤ – ٧٨ ، ٢٤ سم .

«ضمن مجموعة المحاضرات العامة فى العام الجامعى ٦١ / ١٩٦٢» .

(٢٧٩)

زكى بدر سالم .

ضريبة كسب العمل والضريبة العامة على الايرادات . القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة ، ١٩٥٠ . ٢٣٢ ص .

(٢٨٠)

زكى بدر سالم .

الضرائب المباشرة فى مصر . القاهرة ، مطابع مدكور . ١٩٥١ . ٣٤٢ ص .

الجزء الاول : فى ضريبة كسب العمل والمهن غير التجارية والضريبة العامة على الايراد .

(٢٨١)

عبد العظيم أنيس .

احصاءات الضريبة العامة على الايراد . القاهرة ، معهد الدراسات والبحوث الاحصائية ، ١٩٦٦ . ٢٥ ص ، ٢٤ سم .

(الحلقة الثانية للدراسات والبحوث الاحصائية ٢٣ – ٢٥ ابريل ١٩٦٦) .

(٢٨٢)

عبد القادر حلمى .

الضريبة العامة على الايراد . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٥ . ٣٥٠ ص ، ٢٣ سم .

(٢٨٣)

عبد القادر حلمى .

الضريبة العامة على الايراد . تأليف عبد القادر حلمى ، عيسى محمد أبو طبل . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٧ . ٤٤٢ص، ٢٤ سم .

(٢٨٤)

عبد القادر حلمى .

تطبيقات ضريبية . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٧ . ٤٨٣ص، ٢٤ سم .

« الارباح التجارية – كسب العمل – الايراد العام » .

(٢٨٥)

عبد القادر حلمى .

تطبيقات ضريبية ، المرتبات والاجور ، المهن الحرة ، الايراد العام . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٤٣٧ ص ، ٢٧ سم .

(٢٨٦)

عيسى محمد ابو طبل .

الضريبة العامة على الايراد ، من الوجهتين التشريعية والتطبيقية . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦١ . ٣٨٤ ص .

(٢٨٧)

كمال عبد الرحمن الجرف .

نظام الضرائب المصرى ، الضريبة العامة على الايراد ، شرح تحليلى للقانون رقم ١٩ / ١٩٤٩ ونقا لاحدث التعديلات فى قوانين الضرائب . القاهرة ، شركة استاندارد للطباعة ، ١٩٥١ . ٤٥٦ ص .

(٢٨٨)

كمال عبد الرحمن الجرف .

نظام الضرائب المصرى ، الضريبة العامة على الايراد . القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٩٥٣ . ٣٣٦ ص .

الجزء الثانى : فى التطبيقات العملية وفقا لاحدث التعديلات .

(٢٨٩)

مجلس النواب ـ لجنة الشئون المالية ٠

تقرير عن مشروع قانون بفرض ضريبة عامة على الايراد ٠ القاهرة ، ١٩٤٨ ٠ ٢١ ص ٠

(٢٩٠)

محمد ابراهيم الخضرى ٠

المبادىء التشريعية للضريبة العامة على الايراد ٠ القاهرة ، دار النيل للطباعة ، ١٩٥٠ ٠ ٢٠٩ ص ٠

(٢٩١)

محمد حسن الجزيرى ٠

الضريبة العامة على الايراد ، ط ٢ ٠ تأليف محمد حسن الجزيرى، محمود عزيز بحيرى ٠ القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٦ ٠ ٣٧١ ، ٣٩ ص ٠ ٢٢ سم ٠

(٢٩٢)

محمد مرسى فهمى ٠

الضريبة العامة على الايراد وتطبيقاتها العملية ٠ القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٥٩ ٠ ٤٠٠ ص ، ٢٤ سم ٠

(٢٩٣)

محمود زكى سالم ٠

الاوضاع القانونية للضريبة العامة على الايراد ٠ القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٥٤ ٠ ٣٣٤ ص ٠

(٢٩٤)

محمود عزيز بحيرى ٠

الضريبة العامة على الايراد ٠ تأليف محمود عزيز بحيرى ، محمد حسن الجزيرى ٠ القاهرة ، مطبعة ميخائيل توماس، ١٩٤٩ ٠ ٣٦٦ ص٠ ٢٢ سم ٠

(٢٩٥)

يسى عبد السيد ٠

ضريبة الايراد وحساباتها ٠ القاهرة ، مطبعة الحلبى ، (د٠ت) ٠

(٢٩٦)

١٠ ـ الضريبة على التركات ورسم الايلولة ٠

احمد أمين على فهمى ٠

الابحاث القانونية فى ضريبة التركات ٠ القاهرة ، دار الهنا للطباعة والنشر ، ١٩٥٨ ٠ ٢٥٠/٥ ص ، ٢٤ سم ٠

(٢٩٧)

احمد عبد الغفار

الضريبة على التركات ٠ القاهرة ، مطبعة الحلبى ، ١٩٤٥ ٠ ٣٢٠ ص ٠

(٢٩٨)

ج ٠ ع ٠ م ٠ ـ قوانين ٠

مجموعة القوانين واللوائح التنفيذية الخاصة بالقانون رقم ١٤٢/١٩٤٤ بفرض ايلولة على التركات والمرسوم بقانون رقم ١٥٩/١٩٥٢ بفرض ضريبة على التركات ٠ القاهرة ، مصلحة الضرائب ، ١٩٦٩ ٠ ٤٧ ص، ١٧ سم٠

(٢٩٩)

حسن الفكهانى ٠

قوانين الضريبة على التركات والقرارات الوزارية المنفذة لها ٠ القاهرة ، الادارة الفنية للموسوعة التشريعية الحديثة ، ١٩٦٤ ٠ ٦٧ ص ، ١٦ سم ٠ (المدونة القانونية) ٠

(٣٠٠)

حسن محمد العزباوى ٠

ضريبة التركات ورسوم الايلولة فقها وقضاء وتطبيقا ٠ القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦١ ٠ ٦٠٨ ص ، ٢٤ سم ٠

(٣٠١)

حسين احمد توفيق رضا ٠

ضرائب التركات ٠ القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٦ ٠ ٤٢٨ ص ، ٢٤ سم ٠

(٣٠٢)

حسين خلاف ٠

ضريبة التركات فى مصر ٠ القاهرة، جامعة القاهرة ، ١٩٥٧ ٠ ٣٧٥ ص ٠

(٣٠٣)

خيرت ضيف ٠

الضريبة على التركات ٠ القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٤٩ ٠ ٤٢٢/ ز ص (رسالة ماجستير) ٠

(٣٠٤)

خيرت ضيف ٠

الضريبة على التركات ، وعاؤها وأسس تقويمه فى التشريع المصرى ٠ القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٠ ٠

(٣٠٥)

خيرت ضيف ٠

بحوث فى الضريبة على التركات ٠ الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٥٢ ٠ ٨١ ، ٣٢ ص ٠

(٣٠٦)

عبد القادر حلمى ٠

تطبيقات ضريبية ، الضريبة على التركات ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ ٠ ٤٦٨ ص ، ٤ سم ٠

(٣٠٧)

عبد القادر حلمى ٠

الضريبة على التركات ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٠ ٠ ٣٩١ ص ، ٢٤ سم ٠

(٣٠٨)

عزيز خانكى ٠

فرض ضريبة على التركات والهبات٠ القاهرة ، ديلورجو ، ١٩١٣ ٠ ١٢ ص ٠

(٣٠٩)

علي محمود عبد المتعال ٠
دراسات وأبحاث ضرائبية : رسم الايلولة والضريبـة على التركات ، القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٥٩ ٠ ٥٦ ص ، ١٩ سم ٠
« بحث موجز »
(٣١٠)

علي محمود عبد المتعال ٠
دراسات وأبحاث ضرائبية : الضريبة على التركات ورسم الايلولة ، ط ٤ ٠ القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٢ ٠ ١٣٨ ص ، ١٧ سم ٠
(٣١١)

عيسى محمد أبو طبل ٠
ضرائب التركات، مبادؤها التشريعية ومشاكلها المحاسبية ٠ القاهرة ، دار الاسـناوى للطبـاعة ، ١٩٦٣ ٠ ٣٩٨ ص ، ٢٤ سم ٠ (دراسات في المحاسبة الضريبية) ٠
(٣١٢)

عيسى محمد أبو طبل ٠
ضرائب التركات، مبادؤها التشريعية ومشاكلها المحاسبية ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ ٠ ٦٤٨ ص، ٢٤ سم ٠ (دراسات في المحاسبة الضريبية) ٠
(٣١٣)

عيسى محمد أبو طبل ٠
المحاسبة الضريبيـة من الوجهـة العملية ، مشاكل وحالات تطبيقية في الضريبة ورسم الايلولة على التركات والضريبة على أيرادات القيم المنقولة ٠ القـاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ ٠ ١٠٨ ص ، ٢٤ سم ٠
(٣١٤)

مصطفى كامل منيب ٠
مجموعة القوانين المصرية ٠ القاهرة، دار الفكر العربي ، ١٩٤٩ ٠ ٢٩٥ص ، الجزء الاول : قـوانين الضرائب المنقولة ورسم الدمغة والأيلولة على التركات ٠
(٣١٥)

Hossein Kallaf
L'impôt sur les successions, étude de droit fiscal comparé. Paris, Imp. des Presses Modernes, 1939, pp. VI, 437, 25 cm.

١١ ـ الضرائب غير المباشرة : الضرائب والرسوم الجمركية

الفريد ابادير ٠
السياسـة الجمركية في مصر ٠ القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥٢ ٠ ٥/١٩٩/٢ ص ٠ (رسـالة ماجستير) ٠
(٣١٧)

ج ٠ ع ٠ م ٠ ـ قانون ٠
قوانين الجمارك والاستيراد والتعريفة والاعفاء الجمركي ٠ القـاهرة ، ١٩٦٩ ٠ ٩٦ ص ، ٢٠ سم ٠
(٣١٨)

رفعت لبيب متياس ٠
دور الرسوم الجمركية وتراخيص الاستيراد في التوجيه الاقتصـادي بالجمهورية العربيـة المتحدة الاقليم المصري ٠ القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ ٠ ٣٣٤ ص ٠
(٣١٩)

عبد الرحمن فريد الاسكندري ٠
التهرب الجمركي ٠ الاسكندرية ، دار نشر الثقافة ، ١٩٥١ ٠ ٣٢٠ ص٠
(٣٢٠)

عبد الرحمن فريد الاسكندري ٠
الجمارك والتخليص ٠ القـاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٢ ٠ ٥٥ ص ٠
(٣٢١)

عبد الرحمن فريد الاسكندري ٠
مجمـوعة القوانين الجمركيـة ٠ القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٣ ٠ ١٦٢ ص٠
(٣٢٢)

محمد سعيد ٠
الضرائب غير المباشرة ـ التشريع الجمركي ، ط ٢ ٠ القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٥٤ ٠ ٢٢٣ ص ٠ ص ، ٢٤ سم ٠
(٣٢٣)

محمد سعيد ٠
الضرائب غير المباشرة ، التشريع الجمركي ٠ القاهرة ، الانجلو المصرية، (د ٠ ت) ٠
(٣٢٤)

محمد عباس زكي ٠
سياسـة الاسـتيراد والجمـارك بالجمهورية العربية المتحدة ٠ تأليف محمد عباس زكي ، محمد الحسيني خليل ٠ القـاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٥ ٠ ٣٣٤ ص ٠
(٣٢٥)

مصطفى كامل منيب ٠
مجموعة القوانين المصرية ٠ القاهرة، دار الفكر العربي ، ١٩٥٠ ٠ ٢٤٠ ص٠
الجزء الثاني : قوانين الضرائب على الاطيان والمباني والملاهي والرسـوم الجمركية وغيرها ٠
(٣٢٦)

نجيب قلاده داود ٠
التعريفة الجمركية كاداة للسياسة الاقتصادية في الجمهورية العربيـة المتحدة ٠ الاسكندرية ، منشـأة المعارف ، ١٩٦٥ ٠ ٧٢٠ ص ٠ (رسالة دكتوراه) ٠
(٣٢٧)

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية ٠
القانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٦٣ باصدار قانون الجمارك وملحق القانون رقم ٦٥ لسنة ١٩٦١ ، والقانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٦٤ ٠ ط ٢ ٠ القـاهرة ، ١٩٦٧ ٠ د / ٤٨ ص ، ٢٤ سم ٠
(٣٢٨)

وزارة المالية ٠
تعريفة الرسوم الجمركية ٠ القاهرة، ١٩٣٣ ٠ ١٣٤ ص ٠
(٣٢٩)

يوسف الفرياني ٠
التعريفة الجمركيـة علما وعملا ٠ القـاهرة ، المـؤلف ، ١٩٤٨ ٠ ٢٢٤ ص ٠
الجزء الاول ٠
(٣٣٠)

يوسف الغريانى .

الاعفاءات الجمركية علما وعملا . الاسكندرية ، مطبعة دار نشر الثقافة، ١٩٥٣ . ١٢٨ ، ١٤ ص ، ٢ سم .

(٣٣١)

يوسف الغريانى .

المسموحات الجمركية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٩ . ٢٠١ ص .

(٣٣٢)

يوسف الغريانى .

الاسس القانونية للرسوم الجمركية والانتاجية . الاسكندرية ، هيئة البحوث والمراجع الجمركية ، ١٩٦١ . ز /١:٢/٧٦ ص ، ٢٤ سم .

(٣٣٣)

يوسف الغريانى .

الضرائب الجمركية والانتاجية علما وعملا . الاسكندرية ، دار نشر الثقافة ، ١٩٦٥ . ٨٩٠ ص .

(٣٣٤)

يوسف الغريانى .

الدليل الجمركي للشركات والمؤسسات فى مصر والبلاد العربية . الاسكندرية، دار نشر الثقافة ، ١٩٦٦ . ٦٢٣ ص .

(٣٣٥)

يوسف الغريانى .

الدليل الجمركي للمسافرين وأصحاب السيارات والمبعوثين والمعارين وأصحاب عقود العمل . الاسكندرية ، المكتب المصرى الحديث للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٥٨ ص . ٢٠ سم .

(٣٣٦)

يوسف الغريانى .

الانظمة الجديدة للجمارك والدليل الجمركي للامة العربية . الاسكندرية، هيئة البحوث والمراجع الجمركية ، ١٩٦٧ . ٤٨ ، ٢٧ سم .

(٣٣٧)

Accord Général sur les tarifs douaniers et le commerce

Instruments de base et documents divers, quinzième supplément, protocoles, décisions, rapports 1966-1967 et vingt-quatrième session. Index. Genève, 1968, VII, 253, p. 25 cm. (338)

Egypt, Ministry of Finance

Customs Tariff. Cairo, 1933, VIII, 106 p. (339)

Egypte, Ministère de Finances .

Tableau des droits inscrits au tarif des douanes. Le Caire, Imp. Nationale, 1931, 104 p.

١٢ ـ الضرائب غير المباشرة : الدمغة والملاهى .

احمد على عبد الجواد .

جداول وقواعد مالية . الاسكندرية. مطبعة الغد ، ١٩٦٨ . ٧٥ ص ، ٢٥ سم .

(٣٤١)

«كسب العمل والدفاع والامن القومى والدمغة ... »

انور العمروسى .

احكام القضاء الحديثة فى منازعات الضرائب والدمغة . القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ١٩٦٧ . ٥٠٤ ص ، ٢٥ سم .

(٣٤٢)

ج . ع . م . ـ قوانين .

مجموعة القوانين واللوائح التنفيذية الخاصة بالقانون رقم ١٩٥١/٢٢٤ بتقرير رسم الدمغة حسب آخر تعديل تم حتى ١٩٦٨/٣/٣١ . القاهرة ، مصلحة الضرائب ، ١٩٦٩ . ٧٤ ص، ١٨ سم .

(٣٤٣)

ج . ع . م . ـ قوانين .

قوانين رسوم الدمغة بالقرارات المنفذة وطبقا لآخر التعديلات. القاهرة، دار الفكر الحديث للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ٧٧ ص ، ١٩ سم .

(٣٤٤)

حسن الفكهانى .

قوانين رسوم الدمغة وقراراتها الوزارية المنفذة لها بالقانون ٢٢٤ سنة ١٩٥١ بتقرير رسم الدمغة . القاهرة، الادارة الفنية للموسوعة التشريعية الحديثة ، ١٩٦٤ ٩٥ ص ، ١٦ سم .

(٣٤٥)

حسن الفكهانى .

موسوعة الضرائب والرسوم والدمغة. القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٦ ١١ جزءا فى ١١ مجلد ، ٢٣ سم .

(٣٤٦)

حسين حافظ ٠

ضرائب الدمغة علما وعملا ٠ تأليف حسين حافظ، عبد العزيز عبد الوهاب٠ القاهرة ، مطبعة خلف ، ١٩٦٦ ٠ ٥٦٤ ص ٠

(٣٤٧)

حسين حافظ ٠

ضرائب الدمغة علما وعملا فى ظل مجتمعنا الاشتراكى ٠ تأليف حسين حافظ ، عبد العزيز عبد الوهاب ٠ القاهرة ، الدار العربية للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ ٠ هـ ، ٤٧٤ ص ، ٢٤ سم ٠

(٣٤٨)

سعيد لطفى غالى ٠

أحكام ضريبة الدمغة ٠ القاهرة ، مطبعة وايتهيد مورس ، ١٩٥٥ ٠ ١٥٦ ص ، ٢٥ سم ٠

(٣٤٩)

عبد القادر حلمى ٠

مذكرات فى ضريبة الدمغة ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٢ ٠ ٩٩ ص ، ٢٤ سم ٠

(٣٥٠)

عبد القادر حلمى ٠

الضريبة على أرباح المهن غير التجارية وضريبة الدمغة ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٣ ٠ ١٠٢ ص ، ٢٥ سم ٠

(٣٥١)

على محمود سليمان ٠

الدمغة ، بحث مبسط فى جداول عملية مفصلة تضم جميع الاوراق والمحررات والاشياء الخاضعة للقانون رقم ١٩٣٩/١٤ مع بيان الرسوم المستحقة ومن يقع عليه عبؤها ٠ القاهرة ، مطبعة التمدن ، ١٩٥١ ٠ ٩٤ ص ٠

(٣٥٢)

فكرى ناصف ٠

. ضرائب ورسوم الدمغة ٠ القاهرة، دار القلم ، ١٩٦١ ٠ ٣٢٠ ص ، ٢٤ سم ٠

الجزء الاول :

(٣٥٣)

كمال عبد الرحمن الجرف ٠

ضريبة الدمغة ٠ القاهرة ، مطبعة دار الجهاد ، ١٩٥٣ ٠ ١٤٢ ص ، ٢٣ سم ٠

(٣٥٤)

كمال عبد الرحمن الجرف ٠

ضريبة الدمغة ٠ القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى ، ١٩٥٤ ٠ ز/٣٨٣ ص ، ٢٤ سم ٠

(٣٥٥)

كمال عبد الرحمن الجرف ٠

نظام الضرائب المصرى ، الضرائب غير المباشرة ، ضريبة الدمغة وفقا لأحدث التعديلات ديسمبر ١٩٥٣ ٠ القاهرة ، دار الكتاب العربى، ١٩٥٤ ٠ ٣٨٣ ص ٠

(٣٥٦)

محمد كامل عباس ٠

ضرائب الدمغة فى مصر ٠ القاهرة، دار الكتاب العربى ، ١٩٥٢ ٠ ٢٣٤ ص ٠

(٣٥٧)

مصطفى كامل منيب ٠

مجموعة القوانين المصرية ٠ القاهرة، دار الفكر العربى ، ١٩٤٩ ٠ ٢٩٥ ص٠

الجزء الاول : قوانين الضرائب المنقولة ورسم الدمغة والايلولة على التركات ٠

(٣٥٨)

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية ٠

رسم الدمغة ٠ القاهرة ، ١٩٦٦ ٠ ٦٨ ص ، ١٩ سم ٠

(٣٥٩)

Egypte, Ministère de Finance

Loi No. 44 de 1939, Loi établissant un droit de timbre et règlement d'exécution. Le Caire, Imp. Nationale, 1939, pp. 14, 32 cm.

(٣٦٠)

١٣ ـ الضرائب المحلية والاضافية (دفاع ـ أمن قومى)

احمد على عبد الجواد ٠

جداول وقواعد مالية ٠ الاسكندرية، مطبعة الغد ، ١٩٦٨ ٠ ٧٥ ص ، ٢٥ سم ٠

« كسب العمل والدفاع والامن القومى والدمغة التدريجية والاضافية والغرامات المالية وبدل السفر ومصاريف الانتقال » ٠

(٣٦١)

انور عبد السلام القبانى ٠

الضرائب المحلية فى القانون المصرى والمقارن ٠ القاهرة ، كلية الحقوق جامعة القاهرة ، ١٩٤٣ ٠ (رسالة دكتوراه) ٠

(٣٦٢)

دار الفكر الحديث للطبع والنشر ٠

ضريبة البلدية الملزم بسدادها المستأجر وقانون المساكن بتعديلاته حتى يونيو ١٩٥٦ ٠ مستخرج من الوثائق المصرية ٠ القاهرة، ١٩٥٦ ٠ ٢٩ ص ، ٢٠ سم ٠

(٣٦٣)

السيد مصطفى محرم ٠

ضريبتا كسب العمل والاضافية للدفاع فى جميع الحالات بمجرد النظر طبقا للقانون ١٥٩ ، ٢٦٦ لسنة ١٩٦٠ ٠ القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٠ ٠ ٣/١٤٨ ص ، ٢٠ سم ٠

(٣٦٤)

السيد مصطفى محرم ٠

ضريبتا كسب العمل والاضافية للدفاع فى جميع الحالات بمجرد النظر، طبقا للقوانين ١٤ لسنة ١٩٣٩ ، ٢٩٩ لسنة ١٩٦٠ ، ١٠٨ لسنة١٩٦٢٠ القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٣ ٠ ١٩٨ ص ، ٢٢ سم ٠

(٣٦٥)

السيد مصطفى محرم ·

ضريبتا كسب العمل والاضافية للدفاع فى جميع الحالات بمجرد النظر طبقا للقوانين ١٤ لسنة ١٩٣٩ ، ١٩٩ ، ٢٢٦ لسنة ١٩٦٠ ، ١٠٨ لسنة ١٩٦٢ ، ٥١ لسنة ١٩٦٥ · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٧ · ١٦٢ ص ، ٢٥ سم ·

(٣٦٦)

السيد مصطفى محرم ·

ضريبتا كسب العمل والدفاع والامن القومى فى جميع الحالات بمجرد النظر· القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ · ٣١٨ ص ، ٢٤ سم ·

(٣٦٧)

عبد المنعم فوزى ·

التحويل المحلى · الاهرام ، مؤسسة الاهرام « ملحق الاهرام الاقتصادى · ١٥ ابريل ١٩٦٧ » · ٦١ ص ·

(٣٦٨)

كمال عبد الرحمن الجرف ·

الضرائب والرسوم المحلية وفقا لاحكام قانون نظام الادارة المحلية ، القانون ١٢٤ لسنة ١٩٦٠ · الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية ، ١٩٦٢ · ٨٢٤ ص ، ٢٤ سم ·

(٣٦٩)

محمد بهاء الدين غتورى ·

المجموعة الضرائبية ، القانون رقم ١٤/١٩٣٩ والتعديلات التى ادخلت عليه والقانون رقم ١٥٥/١٩٥٠ بفرض ضريبة اضافية لصالح المجالس البلدية والقروية · الاسكندرية ، المؤلف ، ١٩٥٠ · ٥٢/ ٤٠ ص ·

(٣٧٠)

محمد حلمى مراد ·

مالية الهيئات العامة المحلية فى البلاد العربية · القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٢ · ١٨٩ ص ، ٢٤ سم ·

(٣٧١)

١٤ ــ المحاسبة الضريبية

احمد حمدى محمود ·

حسابات شركات الملاحة البحرية والجوية من الناحية الضريبية · القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥٦ · ٣٥٨ ص · (رسالة ماجستير)·

(٣٧٢)

احمد عبد الرءوف محمد ·

طرق تقدير الارباح من وجهة النظر الضريبية فى حالة الحسابات المنتظمة شكلا والغير منتظمة موضوعا · القاهرة، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٨ · ١١٥ ص · (رسالة ماجستير)

(٣٧٣)

احمد على عبد الجواد ·

جداول وقواعد مالية · الاسكندرية، مطبعة الغد ، ١٩٦٨ · ٧٥ ص ، ٢٥ سم ·

« كسب العمل والدفاع والامن القومى والدمغة التدريجية والاضافية والغرامات المالية وبدل السفر ومصاريف الانتقال»

(٣٧٤)

اسماعيل الدسوقى عامر ·

جداول الحساب الضريبية على المرتبات طبقا لاحكام القانون رقم ١٤٦\١٩٥٠· تاليف اسماعيل الدسوقى عامر ، محمود جعفر الجبالى · القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٥٠ · ٧٢ ص ·

(٣٧٥)

انور محمد شلبى ·

الضريبة على ايراد القيم المنقولة فقها وقضاء وتطبيقا · تاليف انور شلبى، حسن فايز فهمى· الاسكندرية، مطابع رمسيس ، ١٩٦٢ · ١٤٢٢ ص·

(٣٧٦)

بهجت محمد حسنى احمد ·

النظام المحاسبى الموحد كأداة للتحاسب الضريبى لوحدات القطاع العام فى ظل رقابة الجهاز المركزى للمحاسبات · القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٦٨ · ٣١٦ ص · (رسالة ماجستير) ·

(٣٧٧)

حامد عبد المجيد يوسف ·

الثروة الحيوانية من ناحيتى المحاسبة والضرائب · القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٣ · ٣١١ ص · (رسالة ماجستير) ·

(٣٧٨)

حسن رياض ·

المحاسبة الضريبية · تاليف حسن رياض ، على توفيق على ، عبد الحميد عبد الرحمن ، طاهر امين · القاهرة، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ · ٥٠٤ ص ، ٢٤ سم ·

(٣٧٩)

حسن سعيد سالم ·

جداول الضريبة على صافى الايرادات· القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٤٩ · ٦٢ ص ·

(٣٨٠)

حسن كمال الدين اسعد ·

ارباح شركات الاموال ومدى خضوعها لضرائب الدخل · القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٦٤ · ك/٣٦٨ ص · (رسالة ماجستير)·

(٣٨١)

حسين خلاف ·

لجان التقدير فى ضريبة الارباح التجارية والصناعية · القاهرة ، المؤلف ، ١٩٤٩ · ١٠٦ ص ·

(٣٨٢)

حسين كامل ·

دليل المحاسب فى الضرائب ومعالجتها· القاهرة ، دار عزت خطاب للطبع والنشر ، (د · ت) · ٦٤ ص ، ٢٣ سم ·

(٣٨٣)

حسين نور الدين .

جداول حساب الضريبة على المرتبات وما فى حكمها والضريبة الاضافية للدفاع طبقا للتعديلات الاخيرة . تاليف حسين نور الدين ، عبد الخالق عقل . القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس، ١٩٦٠ . ٤٨ ص .

(٣٨٤)

خيرت ضيف .

الاستهلاك الصناعى والمالى فى المحاسبة والضرائب . القاهرة ، دار الفكر العربى ، (د . ت) .

(٣٨٥)

خيرت ضيف .

فى المحاسبة الضريبية . الاسكندرية، دار الجامعات المصرية ١٩٦٦ . ٧٥١ ص ، ٢٤ سم .

(٣٨٦)

رفيق محمد الجزيرى .

المرشد فى المحاسبة الضريبية . تاليف رفيق محمد الجزيرى ، طلعت ابراهيم حنا . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٨ . ٢٠٦ ص ، ٢٤ سم.

(٣٨٧)

رؤوف مصطفى .

الحسابات الختامية للمنشآت بين مصلحة الضرائب والممول القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٠ . ٤٧٤ ص .

(٣٨٨)

سامى مختار الشيمى .

ضريبة المرتبات والاجور تطبيقا وتحديدا . القاهرة ، العالمية للطبع والنشر ، ١٩٦٤ . ٣٣٥ ص ، ٢٧سم .

(٣٨٩)

شوقى اسماعيل شحاته .

نظام المحاسبة الضريبية ، الزكاة والدفاتر المستعجلة فى بيت المال . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥٠ . ١٩٠ ص .(رسالة ماجستير).

(٣٩٠)

عبد الحى الخولى .

فروع الشركات الاجنبية ، حساباتها ومدى خضوعها لضريبتى الارباح التجارية والصناعية والقيم المنقولة . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥٢ . ٢٥\٢٠١ ص . (رسالة ماجستير) .

(٣٩١)

عبد القادر حلمى .

التوزيعات النقدية والعينية فى الشركات المساهمة من الناحية الضريبية. القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥١ . ٢٧١ ص . (رسالة ماجستير) .

(٣٩٢)

عبد القادر حلمى .

المحاسبة الضريبية. تاليف عبدالقادر حلمى ، عيسى محمد أبو طبل . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ . هـ ١٩٦١ ص ، ٢٤ سم . « ضريبة الارباح التجارية ، ضريبة كسب العمل » .

(٣٩٣)

عبد القادر حلمى .

المحاسبة الضريبية . القاهرة ، مكتبة النهضة ، ١٩٦٩ . ٣ جـ ×٣ م .

(٣٩٤)

عبد الملك اسحق .

الاحتياطات السرية من ناحية المحاسبة والضرائب . القاهرة ، مطبعة مصر القاهرة ، ١٩٥٢ . س\١٩٧ ص .

(٣٩٥)

عبد النعيم محمود فاروق .

حسابات الفنادق وطريقة معالجتها من ناحية الضرائب . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٢ . ٢٦٢ ص . (رسالة ماجستير) .

(٣٩٦)

عبده عبد الخبير .

مراجعة وتقدير ضريبة الدخل على ايراد القيم المنقولة والارباح التجارية والصناعية والاستثنائية . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٦ . ز/٤٣٢ ص . (رسالة ماجستير) .

(٣٩٧)

على محمود عبد المتعال .

طرائق تحديد نسبة الربح الاجمالى فى التجارة والصناعة فى مصر . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٤٩ . ١٢٧ ص . (رسالة ماجستير) .

(٣٩٨)

على محمود عبد المتعال .

طرائق تحديد نسبة الربح الاجمالى فى بعض فروع من التجارة والصناعة فى مصر . القاهرة ، مكتبة مصطفى البابى الحلبى ، ١٩٥٠ . ١٨٤ ص .

(٣٩٩)

عليمى احمد .

فن التقدير ، أرباح تجارية . تأليف عليمى أحمد ، محمود فهمى طه . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٢ . ٢٩٩ ص .

(٤٠٠)

عيسي محمد أبو طبل .

تطبيقات في المحاسبة الضريبية . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ . ١٠٣ ص ، ٢٤ سم .

(٤٠١)

عيسي محمد أبو طبل .

ضرائب الشركات ، مبادؤها التشريعية ومشاكلها المحاسبية . القاهرة ، دار الاسناوى للطباعة ، ١٩٦٣ . ٣٩٨ ص ، ٢٤ سم . (دراسات فى المحاسبة الضريبية) .

(٤٠٢)

عيسي محمد أبو طبل .

ضرائب الشركات ، مبادؤها التشريعية ومشاكلها المحاسبية . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ . ٦٤٨ ص ، ٢٤ سم . (دراسات فى المحاسبة الضريبية) .

(٤٠٣)

عيسى محمد ابو طبل .

مشاكل المحاسبة والضرائب فى شركات السيارات والنقل البرى فى مصر . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٦ . ٣/٥٤١/١٣ ص . (رسالة ماجستير) .

(٤٠٤)

عيسى محمد ابو طبل .

الضريبة العامة على الايراد ، من الوجهتين التشريعية والتطبيقية . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦١ . ٣٨٤ ص .

(٤٠٥)

عيسى محمد ابو طبل .

المحاسبة الضريبية من الوجهة العلمية . القاهرة ، دار النهضة المصرية ، ١٩٦١ " هـ ٤٢٦ ص ، ٢٤ سم .

(٤٠٦)

عيسى محمد ابو طبل .

المحاسبة الضريبية من الوجهة العلمية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٥ . ١٨٧ / ١٠٢ ص ، ٢٣ سم .

(٤٠٧)

عيسى محمد ابو طبل .

المحاسبة الضريبية من الوجهة العملية ، مشاكل وحالات تطبيقية فى الضريبة ورسم الايلولة على التركات والضريبة على ايرادات القيم المنقولة . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ . ١٠٠٨ ص ، ٢٤ سم .

(٤٠٨)

قطب ابراهيم محمد .

عمليات القطن من ناحية المحاسبة الضريبية . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٠ . ٢٢١ ص . (رسالة ماجستير) "

(٤٠٩)

متولى محمد الجمل .

مذكرات فى المحاسبة الضريبية . القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، ١٩٥٧ . ٢١٤ ص ، ٢٤ سم "

(٤١٠)

محمد حمدى النشار .

الدفاتر المنتظمة من الوجهة الضريبية القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٠ " ٣٢٠ ص .

(٤١١)

محمد رزق احمد .

المرشد فى تقدير الارباح التجارية والصناعية . القاهرة ، شركة استاندارد للطباعة ، ١٩٥٠ . ٤٣١ ص .
المجموعة الاولى

(٤١٢)

محمد رزق احمد .

المرشد فى تقدير الارباح التجارية والصناعية . القاهرة ، شركة استاندارد للطباعة ، ١٩٥٠ " ٤٤٧ ص .
المجموعة الثانية

(٤١٣)

محمد رشاد عفيفى .

الجداول التفصيلية للماهيات ، واعانة المعيشة وضريبة كسب العمل مع قواعد صرف الاعانة وتحصيل الضريبة لموظفى الحكومة والشركات " القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٩٥٠ . ٧٢ ص .

(٤١٤)

محمد رؤوف مصطفى .

الحسابات الختامية للمنشآت بين مصلحة الضرائب والممول " القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٠ . ١٨٣ ص . (رسالة ماجستير) .

(٤١٥)

محمد سعيد عبد السلام .

دراسة فى مقدمة علم الضريبة ، مع الاهتمام بالجوانب التشريعية والتنظيمية والمحاسبية للضريبة ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٨٩ ص ، ٢٤ سم . (المجموعة الضريبية) .

(٤١٦)

محمد سعيد عبد السلام .

النظرية العامة للضريبة بين التشريع والمحاسبة . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٣ . متعدد الترقيم ، ٣٠ سم .

(٤١٧)

محمد عبد العزيز عبد الكريم .

المحاسب ، ضريبة الدخل والدفاتر . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٤٨ . ٧٦ ص .

(٤١٨)

محمد على ابو علم .

محاسبة الضرائب " القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٤٩ . ٣٣٠ / ٢٠ ص . (رسالة ماجستير) "

(٤١٩)

محمد على شحاته .

المحاسبة الضريبية عن الضريبة على الارباح التجارية والصناعية فى التشريع المصرى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٢٣٠ ص ، ٢٤ سم "

(٤٢٠)

منير ابو علم .

المحاسبة فى قضايا الضرائب ، دراسة فقهية مقارنة للدفاتر التجارية ، ومعدلات الربح ، وعناصر حساب الارباح والخسائر الضرائبى . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٥٢ . ٣٢١ص ٣٣٦ ص .

(٤٢١)

منير ابو علم .

مشاكل الضرائب ، دراسة فقهية للمشاكل التى كشف عنها التطبيق العملى لضريبة الارباح التجارية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٤٩ . الجزء الاول .

(٤٢٢)

نوح محمد عبد الرحيم .

تقويم أصول المنشأة من وجهتى المحاسبة والضرائب . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥١ . ٢٤٢ / د ص . (رسالة ماجستير) .

(٤٢٣)

يسى عبد السيد .

ضريبة الايراد وحساباتها . القاهرة ، مطبعة الحلبى ، (د . ت) .

(٤٢٤)

Abd El Kader Helmy

La Comptabilité des Impôts, Etude Comptable et Fiscale, Octobre 1958. Le Caire, Renaissance d'Egypte, 1958, pp. 72, 24 cm.

(٤٢٥)

كتب وكتيبات بمصلحة الضرائب

احمد ثابت عويضة .
الاسلام وضع الاسس الحديثة للضريبة .
(٤٢٦)

اسماعيل الدسوقي عامر
دليل الضرائب النوعية والضريبية على الايراد .
(٤٢٧)

بهجت اسماعيل شعلان .
مصادر تمويل التنمية (ج٠ع٠م) ، بحث
(٤٢٨)

جلال الدين عبد الحكيم الشافعي .
مقومات النظام الضريبي .
(٤٢٩)

حسين حافظ .
بحوث في ضريبة الدمغة .
(٤٣٠)

رمضان محمد مصطفى ابراهيم .
دور الضرائب في تمويل التنمية ومشكلاتها ، بحث .
(٤٣١)

زكريا شفيق .
الصحيح في تطبيق بعض مواد التشريعات الضريبية .
(٤٣٢)

سعيد محمد علي آدم .
المجموعة السعودية لانظمة الزكاة والضرائب والطوابع .
(٤٣٣)

عبد الرحمن حكيم .
المجموعة الوافية لنظم الضرائب والدخل والذكاة .
(٤٣٤)

قطب ابراهيم محمد .
فحص الحسابات وفقدها من الوجهة الضرائبية .
(٤٣٥)

محمد ابراهيم الخضري .
المرجع في قانون الضريبة العامة على الايراد .
(٤٣٦)

محمد حمدي النشار .
قواعد تحديد الارباح التجارية والصناعية .
(٤٣٧)

محمد زكي سالم .
التطبيقات العملية لاحكام ومبادىء الضرائب .
(٤٣٨)

محمد سعيد .
الضرائب غير المباشرة للتشريع الجمركي .
(٤٣٩)

محمد سلطان .
محاضرات في التشريع الضريبي في ج ٠ ع ٠ م والسودان .
(٤٤٠)

محمد فهمي عبد الفتاح .
جداول تحديد ايرادات الاراضي الزراعية .
(٤٤١)

محمد فهمي عبد الفتاح .
نظام الضرائب المصرى على القيم المنقولة .
(٤٤٢)

محمد كامل الحاروني .
ضرائب الايرادات : الارباح التجارية والصناعية .
(٤٤٣)

مصلحة الضرائب .
اتفاق بين حكومة ج٠ع٠م وحكومة المانيا الاتحادية بتجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب .
(٤٤٤)

مصلحة الضرائب .
اتفاق ج٠ع٠م وحكومة السويد لتجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب
(٤٤٥)

مصلحة الضرائب .
اتفاقيات الاعفاء الضريبي بين ج٠ع٠م وبعض الدول الاخرى بالنسبة لشركات الطيران .
(٤٤٦)

مصلحة الضرائب .
التعليمات التفسيرية خلال سنتي ٥٦ ١٩٥٨ حتى آخر يوليو ١٩٥٨ .
(٤٤٧)

مصلحة الضرائب .
التعليمات التفسيرية حتى نهاية ديسمبر ١٩٦١ .
(٤٤٨)

مصلحة الضرائب .
التعليمات التفسيرية والاوامر الادارية للقانون رقم١٤/١٩٣٩ ورقم٦٠/١٩٤١
(٤٤٩)

مصلحة الضرائب .
مجموعة التعليمات التنظيمة والتنفيذية حتى ديسمبر ١٩٥٥ .
(٤٥٠)

مصلحة الضرائب .
مجموعة قوانين الضرائب المباشرة على الثروة المنقولة .
(٤٥١)

مصلحة الضرائب .
مجموعة القوانين واللوائح التنفيذية الخاصة بالقانون رقم ١٤/١٩٣٩ طبقا لآخر التعديلات .
(٤٥٢)

مصلحة الضرائب .
مجموعة القوانين واللوائح التنفيذية الخاصة بالضرائب حتى آخر اغسطس ١٩٥٥ .
(٤٥٣)

مصلحة الضرائب .
مجموعة القوانين واللوائح التنفيذية الخاصة بالضرائب الصادرة في عامي ١٩٥٧/٥٦ حتى ١٩٦٨/٩/٣٠ .
(٤٥٤)

مصلحة الضرائب .
بحث في التنظيم وطوق العمل بمأموريات الضرائب بالاشتراك مع معهد الادارة .
(٤٥٥)

منصور محمد نجيد
الاحكام العامة والاجراءات في قوانين الضرائب .
(٤٥٦)

دوريات

الاقتصاد والتجارة .

شهرية . القاهرة ، نادى التجارة العليا . ١٩٢٤ – ١٩٣٤ .

الاقتصاد والسياسة والتجارة .

دورية . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة ، ١٩٥٣ .

الاقتصاد والمحاسبة .

شهرية . القاهرة ، نادى القاهرة .

الاهرام الاقتصادى .

نصف شهرية . القاهرة ، الاهرام .

التجارة والاقتصاد .

نصف سنوية . الاسكندرية ، كلية التجارة جامعة الاسكندرية ، ١٩٥٤ – ١٩٥٥ .

التجارة والضريبة .

المؤسسات العامة وشركاتها . شهرية .

التشريع المالى والضريبى .

شهرية . القاهرة ، رابطة مأمورى الضرائب .

الجريدة التجارية المصرية .

يومية . القاهرة ، عمر فتحى ولايه .

دليل النظم الدولية للتعاريف الجمركية .

شهرى . الاسكندرية . المعهد الثقافى الجمركى .

الفلاح الاقتصادى .

شهرية . القاهرة ، ثابت ثابت . ١٩٣٣ .

المال والتجارة .

شهرية . القاهرة ، نادى التجارة .

المجلة الاقتصادية .

ربع سنوية . القاهرة ، بنك بورسعيد .

المجلة الاقتصادية .

ربع سنوية . القاهرة ، البنك المركزى المصرى .

المجلة الاقتصادية .

ربع سنوية . القاهرة ، وكالة أنباء الشرق الاوسط .

مجلة التجارة .

شهرية . الاسكندرية ، كلية التجارة جامعة الاسكندرية .

مجلة التجارة .

نصف شهرية . القاهرة . اتحاد طلاب كلية التجارة جامعة عين شمس

مجلة الجمارك .

شهرية . الاسكندرية ، المعهد الثقافى الجمركى .

مجلة الحقوق .

دورية .. الاسكندرية ، كلية الحقوق جامعة الاسكندرية .

مجلة العلوم القانونية والاقتصادية .

نصف شهرية .

القاهرة ، كلية الحقوق جامعة عين شمس .

مجلة غرفة الاسكندرية التجارية .

شهرية . الاسكندرية ، غرفة الاسكندرية التجارية .

مجلة الغرفة التجارية للقاهرة .

شهرية . القاهرة ، الغرفة التجارية للقاهرة .

مجلة القانون والاقتصاد .

ربع سنوية . القاهرة ، كلية الحقوق جامعة القاهرة .

مجلة المحاسبة والادارة والتأمين للبحوث **العلمية .**

سنوية . القاهرة ، كلية التجارة جامعة القاهرة .

مصر المالية .

اسبوعية . القاهرة ، محمد عواد مسعد . ١٩٤٩ – ١٩٥٣ .

مصر المعاصرة .

دورية . القاهرة ، الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع . ١٩١٠ .

النشرة الاقتصادية .

ربع سنوية . الاسكندرية ، بنك الاسكندرية .

النشرة الاقتصادية .

ربع سنوية . القاهرة ، البنك الاهلى المصرى .

النشرة الاقتصادية .

ربع سنوية . القاهرة ، بنك مصر .

نشرة الجمارك الاقتصادية .

اسبوعية . الاسكندرية ، مصلحة الجمارك المصرية ، ١٩٥٣ .

نشرة التشريع المالى .

دورية . القاهرة ، وزارة الخزانة وكالة الوزارة لشئون التشريع المالى .

الكشافات

كشاف العنوان

ـ أ ـ

ـ ب ـ

- ت -

- ث -

- ج -

INDEX

— A —

* * *

كشاف المؤلفين

AUTHOR'S INDEX

* * *

بيان بموضوعات المجلات الثقافيه ١٩٧٠

الكاتب

يوليو (١١٢)

الثورة النامية (افتتاحية العدد)

تاملات فى ثورة ٢٣ يوليو

أحمد عباس صالح

ثورة ٢٣ يوليو فى ضوء المدلول المعاصر للثورات

د · مفيد محمود شهاب

٩ ، ١٠ يونية ثورة شعبية تقدمية

سيد حامد النساج

قضايا فى التحول الاشتراكى

د · شريف حتاتة

السلطة والثورة

عبد الكريم أحمد

كلمة عن اللغة والثورة المحاصرة

عبد الجليل حسن

الثورة الفلسطينية المسلحة

جلال السيد

الثورة السودانية ·· عام واحد وتجربة ثمينة

جمال الشرقاوى

طبيعة الصراع الحالى على البترول

عزب أحمد

حول مؤتمرى القمة بين دولتى المانيا

سمير تادرس

عن اللامبالاة · بحث فلسفى

د · حسن حنفى

الشحاذ : نجيب محفوظ

د · لطيفة الزيات

شهرية العلوم

د · عبد المنعم عبيد

شهرية الشئون العربية

جمال الشرقاوى

مذكرات محمد فريد (الفترة من ١٥ مايو الى ٩ سبتمبر ١٩١٥)

اغسطس (١١٣)

العرب فى مواجهة امريكا

نبيل زكى

عبد العزيز فهمى ومرثيه جيل

أحمد عباس صالح

سلام عليك يا عزيز

عبد الرحمن الشرقاوى

الوجه السياسى لبترول ليبيا

عزب أحمد

مدخل الى علم الاجتماع الريفى

أديب ديمترى

هربرت ماركيوز ·· الفلسفة والثورة

د · حسن حنفى

الادب والفن والحرب فى فيتنام

طاهر عبد الحكيم

معالم الراسمالية الأمريكية

يوسف الحجاجى

أمريكا ومستعمرات الجيب

سمير عطا

الكيبوتز والموشاف

د · شكرى عازر

حول قضايا الثورة الفلسطينية

أنور عبد الرحمن

دراسة وثائق عن مؤتمر الخلافة الاسلامية سنة ١٩٢٦

محمود الشرقاوى

حرب الأيام الستة

عرض وتلخيص : زينات الصباغ

هكذا تشن الحروب

تقديم وعرض : سمير تادرس

شهرية الشئون العربية

جمال الشرقاوى

شهرية العلوم

د · عبد المنعم عبيد

شهرية الفنون التشكيلية

حسن سليمان

مذكرات محمد فريد (الفترة من ٤ سبتمبر الى ١٧ ديسمبر ١٩١٥

سبتمبر (١١٤)

لكى لا ننسى (افتتاحية العدد)

عبد الكريم أحمد

اقنعة الفكر الرجعى

أحمد عباس صالح

مشاهد أمريكية

نبيل زكى

تحولات عصرية فى الطبقات الاجتماعية

د · شريف حتاتة

نضال العمال العرب فى مواجهة الصهيونية والاستعمار

عبد المقتى سعيد

ماذا ·· بعد فى الخليج

محمد الديب

المعاهدة السوفيتية الألمانية

سمير تادرس

هيجل ـ وحياتنا المعاصرة

د · حسن حنفى

جاحال والاستراتيجية الصهيونية

جلال السيد

ثورة الغاضبين (الصورة العامة)

عبد الجليل حسن

دراسة عن وثائق مؤتمر الخلافة الاسلامية

محمود الشرقاوى

شهرية الشئون العربية

جمال الشرقاوى

شهرية العلوم

د · عبد المنعم عبيد

شهرية الفنون التشكيلية

حسن سليمان

مذكرات محمد فريد (الفترة من ١٨ ديسمبر ١٩١٥ الى ٣١ مايو ١٩١٦)

الفكر المعاصر

يولية (٦٥)

مستقبل علم النفس فى مصر
د . مصطفى سويف

فينومينولوجيا الدين عند هوسرل
د . حسن حنفى

النظرة الأمريكية الى الثقافة
محمود محمود

الظواهر الجديدة .. فى الصراع بين الدول الاستعمارية
أسعد حليم

الثقافة المصرية . بين الازدواج والتكامل
د . سعيد اسماعيل على

الحرية وقناعها الخفى
عرض .. مجاهد عبد المنعم مجاهد

احتكار الكلمة
تقديم .. زينات الصباغ

أبعاد الشخصية المصرية
عبادة كحيلة

خواطر حول الموسيقى الشعبية
د . فؤاد زكريا

شخصية مصر فى فكر عبد اللطيف حمزة
عبد العزيز شرف

على طريق الكشف العلمى حوار عن المريخ
عرض .. زكريا فهمى

قراءة فى فكر احادها عام
د . نازك اسماعيل عبد الفتاح

ثلاثية القصة القصيرة
جلال العشرى

اتجاهات عصرية فى الفن
وليد اخلاصى .

أغسطس (٦٦)

مستقبل ابنائنا ومكتب التنسيق
د . فؤاد زكريا

المجتمع الاشتراكى .. ومحو الأمية
د . فوزى منصور

تناقضات فى الفكر المصرى المعاصر
أمير اسكندر

اطلالة فلسفية داخل العلم
صلاح قنصوه

الدبلوماسية وروح العصر
السيد أمين شلبى

المجتمع وفردية الفنان
ت . عبد السلام رضوان

فورستر .. بين الفكر المتحرر والأدب الهادف
د . لطفية عاشور

شاعر من السودان .. محمد ادريس جماع
د . عز الدين اسماعيل .

جيل ما بعد نجيب محفوظ
جلال العشرى

ما وراء رواية الزمن
سعد عبد العزيز

العلم والانسان وغزو الفضاء
د . شريف حتاتة

حصاد المعرض العام للفنون التشكيلية
صبحى الشارونى

سبتمبر (٦٧)

هيجل فى ميزان النقد
د . فؤاد زكريا

هذا الفيلسوف . حياته هى كتاباته
جلال العشرى

الثورة الهيجلية
د . يحيى هويدى

هيجل والفكر المعاصر
د . حسن حنفى

الدولة عند هيجل
د . فؤاد مرسى

هيجل وفلسفة التاريخ
على أدهم

التاريخ والشعور بالحرية
د . حسين فوزى النجار

هيجل وفلسفة الجمال
د . أميرة حلمى مطر
يولية ١١٢

هجرة هيجل الى روسيا
د . مراد وهبة

اشعاعات هيجل فى انجلترا وامريكا
عبد الفتاح الديدى

كيركجورد فى قبضة هيجل
امام عبد الفتاح امام

محاولة لرسم صورة لهيجل ماركسى
مجاهد عبد المنعم مجاهد

قراءة لينين لهيجل
أديب ديمترى

هيجل وعلم الفيزياء الحديث
ت . سمار جبران

علم ظهور العقل
ت . مصطفى صفوان

هيجل وماركس والفلسفة البرجوازية المعاصرة
ت : حسين اللبودى وعبد السلام رضوان

قاموس المصطلحات الهيجلية
اعداد : امام عبد الفتاح امام .

المجلة

يوليو (١٦٣)

النظرة هذه المرة الى أمام
يحيى حقى

اله موسى فى توراة اليهود
حسين ذو الفقار صبرى

العلاقات التاريخية بين الاسلام والصين
د · فواز طوقان

كان لى حب (قصيدة)
سعد درويش

تأثير الأدب الاسلامى على الشعر الألمانى فى التيار الرومانتيكى
د · ارنست بانرت

ناطق الزمان (قصة)
جمال الغيطانى

من شعر المقاومة اربع قصائد للشعراء
اسماعيل الخطاب ، محمد أحمد العزب ، محمد أبو دومة ، على ذو الفقار شاكر ·

فى المحتوى الثورى لأدب الشرقاوى
أحمد محمد عطية

الوصول الى البراميل (قصة)
حمدى الكنيسى

حصاد الريح (قصيدة)
وفاء وجدى

ديكنز بين الأمس واليوم
د · أنجيل بطرس

الموت فى البدارى (قصة)
السعيد الكفراوى

شهرية الفنون التشكيلية
بدر الدين أبو غازى

رسالة باريس
د · السيد عطية ابو النجا

الشارع الأصفر
عرض ·· رضوى عاشور

عبير من دمشق
عرض ·· كامل السوافيرى

مع المجلات العربية
كمال ممدوح حمدى

من المجلات العالمية
فوزى سليمان ليلى الطحان ·

اغسطس (١٦٤)

العراق

العزاب
فؤاد التكرلى

منزل النساء
محمد خضير

عجالة عن القصة العراقية الحديثة ·
محمد مستجاب

سوريا

الاعدام
زكريا تامر

الخامس الدائم من حزيران
هانى الراهب

الرسائل
وليد اخلاصى

اطلالة على القصة القصيرة فى سوريا·
حيدر حيدر

فلسطين

السفينة
جبرا ابراهيم جبرا

معسكر الاعتقال الصحراوى رقم ١٢٥ ·
جليل القيسى

الخيل والمقبرة والتلال
غسان كنفانى

ج·ع·م

ميخائيل والبجعة
ادوار الخراط

كنا ثلاثة
حسين ذو الفقار صبرى

لكل شئ أوان
محمد عبد الحليم عبد الله

هى
يوسف ادريس

الأم والوحش
يوسف الشارونى

السودان

اذكروا محاسن موتاكم
مختار ابراهيم عجوبة

عصفور من الجنوب
د · فاطمة موسى

تونس

بى خلف
محمد العروسى المطوى

الجزائر

الشيخ جمعة
رابح بونار

القصة القصيرة الجزائرية بعد الاستقلال
عبد الله ركيبى

المغرب

الديوان التى تنحنى
محمد زفراف

سبتمبر (١٦٥)

هذه المكتبة
يحيى حقى

ترنيمة للوطن (قصيدة) ·
محمود حسن اسماعيل

كيف نقرأ الأدب العربى ··
عبد الحكيم راضى

أصداء العصر (قصيدة) ·
وفاء وجدى

محمود أمين العالم يتحدث عن تجربته الفكرية
أجرى الحديث ·· نبيل فرج

ورقة ورد (قصيدة) ·
أحمد درويش

نموذج لرواية الآراء ··
محمد الحديدى

مشهد من وراء السور (قصة) ·
عز الدين نجيب

دلالة الرؤية فى العالم القصصى ليوسف ادريس
عبد الرحمن أبو عوف